

CÍA ELAHOOD



# INTEMPESTIVA

*Una pieza de danza urbana inspirada en la figura de Xela Arias*

# ELAHOOD

## LA COMPAÑÍA

Elahood es una compañía gallega de danza urbana y creación contemporánea formada por Sabela Dominguez y Julia Laport en el año 2017. La compañía apuesta por visibilizar las danzas urbanas como un medio de expresión legítimo en la danza profesional, sostienen una visión artística clara y directa, caracterizada por un lenguaje visual y musical con una mirada hacia fuera.

En enero de 2018 estrenan su primer espectáculo de largo formato *La Soledad de Wally*. También cuentan con piezas cortas para calle y espacios no convencionales; *Impermeable* (2018), *Protocolo* (2018), *NOUA* (2019) y *Desvendando mis pies* (2021) con las que participan en diversos festivales; Festival Corpo(a)Terra, Festival Rúa ExtCénica, Festival Vai de Rúa y Loop Festival en Portugal.

La perspectiva de género y queer forma parte intrínseca de la identidad de Elahood, motivándolas a presentar sus creaciones en contextos como el Festival Elas Son Artistas, el Proyecto de Acción Artística Violencia Zero o el Festival Versión Original, DT Espacio Escénico (Madrid).

Profesionalmente, también colaboran con otras compañías en la creación e interpretación de proyectos escénicos: *Clásicas Desfeitas Volumen III: Orlando, La Consagración de la Primavera y el Mito de Sísifo*, una co-producción entre el Centro Dramático Galego y la Cidade da Cultura (2021) y *Replay 2.0, Pisando Ovos* (2021).

En el mes de julio de 2021 estrenan su espectáculo para calle *Intempestiva*, una pieza de danza urbana inspirada en la figura de la reconocida autora gallega Xela Arias. Comparten este trabajo en numerosos festivales y programaciones y en 2021 ganan el Primer Premio y el Premio de la Crítica en el Certamen Coreográfico de Madrid y el Premio a Mejor Espectáculo en la Plataforma de Diálogos Contemporáneos del Festival DZM de Cáceres.

En febrero de 2022 estrenan *NÓ*, en co-producción con el Centro Coreográfico Galego, un espectáculo de largo formato para teatros y auditorios, de la mano de Gena Baamonde, Aina Lanás y Kenrick Sandy.

Su actividad escénica se ve acompañada de una gran presencia en la comunidad urbana, impulsando y participando en varios proyectos y eventos tanto a nivel nacional como internacional (Milan, Seoul, Paris, Bangkok..).

Combinan esto con su papel pedagógico donde llevan a cabo numerosas formaciones tanto presenciales dentro de la comarca, como online donde participan bailarines de diferentes países. Son coreógrafas y directoras del Colectivo D'elas.



# INTEMPESTIVA

## LA PIEZA

*Intempestiva se plantea como un ejercicio de libertad y de desobediencia.*

Inspirada en la obra y en la figura de la reconocida autora Xela Arias (galardonada con las Letras Gallegas 2021), *Intempestiva* es un espectáculo de danza para calle y espacios no convencionales con 17 minutos de duración. La propuesta cuenta con Julia Laport y Sabela Domínguez en la coreografía e interpretación, con Gena Baamonde en la dramaturgia escénica y con el espacio sonoro a cargo de LLXNTO & Bruno Baw.

### **INTEMPESTIVA**

1. Que se hace u ocurre en un momento que no conviene.
2. Que no es lo más apropiado, por no ser lo habitual o acostumbrado.

Como la poesía de Xela, Elahood siempre está en la duda de cuál es el lugar correcto, rechazando los cánones tradicionales y mostrando una cierta "rebeldía" en su creación. Un limbo en el que cuesta encontrar el equilibrio, apostar por un lenguaje personal que atiende a la creación contemporánea bajo los movimientos culturales urbanos.

Los puntos de encuentro entre el lenguaje de Elahood y la poesía de Xela Arias son constantes. En su obra, Xela encuentra en las calles y en los espacios públicos los cuidados y los afectos. Las danzas urbanas también surgen en calles y clubs, acompañadas de movimientos sociales que fomentan el intercambio intercultural y la creación de una identidad compartida.

Xela Arias hace poesía en movimiento, con contrastes, dinamismo, jugando con las reglas ortográficas y los formatos, también la danza de la compañía gallega juega con ritmos, fragmentaciones, contrastes y desequilibrios. *Intempestiva* traslada los versos de Xela Arias a los cuerpos de Elahood, en un viaje compartido con las audiencias, desde una mirada femenina desbordada en el movimiento y en la danza.

**Un retrato en movimiento da agitación creativa de las nuevas generaciones.**



# FICHA ARTÍSTICA

Espectáculo | **Intempestiva**

Compañía | **Elahood**

Dirección e interpretación | **Sabela Domínguez y Julia Laport**

Dramaturgia | **Gena Baamonde**

Música | **LLXNTO & Bruno Baw**

Vídeo | **Iria Casal**

Producción | **Elahood**

Acompañamiento a la producción | **Manu Lago y Sabela Ramos**

Duración | **17 minutos**

Estreno | **25/07/21 A Pontenova, Lugo (Programación Propulsa Danza, Xunta de Galicia)**

*Seirse Intempestiva.*

*Los cuerpos de Elahood entran en un juego de identidades con la figura y obra de Xela Arias. Género, identidad gallega, raíces y precariedad se entrelazan para cuestionar qué es hacer algo de provecho.*

**PRIMER PREMIO Y PREMIO DE LA CRÍTICA  
CERTAMEN COREOGRÁFICO DE MADRID (2021)**

**PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO  
PLATAFORMA DE DIÁLOGOS CONTEMPORÁNEOS DEL FESTIVAL DZM (Cáceres, 2021)**

**PREMIO DE PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL GATADANS (2021)**



*La persona se diluye en la masa y pierde su identidad*

# CONTACTO

## CONTRATACIÓN

Lilian Portela  
Amarelo Distribución Escénica  
+ 34 610 106 808  
lilian@amarelo.es

## COMPAÑÍA

Julia Laport | +34 603 458 250  
Sabela Domínguez | +34 696 017 469  
produccion.elahood@gmail.com |  
elahoodance@gmail.com

## VÍDEO TEASER

Vídeo teaser Intempestiva

## RRSS



[Web Elahood](#)



[@elahoodance](#)



[@elahoodance](#)

