

# Jonathan García Lana / Tunipanea

*El íntimo ritmo de azar: diálogos entre máquinas imperfectas*

## JARRAIBIDEAK:

**1. Instalazio birakaria:** eragin piezari idulkian dagoen kontrolagailutik. Botoi beltza sakatu dezakezu, dituen bi posizioetatik edozeinetan. Aukeratu piezak zein abiaduratan funtzionatuko duen eta gozatu tarte batez sortzen dituen soinuez. Amaitzen duzunean, mesedez, utzi pieza itzalita.

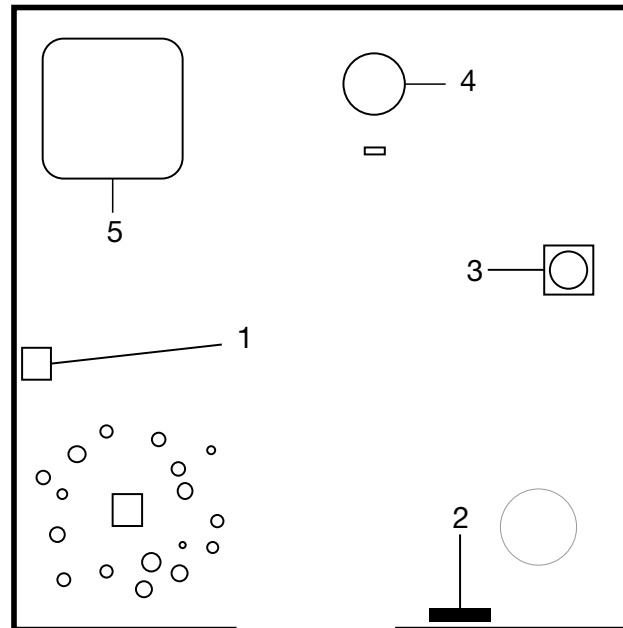
## 2. Bideoak:

- Zoriaren erritmo intimoa. # 1 prototipoa. 2020ko ekaina. Iraupena: 1:00 min (laburpena)
- Zoriaren erritmo intimoa. # 2 prototipoa. 2021eko apirila. Iraupena: 02:24 min (laburpena)
- Ausazko instrumentuen tailerra CentroCentro-n (Madril). Iraupena: 1:59 min.

**3. Metalofonoa:** piezari eragiteko, sakatu botoi gorria eta utzi konposizioa amaitzen (1:50 min). Gurutzatzen diren goranzko sekuentzia bat eta beheranzko sekuentzia bat entzungo dituzu; ausazko aldagaiak sartzen dituen iragazki algoritmiko batekin deskonposatuko dira.

**4. Dorrea:** piztu edo itzali pieza egur eta metakrilatozko kaxako botoi angeluzuzenarekin; korrante-kablearen ezker aldean dago. Mesedez, ez ukitu beste botoiak, pieza hau oraindik garatzen ari gara-eta. Ikusiko duzu nola aktibatzen diren 6 gurpil; horietako bakoitzak soka bat sakatzen du eta ezin dira sinkronizatu.

**5. Ekho:** automata honek, berez, ahotsarekin funtzionatzen du eta hainbat zuzenektan erabili da. Oraingo honetan, 30 segundoko iraupena duen konposizio kaotiko eta bizi bat dago, eta gutxi gorabehera 15 minutuero aktibatzen da.



## INSTRUCCIONES:

**1. Instalación rotatoria:** acciona la pieza desde el controlador que está en la peana. Puedes pulsar el botón negro en cualquiera de sus dos posiciones. Elige la velocidad a la que funciona la pieza y disfruta un rato de los sonidos que produce. Cuando termines por favor deja la pieza apagada.

## 2. Vídeos:

- El íntimo ritmo del azar. Prototipo #1. Junio 2020. Duración 1:00 min (extracto)
- El íntimo ritmo del azar. Prototipo #2. Abril 2021. Duración 2:24 min (extracto)
- Taller instrumentos del azar en CentroCentro (Madrid). Duración 1:59 min

**3. Metalófono:** para accionar la pieza pulsa el botón rojo y deja que se termine la composición (1:50 min). Escucharás una secuencia ascendente y otra descendente que se cruzan y que se van descomponiendo con un filtro algorítmico que va introduciendo variables aleatorias.

**4. Torre:** enciende o apaga la pieza con el botón rectangular en la caja de madera y metacrilato, a la izquierda del cable de corriente. Por favor no toques los demás botones, esta pieza está todavía en desarrollo. Verás como se activan 6 ruedas que pulsan una cuerda cada una y que son imposibles de sincronizar.

**5. Ekho:** este autómata funciona originalmente con la voz y se ha utilizado en varios directos. En esta ocasión hay una composición caótica e intensa de 30 seg de duración que se activa aproximadamente cada 15 minutos.