

CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2019



Bilbao

Az
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

Aitor Saraiba

La otra herencia



La obra de [Aitor Saraiba](#) habitará la fachada de Arriquibar durante los tres primeros meses de 2019, transformando la pared noroeste del edificio en un soporte artístico que incide directamente en el paisaje urbano.

El artista abre el nuevo programa Fatxada que convierte el exterior de la Alhóndiga en un lugar de intervención para la obra individual a disposición de creadoras y creadores contemporáneos.

[Aitor Saraiba](#) (Talavera de la Reina, 1983) tiene como eje central el dibujo, ligado a su biografía, al arte de lo cotidiano, a través de diversas aplicaciones: desde las exposiciones hasta las novelas gráficas, pasando por la cerámica, las acciones e intervenciones murales, así como la fotografía, el video y la novela gráfica.

«En mis dibujos se narra con la imagen y con el texto, esos dibujos y textos luego los he traducido a otros formatos, pero siempre, todo, parte en mi obra de un dibujo». [Aitor Saraiba](#)



15 de enero > 15 de marzo

Plaza Arriquibar (Fachada)

Entrada libre



 www.aitorsaraiba.com

 [@aitorsaraiba](#)

 [@aitorsaraiba](#)

 [@aitorsaraiba](#)



AITOR SARAIBA
(Talavera de la Reina, 1983).



Visita [AzShop](#), en el Atrio de las Culturas, donde encontrarás una selección de cerámicas pintadas, postales y prints del artista [Aitor Saraiba](#).