

## NOTA DE PRENSA

### **Joseba Sarrionandia, Oihane Amantegi Uriarte, Maddi Barber, Miren Amuriza, Lizar Begoña o Itxaro Borda: voces contemporáneas de la creación en euskera, protagonistas en Gutun Zuria Bilbao**



Este año Gutun Zuria propone una mirada optimista y abierta al mundo a través de la creación literaria, el arte y el pensamiento

- **En el Festival, que tendrá lugar del 25 de febrero al 1 de marzo en Azkuna Zentroa, participan autores del contexto vasco como Joseba Sarrionandia, Maddi Barber, Miren Amuriza, Lizar Begoña, Oihane Amantegi Uriarte o Miren Billelabeitia**
- **En total, el Festival contará con la presencia de una veintena de referentes de la literatura contemporánea y nuevas voces de la narrativa actual como Sabina Urraca, Rosario Villajos, Lola López Mondéjar o Rodrigo Fresán**
- **La escritora vasca Itxaro Borda y la periodista argentina Leila Guerriero reciben el Premio de Honor BBK Gutun Zuria Bilbao de esta edición**

**GUTUN ZURIA BILBAO. FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE LAS LETRAS DE BILBAO**

**Fechas:** del 25 de febrero al 1 de marzo

**Lugar:** Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao

Para más información contactar en el correo  
[prentsa@azkunazentroa.eus](mailto:prentsa@azkunazentroa.eus) o en el teléfono 648 773 373

**Bilbao, 12 de febrero de 2025. Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao completa la programación de la 18.ª edición de Gutun Zuria Bilbao. Festival Internacional de las Letras.** Este año propone una mirada optimista y abierta al mundo a través de la creación literaria, el arte y el pensamiento a través de un programa compuesto por nombres clave de la literatura contemporánea y nuevas voces de la narrativa actual.

Consolidado como el punto de encuentro anual con la palabra a través de la ficción, la poesía, el ensayo o la novela, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao se convertirá, **del 25 de febrero al 1 de marzo**, en el punto de encuentro de autores y autoras que trabajan la palabra, el ensayo, la edición, la antropología, la sociología, la filosofía, el periodismo, la investigación, las artes visuales o las artes en vivo.

Gutun Zuria destaca por ser un Festival abierto, por su carácter diverso y transversal, sin cuotas de lenguas, ni de públicos, ni de disciplinas creativas. Se plantea, en definitiva, como un territorio sin fronteras ni límites de posibilidades, con la palabra y el encuentro como ejes centrales.

**Gutun Zuria: un espacio para la literatura vasca**

Gutun Zuria establece una conversación con más de una veintena de autoras y autores del contexto vasco, estatal e internacional, cuya multiplicidad muestra el paisaje creativo actual.

Este año, el Festival cuenta con la participación de autores del contexto vasco como **Joseba Sarrionandia** que mantendrá una conversación con **Oihane Amantegi Uriarte**. Bajo el título *Euskaraz tropikoetan*, explicarán qué supone escribir en euskera. Esta conversación será una oportunidad para conocer su visión literaria y reflexionar sobre el lugar que ocupa la literatura hoy en día.

**Itxaro Borda**, referente en la innovación de la literatura en euskera, abordará junto a **Aurélia Lassaque**, escritora en lengua occitana, el reto que supone escribir en lenguas minoritarias en un contexto global. Ambas conocen el significado de trabajar en la periferia de la literatura, no sólo en lo referente a la lengua, sino también por el modo de acercarse a la literatura, lo que permitirá profundizar en su trayectoria.

La tercera conversación entre autoras vascas será la protagonizada por **Miren Amuriza** y **Lizar Begoña**, dos ejemplos de la nueva literatura vasca. Este diálogo girará en torno al uso especial de la lengua, las nuevas formas de relación afectiva o los residuos de un mundo precarizado.

### Literatura para enfocar el presente y el futuro

Gutun Zuria, esta carta en blanco que se reescribe cada edición, propone este año contrarrestar el estado de decaimiento que asola a la sociedad con **un acercamiento al optimismo a través de la creación en la literatura, en el arte y en el pensamiento**.

