

PROYECTO LARRUA

S T
H A
O O
T H
E T



SHOOT THE TARGET

CONTACTO

SANDRA BONILLA - DGIRA
sbonilla@dgira.es
679860899



SINOPSIS

Shoot the target es un viaje de dos personas en busca de un objetivo común, un diálogo de dos cuerpos que sincronizan su pisada para llegar más lejos, se apoyan el uno en el otro para descansar, se impulsan para llegar más lejos, se cuidan y se protegen. Una espiral que nos sumerge en un recorrido vital que salta desde la energía jovial, al peso de la madurez, trazando un paralelismo con el recorrido de la compañía



INTRODUCCIÓN

Proyecto Larrua es una compañía de danza contemporánea que nace hace 8 años de un impulso creativo de sus directores Jordi Vilaseca y Aritz López. Durante estos años el diálogo entre nosotros dos ha sido una parte esencial para la supervivencia y el desarrollo de la compañía, dialogar para sentar las bases, el discurso, las líneas de acción y también crear una identidad propia que nos permita crecer en nuestro discurso personal. Un proyecto compartido necesita de la comunicación para seguir descubriendo lugares comunes donde encontrarse y desarrollarse. Uno de estos motores de desarrollo es la búsqueda de una simbiosis entre la emoción y la fisicalidad, cargar de poesía y narratividad un movimiento sin abandonar lo técnico y virtuoso, cargar de simbología el movimiento para que el espectador desde su experiencia vital le aporte su propia lectura. Este proyecto pretende incidir y visitar esas bases de nuestro trabajo.

SHOOT THE TARGET florece como una necesidad de regresar al origen, tras 8 años desde el comienzo de Proyecto Larrua sentimos el empuje de volver la mirada a esa primera residencia entre nosotros, esa investigación inicial que dió como resultado nuestra primera pieza de calle con el nombre homónimo de LARRUA. Colocarnos en esa misma posición pero desde la experiencia y el conocimiento adquirido, volver a investigar, dialogar desde el movimiento. La danza en espacios no convencionales es parte de nuestra identidad, algo que llevamos realizando desde hace muchos años, por nuestra pasión por llevar la danza a todos los públicos y por la cercanía que se genera con el mismo. Por eso siempre hemos apostado por crear piezas específicas para estos espacios, teniendo en cuenta esa proximidad, la visión 360 grados, lo efímero, la contaminación acústica y otras especificidades de este espacio.





LINK VIDEO COMPLETO

LINK TRAILER

EQUIPO ARTÍSTICO

Coreografía: Jordi Vilaseca

Intérpretes: Aritz López y Jordi Vilaseca

Música: Luis Miguel Cobo

Distribución: Sandra Bonilla, Dgira

Con el apoyo de Centro Coreográfico Canal, Aliansat,
Red de Teatros de Vitoria-Gasteiz

DURACIÓN

15 min

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO MÍNIMO DE 7x7

MESA DE SONIDO Y 2 PA'S

SUELO NIVELADO Y LISO

LA COMPAÑÍA

PROYECTO LARRUA es una compañía de Danza Contemporánea dirigida por Jordi Vilaseca y Aritz López con base en Vitoria-Gasteiz. Coreográfica y dramaturgicamente, la compañía tiene una visión personal sobre cómo aunar la fisicalidad y la emoción y de como escenificarla, utilizando elementos del imaginario común del espectador y contemporanizarlos.

Resultado de esa visión personal son las piezas coreográficas que forman parte de su repertorio y que han sido representadas en Euskal Herria, España, Europa, América Central, Canada y Asia. En festivales como Madrid en Danza, Cadiz en Danza, Mes de Danza de Sevilla, Dferia, Festival de Artes Escénicas de Costa Rica, Fest´arts, Quartiers daneses de Canada o New Dance International Festival de Corea.

Proyecto Larrua tiene un especial interés en la creación de piezas para espacios urbanos y no convencionales debido a los nuevos contextos que se crean por el público y la relación que se genera con los mismos. Algunas de estas piezas han recibido reconocimientos en festivales como MasDanza o Umore Azoka de Leioa donde fueron galardonados como mejor compañía emergente. Además han realizado creaciones por encargo para instituciones como UNESCO.

Una de las señas de identidad de la compañía son sus producciones para teatro, donde la danza converge con el espacio sonoro, iluminación y escenografía para crear un universo propio. Fruto de esta unión son la pieza Otsoa, candidata a 5 Premios Max, Baserri, candidata a 3 Premios Max y Ojo de Buey. Estas piezas han formado parte de diferentes circuitos como Red Sarea, Platea, A Cielo Abierto, Red de Navarra y el catálogo de la Comunidad de Madrid.

Larrua no quiere funcionar solo coreográficamente sino que quiere abordar campos como la formación. Fruto de esto es su programa LarruaLab, un seminario de danza contemporánea en Vitoria y el Virtual-Lab, un magazine creado durante el confinamiento. La mediación es otro de los campos importantes por los que la compañía apuesta. Por eso la compañía cuenta con un programa de audiencias con el cual trabajan mano a mano con los teatros principales de Vitoria para crear nuevos públicos.

www.proyectolarrua.com