

NOTA DE PRENSA



La artista Ana G. Lartitegui; el Concejel de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao, Gonzalo Olabarria; y Fernando Pérez, director de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao en la exposición *La nave de los necios*

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao inaugura la exposición *La nave de los necios* de la artista bilbaína Ana G. Lartitegui

- La muestra reúne 18 ilustraciones que relatan una historia que enlaza la burla con la tradición satírica de la pintura flamenca del Renacimiento
- *La nave de los necios* se podrá ver en la Galería Mediateka hasta el 29 de septiembre
- Tanto el libro como algunas láminas del proyecto estarán a la venta en dendaZ



LA NAVE DE LOS NECIOS
Ana G. Lartitegui

Cuándo: del 26 de junio de 2024 al 29 de septiembre de 2024

Dónde: Galería Mediateka

Más información en el correo prentsa@azkunazentroa.eus
o en el teléfono +34 648 77 33 73

Bilbao, 26 de junio de 2024.- Este miércoles la artista Ana G. Lartitegui ha inaugurado *La nave de los necios. Una travesía de cuento en diálogo con la pintura flamenca*, exposición que puede visitarse en la Galería Mediateka de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao hasta el próximo 29 de septiembre.

La exposición reúne las acuarelas originales creadas por la artista bilbaína Ana G. Lartitegui para su último libro, *La nave de los necios*, editado en castellano, euskera, catalán y gallego. En la presentación han participado Gonzalo Olabarria, Concejal de Cultura y Gobernanza del Ayuntamiento de Bilbao; Fernando Pérez, director de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao; y la artista Ana G. Lartitegui.



Vista de la exposición *La nave de los necios* de Ana G. Lartitegui



Este proyecto, que convierte un libro de ilustraciones en una exposición, Ana G. Lartitegui propone una nueva forma de acercarse a la literatura. En este sentido, las 18 ilustraciones de la exposición son el relato gráfico de una historia que enlaza la burla con la tradición satírica de la pintura flamenca del Renacimiento, conectando al público infantil y juvenil con grandes maestros de la pintura como El Bosco, Brueghel el Viejo o Patinir entre otros maestros de la pintura flamenca que se ocuparon de reflejar los desmanes de la estupidez humana.

El libro narra la historia de un “chico listo” que vive en una ciudad de tontos, donde se aburre mucho. Para superar ese aburrimiento decide gastar una broma a su vecino. A partir de ahí, se encadenan una serie de sucesos que provocan un delirante y accidentado viaje en el que se implican los más variados personajes. Finalmente y de modo rocambolés e inesperado, los hechos terminan recayendo sobre quien en origen los había desencadenado.

Además, el libro titulado *La nave de los necios* así como algunas de las láminas que acompañan a este proyecto estarán disponibles en dendaZ, el espacio de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao dedicado a dar visibilidad a artistas y diseñadoras del contexto, promover su trabajo y establecer nuevas conexiones.

Sobre Ana G. Lartitegui

Ana G. Lartitegui publicó su primera obra en 1989. Desde entonces, se dedica a los libros infantiles en su doble faceta de ilustradora y de investigadora. Ha escrito artículos, dado conferencias, comisariado exposiciones... Coordina el grupo de estudio Círculo Hexágono y su colección de ensayo breve. Y en ocasiones, como en *La nave de los necios* (A fin de cuentos, 2023), también escribe ficción.

Más información, imágenes o entrevistas

prentsa@azkunazentroa.eus

Tels. +34 648 773 373