

CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2019



Bilbao

Az
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

ARTE CONTEMPORÁNEO / FATXADA 15 MAR. > 15 MAY.

Higinia Garay

Una segunda mirada



La artista [Higinia Garay](#) interviene en la Fachada de Arriquirar entre marzo y mayo proponiendo 'una segunda mirada' a lo que nos rodea. En la actualidad, las imágenes avanzan muy rápido sin darnos tiempo a recapacitar sobre ellas, sin el lapso de una segunda mirada. En esta sociedad en la que priman las imágenes como narrativa de la realidad, tomar conciencia del poder de su representación es un acto vital, así como combativo, asegura.

[Higinia Garay \(Higi Vandis\)](#) trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica en Bilbao y desde 2013 está a cargo de su propio estudio, especializado en temática social y feminista. Estudió Bellas Artes en la Universidad del País Vasco y realizó un master de diseño gráfico de revistas en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid, formación que compaginaba con el trabajo de diseñadora en el estudio MKL design. La artista trabaja sobre diferentes soportes como carteles, carátulas de documentales y portadas de discos. Utiliza principalmente, tinta china y acuarelas así como otras técnicas para elaborar sus diseños.

«Compartimos y consumimos imágenes a un ritmo devorador. Y ninguna imagen es inocente, ninguna está libre de subjetividad e intención. Así, lo que nos representa y como nos representamos se acaba convirtiendo en verdad e incluso a veces, en creencia. Deconstruir esa mirada es un proceso colectivo necesario y en mis proyectos, personal. La ilustración es la herramienta que me ayuda a ese fin, así como a construir otras narrativas desde la diversidad, el feminismo y los derechos humanos». [Higinia Garay](#)

////////////////////////////////////
15 de marzo > 15 de mayo
Plaza Arriquirar (Fachada)
Entrada libre
////////////////////////////////////

-  www.higinia.com
-  [@higiniagaray](#)
-  [@higiniagaray](#)



HIGINIA GARAY
AKA HIGI VANDIS



El programa Fatxada expande la programación de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao a través del uso del espacio público, creando un nuevo lugar de diálogo y encuentro.

CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2019



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

ARTE CONTEMPORÁNEO / PROYECTO FATXADA **MAR 15.** >
MAY. 15

Higinia Garay

Una segunda mirada

Ilustración



Una segunda mirada. Higinia Garay

La artista [Higinia Garay](#) interviene en la fachada de Arriquirbar entre el 15 de marzo y el 15 de mayo proponiendo *Una segunda mirada* a lo que nos rodea a través de tres ilustraciones.

«Mi proyecto para el Proyecto Fatxada parte del lugar en el que se expone: la entrada del Centro, un lugar de tránsito que me lleva a plantear cómo miramos las cosas y que tiene que ver con cómo consumimos las imágenes. En la actualidad, las imágenes avanzan muy rápido sin darnos tiempo a recapacitar sobre ellas, sin el lapso de una segunda mirada.

En esta sociedad en la que priman las imágenes como narrativa de la realidad, tomar conciencia del poder de su representación es un acto vital, así como combativo. Compartimos y consumimos imágenes a un ritmo devorador. Y ninguna imagen es inocente, ninguna está libre de subjetividad e intención.

Así, lo que nos representa y como nos representamos se acaba convirtiendo en verdad e incluso a veces, en creencia. Deconstruir esa mirada es un proceso colectivo necesario y en mis proyectos, personal. La ilustración es la herramienta que me ayuda a ese fin, así como a construir otras narrativas desde la diversidad, el feminismo y los derechos humanos», asegura la artista, Higinia Garay .

////////////////////////////////////
15 de marzo > 15 de mayo
Plaza Arriquirbar (Fachada)
Entrada libre
////////////////////////////////////

 www.higinia.com

 [@higinia garay](#)

 [@higinia garay](#)

////////////////////////////////////



HIGINIA GARAY
AKA HIGI VANDIS

Trabaja como ilustradora y diseñadora gráfica en Bilbao y desde 2013 está a cargo de su

propio estudio, especializado en temática social y feminista. Estudió Bellas Artes en la Universidad del País Vasco y realizó un master de diseño gráfico de revistas en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid, formación que compaginaba con el trabajo de diseñadora en el estudio MKL design. La artista trabaja sobre diferentes soportes como carteles, carátulas de documentales y portadas de discos. Utiliza principalmente, tinta china y acuarelas así como otras técnicas para elaborar sus diseños.

////////////////////////////////////

Si te interesa el trabajo de Higinia Garay pásate por AzShop donde encontrarás camisetas, muñecas y láminas originales con ilustraciones de la artista vasca.