

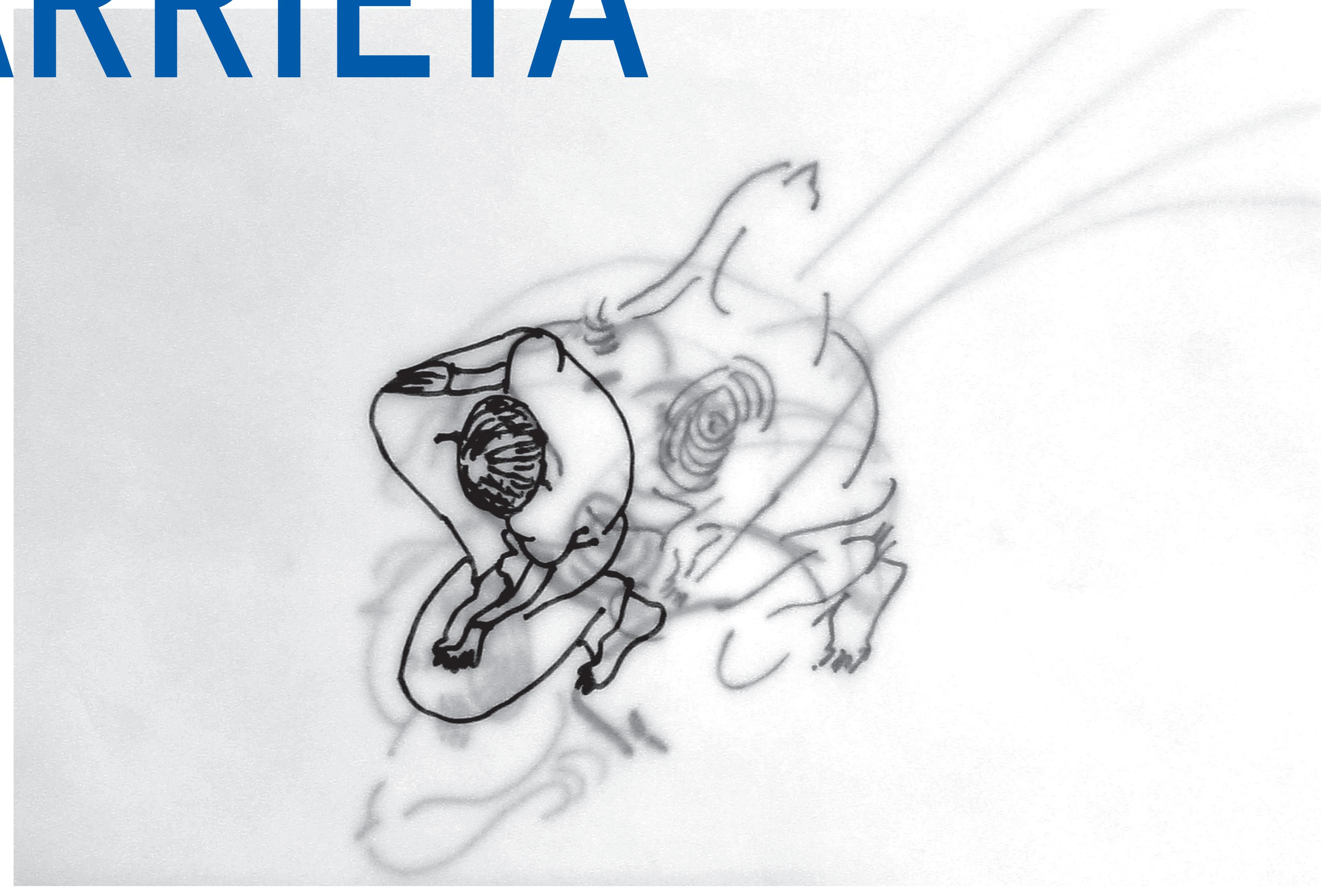
BLANCA ARRIETA

Puzzling

Entsegu irekia Atariko espacio desberdinietan

Ensayo abierto en diferentes espacios del Atrio

Open rehearsal in different spaces of the Atrium



Abenduak 1, larunbata >

Abenduak 14, ostirala

11:30 – 17:00

1 de diciembre, sábado >

14 de diciembre, viernes

11:30 – 17:00h

1 December, Saturday >

14 December, Friday

11:30am – 5:00pm

Arkitekturak eta dantzak eskua ematen diote elkarri *Puzzling* lanean, Blanca Arrietak (Vitoria-Gasteiz, 1971) eraikuntza fisikoaren inguruan sortutako lan-sortako azken proposamen koreografikoan.

