

1.e4 e5  
2.f4 exf4  
3.Ac4 Dh4+  
4.Rf1 b5  
5.Axb5 Cf6  
6.Cf3 Dh6  
7.d3 Ch5  
8.Ch4 Dg5  
9.Cf5 c6  
10.g4 Cf6  
11.Tg1 cxb5  
12.h4 Dg6  
13.h5 Dg5  
14.Df3 Cg8  
15.Axf4 Df6  
16.Cc3 Ac5  
17.Cd5 Dxb2  
18.Ad6 Axc1  
19.e5 Dxa1+  
20.Re2 Ca6  
21.Cxc7+ Rd8  
22.Df6+ Cxf6  
23.Ae7++



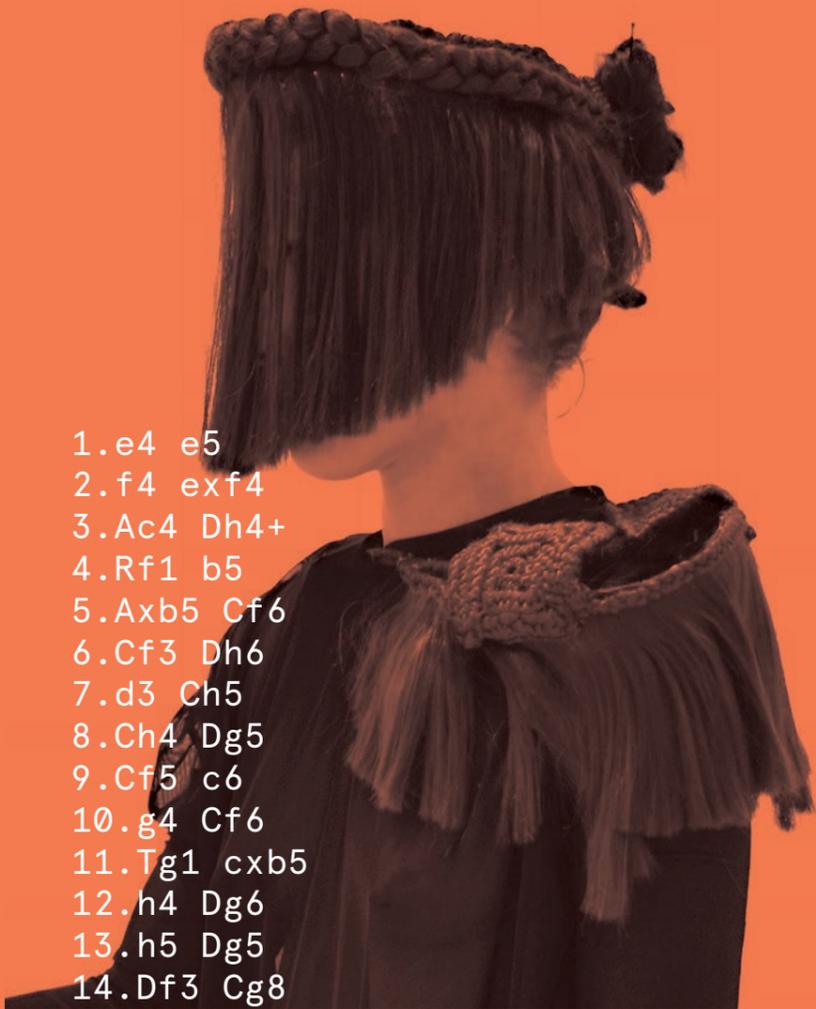
7  
6  
5  
4  
3  
2

LOKKE | OLATZ DE ANDRES

# THE END GAME

D E F G H





1.e4 e5  
2.f4 exf4  
3.Ac4 Dh4+  
4.Rf1 b5  
5.Axb5 Cf6  
6.Cf3 Dh6  
7.d3 Ch5  
8.Ch4 Dg5  
9.Cf5 c6  
10.g4 Cf6  
11.Tg1 cxb5  
12.h4 Dg6  
13.h5 Dg5  
14.Df3 Cg8  
15.Axf4 Df6  
16.Cc3 Ac5  
17.Cd5 Dxb2  
18.Ad6 Axc1  
19.e5 Dxa1+  
20.Re2 Ca6  
21.Cxc7+ Rd8  
22.Df6+ Cxf6  
23.Ae7++



LOKKE | OLATZ DE ANDRES

# THE END GAME



# SINOPSIS

M: Tu turno... Tienes todo el tiempo.  
Y: Creo que te equivocas.  
M: Quizás, ¿cuál es tu siguiente movimiento?  
Y: Torre a Rey uno.  
M: ¿Llamas a eso estrategia?  
Y: ¿Qué?  
M: Gracias por una partida llena de belleza.

'The Endgame' dibuja una partida caleidoscópica donde se confrontan ideas como tiempo, probabilidad, triunfo, estrategia, fracaso y belleza.

