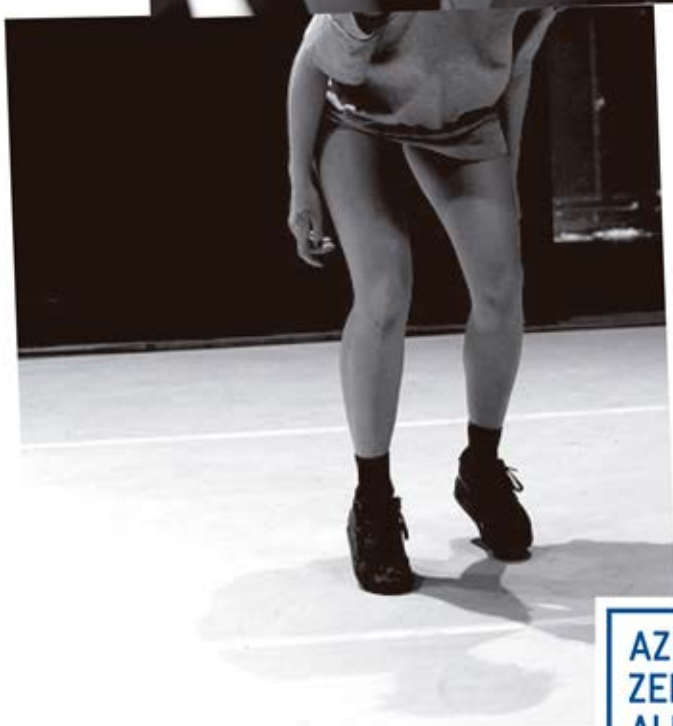


EUSKERA

APIRILA MAIATZA EKAINA 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

Naiara Goikoetxea

Ilustrazioa



Argazkia: Naiara Goikoetxea

Naiara Goikoetxea artista grafikoa teknika mistoko konposizio bat proposatu du Fatxada proiekturako, hain zuzen, hiru pieza independentez eratuta dagoen baina konposizio bakarra den lana.

Proposamena Arrikibar aldeko fatxadan egongo da ikusgai, maiatzetik uztailera arte. Lanaren inspirazioa dira adierazpide jakin batzuek helarazten dizkiguten sentrazioak, eta desalienatzeko bide gisa haietara jotzeko dagoen beharizan gero eta handiagoa.

«Normalean, fotografia, ilustrazio eta diseinuko teknika desberdinak nahasten ditut, baina proiektu honetan ilustrazioa gailendu nahi dut. Nire obra skatearekin lotu nahi dut, batzuetan behar izaten dugun ihes sentrazio hori transmititzeko».

Naiara Goikoetxearen interbentzio artistikoa Fatxadan smARTplaces programako eta Dortmund U arte zentroarekin lankidetzan egindako 'Art of Skate' proiektuaren barnean ere kokatzen da. Informazio gehiago, 71 orria

////////////////////////////////////
Maitzak 15 > Uztailak 15
Plaza Arriquirar (Fatxada)
Sarrera dohainik
////////////////////////////////////

 @naigoik

 iamnai.com

////////////////////////////////////



NAIARA GOIKOETXEA Arte Ederretan lizentziatu zen, eta Bartzelonan diseinu grafikoko masterra egin ondoren, Bilbon kokatu zen, arte-galeria batean zuzendaritza- eta komisariotza-lanak egiteko. Gero, freelance gisa aritu zen, eta, gaur

egun, lan pertsonala eta arlo profesionaleko lanak uztartzen ditu, hainbat bezerorentzat arituta, hala nola skate marka, diskoetxe, argitalpen, eta beste espazio batzuentzat.

Era askotako lanak eta teknikak jorratzen ditu: hala ilustrazioa, nola diseinu grafikoa edo fotografia, eta eskulana eta teknologia nahastuta.

Musika, zinema eta skatea dira haren zaletasun handiak, eta sarritan islatzen dira haren sorkuntza-lanetan.

Gaur egun, lehenengo liburu idatzia eta ilustratua prestatzen ari da, eta berak ekoiztutako musikarekin batera aterako du.

