

1.e4 e5
2.f4 exf4
3.Ac4 Dh4+
4.Rf1 b5
5.Axb5 Cf6
6.Cf3 Dh6
7.d3 Ch5
8.Ch4 Dg5
9.Cf5 c6
10.g4 Cf6
11.Tg1 cxb5
12.h4 Dg6
13.h5 Dg5
14.Df3 Cg8
15.Axf4 Df6
16.Cc3 Ac5
17.Cd5 Dxb2
18.Ad6 Axc1
19.e5 Dxa1+
20.Re2 Ca6
21.Cxc7+ Rd8
22.Df6+ Cxf6
23.Ae7++



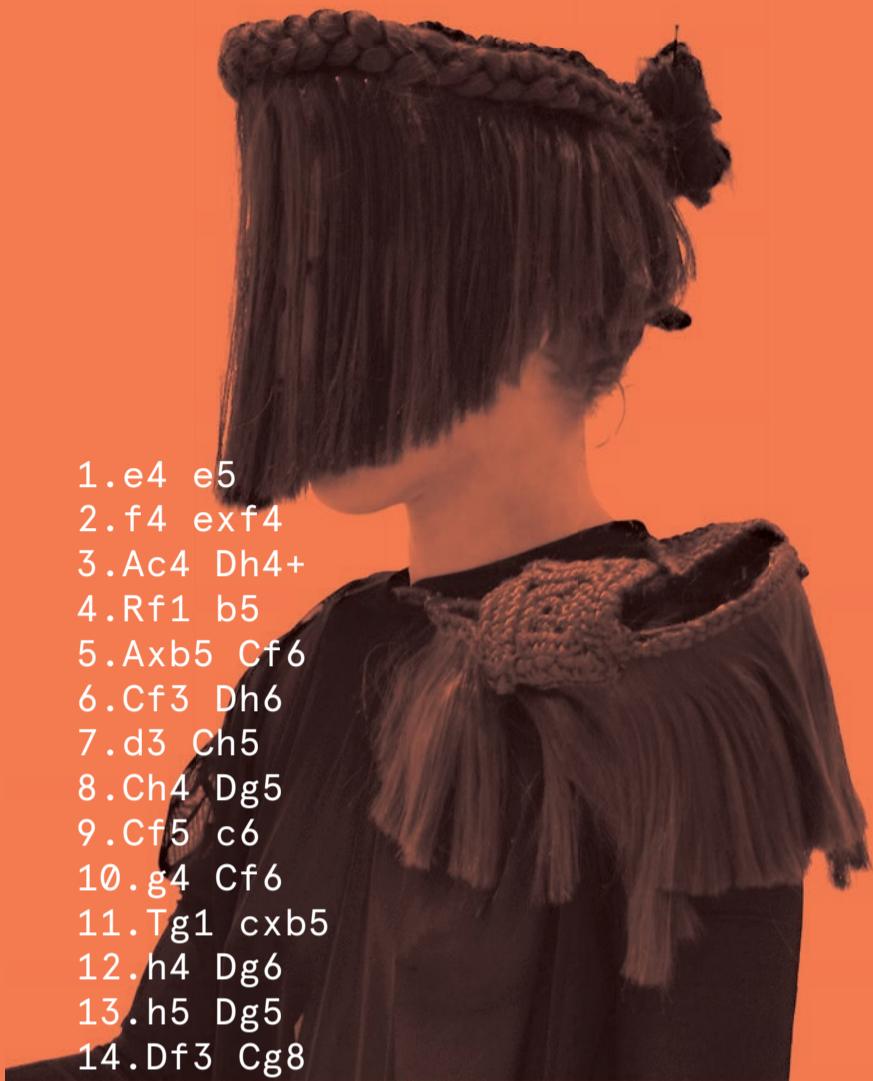
7
6
5
4
3
2

LOKKE | OLATZ DE ANDRES

THE END GAME

D E F G H





- 1.e4 e5
- 2.f4 exf4
- 3.Ac4 Dh4+
- 4.Rf1 b5
- 5.Axb5 Cf6
- 6.Cf3 Dh6
- 7.d3 Ch5
- 8.Ch4 Dg5
- 9.Cf5 c6
- 10.g4 Cf6
- 11.Tg1 cxb5
- 12.h4 Dg6
- 13.h5 Dg5
- 14.Df3 Cg8
- 15.Axf4 Df6
- 16.Cc3 Ac5
- 17.Cd5 Dxb2
- 18.Ad6 Axc1
- 19.e5 Dxa1+
- 20.Re2 Ca6
- 21.Cxc7+ Rd8
- 22.Df6+ Cxf6
- 23.Ae7++



LOKKE | OLATZ DE ANDRES

THE END GAME

SINOPSIS

M: Tu turno... Tienes todo el tiempo.
Y: Creo que te equivocas.
M: Quizás, ¿cuál es tu siguiente movimiento?
Y: Torre a Rey uno.
M: ¿Llamas a eso estrategia?
Y: ¿Qué?
M: Gracias por una partida llena de belleza.

'The Endgame' dibuja una partida caleidoscópica donde se confrontan ideas como tiempo, probabilidad, triunfo, estrategia, fracaso y belleza.

