

KLIMA

ALLORA & CALZADILLA

para niñas y niños a partir de 5 años

nombre

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO




Bilbao

castellano

Jennifer Allora y Guillermo Calzadilla son un dúo de artistas que viven y trabajan en San Juan, Puerto Rico. Han mostrado su trabajo en muchos museos de muchos países, como México, Brasil, Estados Unidos, Australia, Francia, Portugal... Trabajan a través de diferentes medios artísticos como la escultura, el video, el sonido o la performance.

Sus obras nos hacen pensar sobre el mundo en el que vivimos; nos hacen preguntarnos cosas como qué significa ser amigable con el medioambiente o cómo nos relacionamos entre las personas.



Con esta  guía os invitamos a recorrer  la exposición, abrir bien los ojos  para observar  los detalles y explorar vuestra imaginación.

Graff

Al entrar en la sala de exposiciones vas a encontrar miles de flores rosas esparcidas por el suelo, como arrastradas por el viento. ¿De dónde han podido caer?

Son flores artificiales hechas de plástico reciclado. Han sido moldeadas a partir de las flores de una especie de roble del Caribe.

Con esta obra, Allora y Calzadilla nos hacen pensar sobre algunos problemas medioambientales como la deforestación y el cambio climático.

 **Juego para dibujar** ¿Cuántos tipos de flores conoces? ¿Podrías dibujarlas?

Entelechy

Esta escultura de carbón está moldeada a partir de un árbol, un pino silvestre, derribado por un rayo en un bosque de Montignac (Francia).

En este mismo bosque, en 1940, un grupo de adolescentes descubrió, entrando por la cavidad de una colina, una caverna subterránea que contenía cientos de dibujos prehistóricos: caballos, bisontes, cabras, felinos... Es el descubrimiento de la hoy famosa cueva de Lascaux.

 **Juego para dibujar** Uno de los dibujos de la cueva de Lascaux es una figura mitad humana mitad pájaro. ¿Te animas a dibujarla?

Cadastre

¿Cuál crees que es la técnica con la que Allora y Calzadilla han realizado esta obra?

Parece un dibujo o pintura, pero en realidad los dibujos están producidos por el electromagnetismo.

Para ello colocaron el lienzo sobre unos cables conectados a la red eléctrica, y, al encender el interruptor, el campo electromagnético hizo que se formaran estas líneas y composiciones.

 **Preguntas para reflexionar**

¿Sabes qué es el campo magnético?

Es como un superpoder que tienen algunos objetos como los imanes, para atraer cosas sin tener que tocarlas.

¿Sabes qué es el electromagnetismo?

Es como una varita mágica que hace que algunos objetos se sientan atraídos unos a otros, ¡como por arte de magia! Cuando pones electricidad en ciertos materiales como el hierro, se vuelven como imanes y pueden atraer cosas pequeñas como si tuvieran un imán dentro. Es como si les dieras poderes especiales para atraer cosas.

¡Es muy útil en muchas cosas que usamos todos los días!



Penumbra

Esta proyección recrea el efecto de la luz del sol al atravesar las hojas de los árboles del bosque tropical de la isla de Martinica.

 **Preguntas para reflexionar**

¿Podrías decir dónde está el sol?

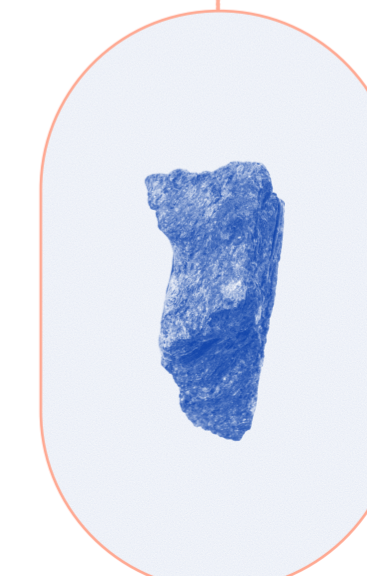
¿De qué color son las sombras?

 **Juego para dibujar** Dibuja los árboles que nos dan la sombra. Dibuja tu sombra.

Lifespan

Esta roca tiene 4 mil millones de años, es decir, aproximadamente la misma edad que la Tierra.

El título de la obra, "Lifespan", significa la duración de la vida. Es una reflexión sobre el tiempo.



 **Preguntas para reflexionar**

¿Conoces cuáles son las huellas más antiguas del tiempo en la Tierra?

¿Cuáles crees que serán las huellas del mundo de hoy en 100 años?

¿Y en 1.000 años?

 **Juego para cantar o silbar**

¿Te imaginas cómo era La Tierra hace millones de años?

¿Puedes imaginar cómo serían sus sonidos?