////////////////////////////////////

Fatxada proiektua Zentrotik hedatzen da, eta beste espazio batzuekin jartzen da harremanetan, esaterako, AzShopekin, parte-hartzen duten artistek egindako piezak aurkitu ahal izango baitituzu hor.

SMART PL/CES Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union 

EUSKARA

UZTAILA ABUZTUA IRAILA 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

ARTE GARAIKIDEA / FATXADA PROIEKTUA. DISEINUA,
ILUSTRAZIOA ETA KOMIKIA **MAI. 15 > UZT. 15**

Naiara Goikoetxea

Hiru graziak

Ilustrazioa



Naiara Goikoetxea artista grafikoak *Hiru graziak* izendatutako interbentzio artistikoan musika, artea eta skate-a batzen ditu. Hiru pieza independentez eraturako teknika mistoko konposizio bat. Lan hau, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbaoko fatxadan dago ikusgai, maiatza, ekaina eta uztaila bitartean.

Naiara Goikoetxeak proiektu honetan ilustrazioa gailendu nahi du «komikiak eta diseinu grafikora gogorarazten digun hori, hainbeste miresten ditudan arteak». Artistak, hiru adierazpide hauetan oinarrituta dagoen eszena bat irudikatzen du pieza bakoitzean, iragana, oraina eta etorkizuna sinbolizatuz, sorkuntza, harmena, minberatasuna, zerua, lurra edota haizearekin batera. «Graziak, 'bizitza duen eder guztia' irudikatzen zuten eta graziak zintzotasuna, naturaltasuna, sinpletasuna ere esan nahi du. Niretzako hitz oso garrantzitsua da, eta lan honen izenburua izanik, eskerrak emateko modu bat ere bada,» azaltzen du.

Interbentzio artistiko hau, *Fatxada Proiektua*. Diseinua, *ilustrazioa eta komikia* kulturen Atarira ere zabaltzen du *Lux et veritas* piezarekin, espazio honetarako 'ad hoc' sortutako lana. Artelanak irudikatzen ditu sormena, modu sinbolikoan irudikatu ere, artea, argiaren eta bizitzan egindako egiaeren bilaketaren modura, eta dualtasuna, erreala eta irudimenezkoa, argiak eta itzalak aurrez aurre jartzen dituena.

Lan hau *smARTplaces* programako eta Azkuna Zentroa - Alhondiga Bilbaok Dortmund U (Alemania) arte zentroarekin lankidetzan egindako 'The Art of Skate' proiektuarekin konektatua dago. *Hiru graziak* proiektua, Skate munduaren diziplinartekotasun artistikoari buruz elkarrizketatzen duten bi testuinguru desberdinetan dago ikusgai aldi berean.



NAIARA GOIKOETXEA Arte Ederretan lizentziatu zen, eta Bartzelonan diseinu grafikoko masterra egin ondoren, Bilbon kokatu zen, arte-galeria batean

zuzendaritza- eta komisariotza-lanak egiteko. Gero, freelance gisa aritu zen, eta, gaur egun, lan pertsonala eta arlo profesionaleko lanak uztartzen ditu. Era askotako lanak eta teknikak jorratzen ditu: hala ilustrazioa, nola diseinu grafikoa edo fotografia, eta eskulana eta teknologia nahastuta. Musika, zinema eta skatea dira haren zaletasun handiak, eta sarritan islatzen dira haren sorkuntza-lanetan.

Gaur egun, lehenengo liburua idatzia eta ilustratua prestatzen ari da, eta berak ekoizitako musikarekin batera aterako du.



smARTplaces entzuleriak garatzeko kultura-lankidetzako Europako proiektu bat da, eta haren helburua da kultura eta artea hautemateko eta kontsumitzeko moduak iraultzea, teknologia digitala eta bitartekaritza kulturaleko forma berriak erabilia.

////////////////////////////////////
Maiatzak 15 > Uztailak 15
Arrikibar Plaza (Fatxada)
Sarrera dohainik
////////////////////////////////////

 @naigoik

 iamnai.com

SMART PL/CES Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union 