En este contexto se sitúan las conversaciones, encuentros y jornadas profesionales que conforman el programa. Este año el Festival presenta a **Leila Guerrero**, una de las grandes firmas del periodismo narrativo latinoamericano, en conversación con el periodista y escritor argentino **Rodrigo Fresán**. El público también podrá asistir al encuentro entre las escritoras **Sabina Urraca**, autora de *El cielo* (Alfaguara, 2024), y **Rosario Villajos**, Premio Biblioteca Breve de 2023 por *La educación física* (Seix Barral, 2023), ambas llenas de deseo, cuerpo, animalidad y violencia. Las autoras hablarán de cómo viven el proceso de escritura y cuál es el pulso que mantienen con la literatura.

Destaca la presencia de la investigadora neurocientífica y filóloga **Carmen Estrada**, autora de la traducción y adaptación de *La Odisea* ilustrada por **Miguel Brieva** (Malpaso, 2019), con quien compartirá charla en torno a esta obra clásica de Homero.

La defensa del territorio conecta los trabajos de **M<sup>a</sup> Ángeles Fernández y Jairo Marcos**, periodistas *freelance* con una dilatada experiencia contando historias a través de textos y fotografías; y de la cineasta vasca **Maddi Barber**, con quien conversarán en una charla en la que aflorarán, entre otras, las *Memorias ahogadas* (Pepitas de Calabaza, 2024) de quienes debieron dejar sus hogares por la construcción de un embalse.

La organización del Festival asegura que “la sociedad asiste al ocaso de la verdad, los horizontes utópicos se vuelven distópicos, el malestar crece y se cronifica. Ante ello, el Festival propone una conversación expandida y compartida con creadoras y creadores contemporáneos para enfocar el presente y el futuro con otra mirada”.

En este sentido, la escritora y psicoanalista **Lola López Mondéjar** y el filósofo **Manuel Cruz** conversarán sobre los efectos del capitalismo digital, con su sucesión de estímulos y la pérdida de capacidad de experimentar el tiempo, arrastrados por la ansiedad de quererlo todo al momento.

Y en el ámbito de la narrativa actual, **Andrea Fernández Plata**, autora de *Jarroa*, y **Stefanía Caro**, escritora de *Pómulo y lejanía*, exprimen lo cotidiano hasta volverlo extraordinario. En su encuentro departirán sobre sus novelas,

las historias que han encontrado en ellas y de los distintos lenguajes creativos que acompañan a su literatura como la ilustración y la danza.

Y es que “la creación implica confianza y placer en lo nuevo, conocimiento de espacios inexplorados, capacidad para criticar lo que se da por sentado e imaginar soluciones”, recuerdan desde la organización. Por ello, **“nada mejor que las palabras y las imágenes de escritores, escritoras y artistas para contagiarse de la pasión por imaginar y actuar sin miedo en espacios despejados y libres”**.

### **Gutun Zuria Pro**

Gutun Zuria no se olvida del público de la industria cultural y del libro, al que se dirige **Gutun Zuria PRO**, dos jornadas profesionales en las que una treintena de agentes de la cadena del libro abordan este año los retos del sector. En esta edición el encuentro profesional pone el foco en editar y publicar, dos infinitivos que condensan esta actividad y su funcionamiento. Desde la autoría hasta la labor de promoción y comunicación de la producción literaria, pasando por la edición y la impresión, **los y las participantes en Gutun Zuria PRO ofrecerán en conjunto la foto actual del libro y compartirán sus retos para adaptarse a estos tiempos** de avances tecnológicos, pero también de censura o de emergencia medioambiental.

Desde editoriales como **Pepitas de Calabaza, Periférica y Astiberri** hasta escritoras y escritores como **Katixa Agirre, Rosario Villajos y Leila Guerriero**; profesionales del mundo de la ilustración como **Arrate Rodríguez, Sara Morante, Andrea Ganuza y Cinta Fosch**; imprentas como Garcinuño, Agprograf y Cosmos Gráfico; creadoras de contenido en redes sociales (o bookstragrammers) como **No soy Sibilía, Código nuevo o Libros del K.O.**; organizadoras de festivales y ferias como Juan Insua (Kosmopolis), Begoña Morán (BilbaoPoesía) o Sheila Cremaschi (Hay Festival España); y el **podcast Punzadas Sonoras**, que realizará la introducción y conclusiones de una de las jornadas.