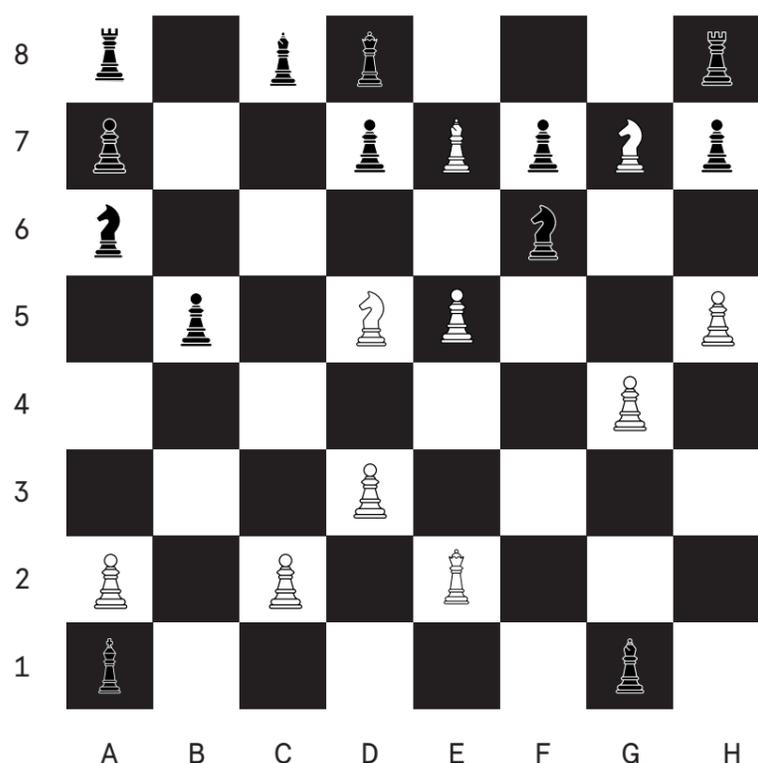
## FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Olatz de Andrés  
Coreografía y Textos: Olatz de Andrés y el equipo de intérpretes  
Intérpretes: Christos Xyrafakis, Pilar Andrés, Paula Serrano, Isabel Álvarez  
Laboratorio conceptual y visual: Mabi Revuelta  
Iluminación: Gabo Punzo  
Vestuario y Atrezzo: Alberto Sinpatrón  
Escenografía: Gabo Punzo y Alberto Sinpatrón  
Sonido: Jamie McCarthy  
Dramaturgia: Lou Cope  
Experto en ajedrez: Leontxo García  
Fotografía: Gabo Punzo  
Diseño: Ainara Ipiña  
Peluquería: Háptica  
Producción: María Rodríguez y el equipo de Azkuna Zentroa

Proyecto seleccionado en el Programa de Residencias Amphytrion 2016 de Azkuna Zentroa.

## CONTACTO

Olatz de Andrés (Dirección Artística)  
María Rodríguez (Distribución y Producción)  
info@lokke.eus · 605 119 414



# SINOPSISIA

M: Zure txanda... Denbora duzu.  
Y: Oker zaudela uste dut.  
M: Beharbada; zein da zure hurrengo mugimendua?  
Y: Dorrea Errege batera.  
M: Hori estrategia dela esango zenuke?  
Y: Zer?  
M: Mila esker edertasunez beteriko partida honengatik.

'The Endgame'k partida kaleidoskopiko bat marrazten du, eta denbora, garaipena, estrategia, porrota eta edertasuna aurrez aurre jartzeko dituen.

## FITXA ARTISTIKOA

Zuzendaritza: Olatz de Andrés  
Koreografia eta Testuak: Olatz de Andrés eta dantzariak  
Dantzariak: Christos Xyrafakis, Pilar Andrés, Paula Serrano, Isabel Álvarez  
Laborategi Kontzeptual eta bisuala: Mabi Revuelta  
Argiztapena: Gabo Punzo  
Jantzien diseinua eta Atrezzoak: Alberto Sinpatrón  
Eszenografia: Gabo Punzo eta Alberto Sinpatrón  
Soinua: Jamie McCarthy  
Dramaturgia: Lou Cope  
Xakean aditua: Leontxo García  
Argazkilaritza: Gabo Punzo  
Diseinua: Ainara Ipiña  
Ileapaindegia: Háptica  
Ekoizpena: María Rodríguez eta Azkuna Zentroko lan-taldea

Azkuna Zentroko Amphytrion 2016 Egoitza programan aukeratutako proiektua.

## KONTAKTUA

Olatz de Andrés (Zuzendaritza Artistikoa)  
María Rodríguez (Banaketa eta Ekoizpena)  
info@lokke.eus · 605 119 414WW

1.e4 e5  
2.f4 exf4  
3.Ac4 Dh4+  
4.Rf1 b5  
5.Axb5 Cf6  
6.Cf3 Dh6  
7.d3 Ch5  
8.Ch4 Dg5  
9.Cf5 c6  
10.g4 Cf6  
11.Tg1 cxb5  
12.h4 Dg6  
13.h5 Dg5  
14.Df3 Cg8  
15.Axf4 Df6  
16.Cc3 Ac5  
17.Cd5 Dxb2  
18.Ad6 Axc1  
19.e5 Dxa1+  
20.Re2 Ca6  
21.Cxg7+ Rd8  
22.Df6+ Cxf6  
23.Ae7++