

GUÍA DE LECTURA FÁCIL



CHIHARU SHIOTA

*My House
is your House*

Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, en colaboración con la Asociación Lectura Fácil Euskadi, publica en cada exposición la Guía de Lectura Fácil.

Sus contenidos son elaborados con lenguaje sencillo y claro, diseñados para ser entendidos por personas con dificultades de lectura o comprensión.

TÍTULO: Mi casa es tu casa

ARTISTA: Chiharu Shiota

LUGAR: Azkuna Zentroa (Sala de Exposiciones)

FECHA: Del 27 de mayo al 28 de septiembre de 2025

LA ARTISTA

Chiharu Shiota es una artista japonesa.

Nació en Osaka en 1972 y vive en Berlín.

Se formó en pintura y artes visuales
en Japón y en Berlín.

Es una de las artistas más importantes
del arte contemporáneo mundial.

Sus obras son un tipo de arte **multidisciplinar**
y se han expuesto en los museos y centros culturales
más importantes del mundo, desde Nueva York a París,
pasando por Reino Unido o Australia.

Multidisciplinar: que
en sus creaciones usa
diferentes recursos, como
fotografías, pinturas, videos,
etc.

También ha participado en muchas
exposiciones internacionales
como la 56 edición de la Bienal de Venecia,
representando a Japón.

LA COMISARIA

Tereza de Arruda es la **comisaria** de la exposición.

Nació en Sao Paulo, Brasil, en 1965.

Es historiadora del arte y comisaria
en Europa, Sudamérica, Estados Unidos y Asia
de exposiciones de importantes artistas
como Ilya y Emilia Kabakov, Sigmar Polke,
Yang Shaobin y Wang Chengyun.

Comisaria: persona que
se encarga de elegir las
obras de una exposición,
es especialista en el tema y
elabora un discurso teórico
sobre lo que se expone.

LA EXPOSICIÓN: El arte de Chiuru Shiota

Esta es la primera exposición monográfica
de Chiuru Shiota en Euskadi.

La artista es conocida por sus grandes instalaciones
tejidas con hilos de lana.

Los temas principales de sus obras
son el tiempo, el movimiento,
los sueños y la memoria.

Las ideas de sus obras parten
de elementos de la vida diaria, recuerdos,
emociones o experiencias personales
y objetos que encuentra o que ya no se usan.

Los protagonistas de sus obras
son a veces, prendas de vestir, muebles
y objetos para hablar sobre el hogar,
la migración, la vida y la muerte.

El lenguaje artístico que usa Chiuru Shiota
es universal, se dirige a todas las personas.
No importa su lengua, su nacionalidad,
su religión o su cultura.

El color rojo es fundamental en sus obras.
Además de aparecer junto al blanco
en la bandera de Japón, en la cultura japonesa
el rojo es la vida, la energía y el sol.
La artista lo relaciona con la sangre, con la vida.

LA EXPOSICIÓN: “Mi casa es tu casa”

Colaboración con Azkuna Zentroa (AZ)

Chiharu Shiota ha trabajado con el equipo de AZ para que su obra “dialogue” con la arquitectura de la Alhóndiga de Bilbao.

Se trata de un recorrido que conecta dos espacios de Azkuna Zentroa: el Atrio y la Sala de Exposiciones.

En ellos se puede ver desde sus primeras obras, las de los años 90, hasta las más actuales.

La exposición “Mi casa es tu casa” invita al público a vivir una experiencia **inmersiva** en el mundo de Shiota.

Inmersiva: que hace vivir al espectador una realidad virtual como si fuera auténtica, real.

La exposición muestra diferentes ambientes de hogar que conectan a cada persona con sus recuerdos, a partir de elementos de la vida cotidiana.

¿Qué podemos ver en cada espacio?

En el Atrio:

Grandes vestidos rojos, que hablan del cuerpo y de la piel. El vestido es esa piel que nos protege y donde nos escondemos.

Es una **metáfora** de la propia casa, como nuestro espacio más íntimo y personal.

Metáfora: usar una palabra o frase para referirse a otra cosa, con la que tiene algún parecido o relación.

En la **Sala de Exposiciones:**

Instalaciones tejidas con hilo.

Los hilos representan caminos, historias, y experiencias, que no tienen un principio ni un final claro.

Los objetos como ropa o ventanas colgadas, representan cosas presentes y ausentes, como la propia vida y la memoria.

Shiota ha creado una instalación, especialmente para Azkuna Zentroa, en la que el público puede participar, a través de cartas y dibujos.

Esta obra muestra cómo las historias de cada persona, forman parte de una historia colectiva más amplia.