Además, la edición tiene una presencia específica de modo que en el programa destaca la **presentación de las últimas publicaciones producidas por Azkuna Zentroa**, que recogen y amplían el trabajo artístico de creadoras y creadores en residencia.

**Las entradas del Festival están a la venta en la página web [gutunzuria.azkunazentroa.eus](http://gutunzuria.azkunazentroa.eus)**

### **Actividades durante Gutun Zuria**

Gutun Zuria es también un festival para un público joven, con inquietud por ampliar sus aprendizajes no formales en cultura, conociendo de primera mano

los procesos de creación literaria con profesionales como **Miren Billelabeitia**. La escritora y profesora de Literatura Universal y de Lengua y Literatura Vasca impartirá el taller escolar *Oroimen irakurria idatziz: aitita-amamen guda zibila* que, dirigido al alumnado desde 3.º de ESO hasta 2.º de Bachiller, propone fomentar la importancia de la lectura como vía para desarrollar opiniones libres y autónomas para situarse en el camino del conocimiento crítico.

Durante los días que dura el Festival, diferentes espacios de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao se convertirán en punto de encuentro para actividades, talleres escolares, intervenciones artísticas y **cursos como el que impartirá Leila Guerriero**, el jueves, 27 de febrero, dirigido tanto a periodistas o personas interesadas en el periodismo, como a cualquiera que busque un nuevo enfoque en su manera de narrar la realidad.

Bajo el título *Mirar y contar: una aproximación al periodismo narrativo*, la autora compartirá técnicas de reporteo, acceso a las personas entrevistadas, preparación y enfoque de las entrevistas, selección de la información y recursos técnicos aplicables.

Una de las actividades artísticas será la protagonizada por **Juan Viedma y Lucía Rabadán, que forman el colectivo fui.volvi.no.ofendi.a.nadie**. Durante el Festival, Viedma y Rabadán participarán en una residencia en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, con ensayos abiertos al público, que culminará con una **lectura performativa titulada La sirena sola**.

El punto de partida de su propuesta es la relación de coincidencias que les permite acercarse a una certeza compartida por ambas, cotejada con fuentes plásticas y literarias. Este enfoque subraya la importancia del trabajo compartido, en el que la otra parte, que aguarda y se afana con terror y esperanza, es motor del trabajo de la primera parte.

### **Premios de Honor BBK Gutun Zuria Bilbao Sariak**

En este marco en torno a la creación literaria, BBK y Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao otorgan desde 2022 los Premios BBK Gutun Zuria Bilbao Sariak en reconocimiento a la labor creativa de agentes esenciales de la literatura vasca e internacional, por su trayectoria, por una obra específica o por haber realizado un proyecto cultural relevante.

**En esta cuarta edición se entrega la makila de honor a la escritora vasca Itxaro Borda** por su prolífica carrera y su aportación a la literatura vasca; **y a la escritora argentina Leila Guerriero** (Argentina, 1967), **una de las grandes firmas del periodismo narrativo latinoamericano**. Ambas recibirán el bastón tradicional vasco el martes, 25 de febrero, en la inauguración del Festival.

Además, son las encargadas de abrir y cerrar la 18.ª edición de este encuentro en torno a la creación artística y literaria. Leila Guerriero inicia las conversaciones del Auditorio el martes, 25 de febrero, mientras que Itxaro

Borda, clausura el Festival el sábado, 1 de marzo por la tarde, en conversación con Aurélia Lassaque.

Itxaro Borda y Leila Guerriero se suman a la lista de figuras literarias reconocidas con el galardón: Miren Agur Meabe y Theodor Kallifatides (2022), Anjel Lertxundi y Cristina Rivera Garza (2023) y Mariasun Landay y Juan Mayorga (2024).

Gutun Zuria Bilbao cuenta con el patrocinio de BBK, la colaboración de EITB y el Instituto Francés, el apoyo de Renfe y Cafés Baqué; y con Radio 3, El Correo, Cadena Ser y Deia como media partner.

**bbk**



**urbegi**

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
BILBAO

**renfe**

**BAQUÉ**  
·Café·

**EL CORREO**

**CADENA  
SER**

Diario de Bizkaia  
**Deia**

**radio 3**

**Más información, imágenes o entrevistas**

---

[prentsa@azkunazentroa.eus](mailto:prentsa@azkunazentroa.eus)

Tels. +34 648 773 373