Pieza honetan, koreografoa gorputzaren eta espazioaren barneko eta kanpoko harreman korapilatsuetan murgiltzen da, geometriaren, formaren eta materiarenean mugimenduarekin etaemozioekin sortzen diren loturetan. Sorkuntzako prozesu honetan, gorputzak espazio arkitektonikoarekin eta hortik ibiltzen diren pertsonekin izandako eragintzuaren ondorioekin esperimentatzen da.

Abenduaren 1etik 14ra arte, Alhóndigako Kulturen Ataria obra honetarako ikerketa-leku bihurtuko da, eta, era horretan, dantzaren berehalako izaeraren eta eraikinaren esperientzia espazialaren arteko konexio bat sortuko da. Bilboko Guggenheim Museoa abenduaren 15ean estrenatuko dute pieza, baina, horren aurretik, entsegua jarraitu ahal izango dute ikusleek: haren sorkuntza-prozesua ikusteko eta artistarekin elkarri eraginez aritzeko aukera izango dute.

Sorkuntza eta interpretazioa: Robert Jackson, Mai Ishiwata eta Blanca Arrieta
Soinu sorkuntza, musika originala: Itziar Madariaga

Sortze espaciala eta bisuala: Mabi Revuelta

Begirada konplizea: Mizel Théret

Jantziak diseinatzea: Sonia Curiel

Arquitectura y danza se dan la mano en *Puzzling*, la última propuesta coreográfica de una serie de obras creadas por Blanca Arrieta (Vitoria, 1971) en torno a la construcción física.

En esta pieza, la coreógrafa profundiza en las complejas relaciones internas y externas del cuerpo y el espacio, en los vínculos entre geometría, forma y materia con el movimiento y la emoción. En este proceso creativo experimenta los efectos de la interacción del cuerpo con el espacio arquitectónico y con las personas que lo transitan.

Del 1 al 14 de diciembre, el Atrio de las Culturas de la Alhóndiga se convierte en lugar de investigación para esta pieza, generando así una conexión entre la inmediatez de la danza y la experiencia espacial del edificio. El ensayo puede ser seguido por el público, que tendrá la oportunidad de ver su proceso creativo e interactuar con la artista, antes de su estreno absoluto, el 15 de diciembre, en el Museo Guggenheim Bilbao.

Creación e interpretación: Blanca Arrieta, Mai Ishiwata y Robert Jackson
Espacio sonoro, música original: Itziar Madariaga
Concepción visual y espacial: Mabi Revuelta
Mirada cómplice: Mizel Théret.
Realización del vestuario: Sonia Curiel

Architecture and dance come together in *Puzzling*, the latest choreography proposal of a series of works created by Blanca Arrieta (Vitoria, 1971) as regards physical construction.

In this piece, the choreographer focuses on the complex internal and external relationships of the human body and space, as well as on the ties between geometry, form and matter with movement and emotion. In this creative process she experiences the effects emerging from the interaction of the human body with the architectural space and with the people who move through it.

From 1 – 14 December, Alhóndiga's Atrium of Cultures becomes the venue of research for this piece, thus generating a connection between the immediacy of the dance and the spatial experience of the building. The rehearsal may be attended by the public, who will have the opportunity to see her creative process and interact with the artist, before its world premiere, on 15 December, at the Guggenheim Museum Bilbao.

Creation & interpretation: Robert Jackson, Mai Ishiwata & Blanca Arrieta
Sound creation, original music: Itziar Madariaga
Spatial & visual conception: Mabi Revuelta
Conspirational look: Mizel Théret
Costume designer: Sonia Curiel

Bilbao