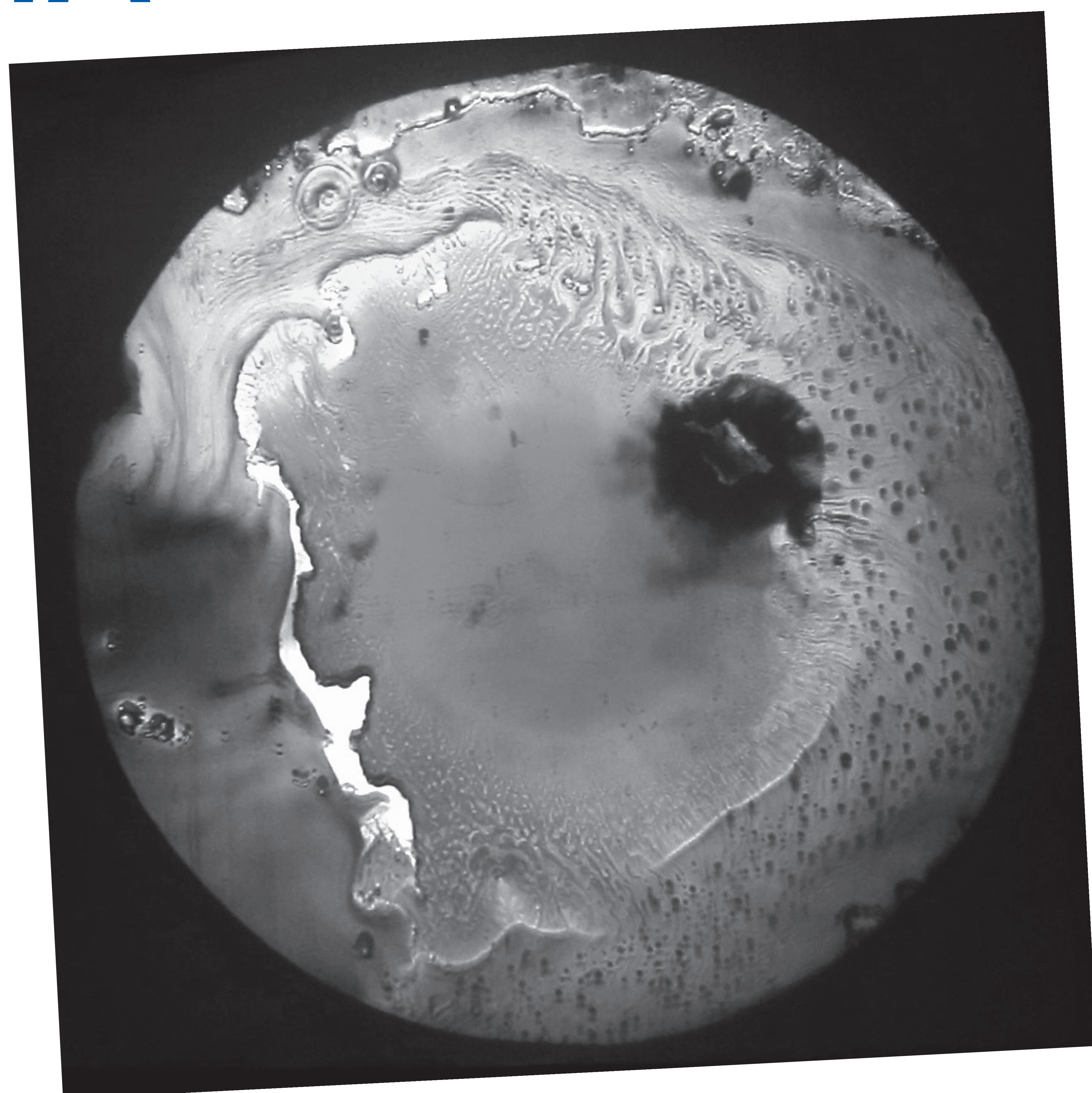


# LA ESCUCHA ERRANTE 2018



## Soinu-ikerkuntza eta -sorkuntzari buruzko topaketak

Encuentros de investigación y creación sonora

Research and sound creation meetings

**Azaroak 30, ostirala**  
**Abenduak 1 eta 2, larunbata eta igandea**

Sarrera dohainik

Mundu osoko 40 artista baino gehiagok hartuko dute parte *La escucha errante* musika garaikideko jaialdiaren hirugarren edizioan, Musika Elektronikoko Klem Laborategiak eta UPV/EHUk antolatu eta Azkuna Zentroa lankide dela.

*La escucha errante* jaialdian soinu arte digitalaren eta inprobisazio elektronikoa eta akustikoaren arteko elkarreagina sustatzen da, artisten eta espazio guztien artean esperientziak elkarrekin trukatu ahal izateko ibilbideak ezarriz, proposamen experimental berriekin.

Jaialdiaren ardatz dira performanceak, zuzeneko elektronika, bideoa eta inprobisazio elektronikoa, eta aukera emango du kontzertu, sinposio eta hitzaldiekin gozatzeko, ideiak trukatzeko eta ikerkuntzarako nahiz sormen-trukerako sareak finkatzeko.

30 de noviembre, viernes  
1 y 2 de diciembre, sábado y domingo

Entrada libre

Más de 40 artistas de todo el mundo participan en la tercera edición de *La escucha errante*, el festival de música contemporánea, organizado por Klem Laboratorio de Música Electrónica y UPV/EHU y en el que colabora Azkuna Zentroa.

*La escucha errante*, promueve la interacción entre arte sonoro digital e improvisación electrónica y acústica, estableciendo rutas para el intercambio de experiencias entre artistas y los distintos espacios, con nuevas propuestas experimentales.

El festival se centra en la Performance, Live Electronics, Video y la Improvisación Electrónica, y ofrece la oportunidad de disfrutar de conciertos, simposios, conferencias, intercambiar ideas y establecer redes para la investigación y el intercambio creativo.

November 30<sup>th</sup>, Friday  
December 1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup>, Saturday & Sunday

Free admission

Over 40 artists from all over the world will take part in the 3rd edition of *La escucha errante*, the contemporary music festival organised by Klem Laboratorio de Música Electrónica and UPV/EHU with the collaboration of Azkuna Zentroa.

*La escucha errante*, fosters the interaction between digital sound art and electronic & acoustic improvisation, establishing routes for exchanging experiences among artists and the different spaces, with new experimental proposals.

The festival centres on Performance, Live Electronics, Video and Electronic Improvisation, offering the opportunity to enjoy concerts, symposiums and conferences, exchange ideas and establish networks for creative research and exchange.

**Bilbao**

**KLEM**

**Az**  
Azkuna Zentroa

AlhóndigaBilbao

[www.azkunazentroa.eus](http://www.azkunazentroa.eus)