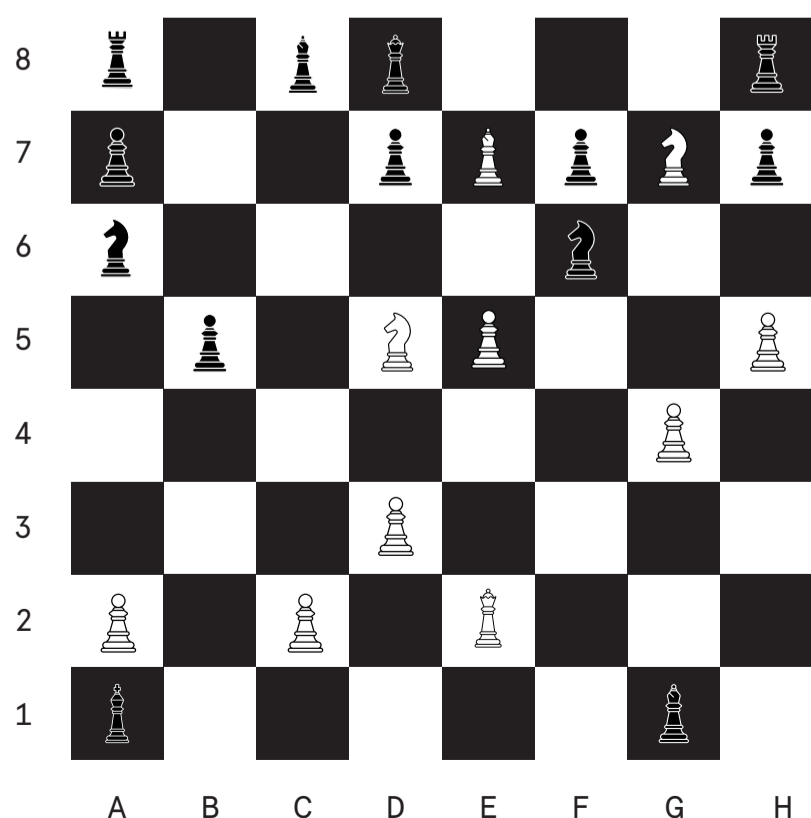
FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Olatz de Andrés
Coreografía y Textos: Olatz de Andrés y el equipo de intérpretes
Intérpretes: Christos Xyrafakis, Pilar Andrés, Paula Serrano, Isabel Álvarez
Laboratorio conceptual y visual: Mabi Revuelta
Iluminación: Gabo Punzo
Vestuario y Atrezzo: Alberto Sinpatrón
Escenografía: Gabo Punzo y Alberto Sinpatrón
Sonido: Jamie McCarthy
Dramaturgia: Lou Cope
Experto en ajedrez: Leontxo García
Fotografía: Gabo Punzo
Diseño: Ainara Ipiña
Peluquería: Háptica
Producción: María Rodríguez y el equipo de Azkuna Zentroa

Proyecto seleccionado en el Programa de Residencias Amphytrion 2016 de Azkuna Zentroa.

CONTACTO

Olatz de Andrés (Dirección Artística)
María Rodríguez (Distribución y Producción)
info@lokke.eus · 605 119 414



SINOPSISIA

M: Zure txanda... Denbora duzu.
Y: Oker zaudela uste dut.
M: Beharbada; zein da zure hurrengo mugimendua?
Y: Dorrea Errege batera.
M: Hori estrategia dela esango zenuke?
Y: Zer?
M: Mila esker edertasunez beteriko partida honengatik.

'The Endgame'k partida kaleidoskopiko bat marrazten du, eta denbora, garaipena, estrategia, porrota eta edertasuna aurrez aurre jartzeko dituen.

FITXA ARTISTIKOA

Zuzendaritza: Olatz de Andrés
Koreografia eta Testuak: Olatz de Andrés eta dantzariak
Dantzariak: Christos Xyrafakis, Pilar Andrés, Paula Serrano, Isabel Álvarez
Laborategi Kontzeptual eta bisuala: Mabi Revuelta
Argiztapena: Gabo Punzo
Jantzien diseinua eta Atrezkoa: Alberto Sinpatrón
Eszenografia: Gabo Punzo eta Alberto Sinpatrón
Soinua: Jamie McCarthy
Dramaturgia: Lou Cope
Xakean aditua: Leontxo García
Argazkilaritza: Gabo Punzo
Diseinua: Ainara Ipiña
Ileapaindegia: Háptica
Ekoizpena: María Rodríguez eta Azkuna Zentroko lan-taldea

Azkuna Zentroko Amphytrion 2016 Egoitza programan aukeratuko proiektua.

KONTAKTUA

Olatz de Andrés (Zuzendaritza Artistikoa)
María Rodríguez (Banaketa eta Ekoizpena)
info@lokke.eus · 605 119 414WW

1.e4 e5
2.f4 exf4
3.Ac4 Dh4+
4.Rf1 b5
5.Axb5 Cf6
6.Cf3 Dh6
7.d3 Ch5
8.Ch4 Dg5
9.Cf5 c6
10.g4 Cf6
11.Tg1 cxb5
12.h4 Dg6
13.h5 Dg5
14.Df3 Cg8
15.Axf4 Df6
16.Cc3 Ac5
17.Cd5 Dxb2
18.Ad6 Axc1
19.e5 Dxa1+
20.Re2 Ca6
21.Cxg7+ Rd8
22.Df6+ Cxf6
23.Ae7++