

## INSTITUTO STOCOS PONE EN ESCENA LA PIEZA TECNOLÓGICA *OECUMENE* EN AZKUNA ZENTROA

- Será el jueves 23 de noviembre a las siete de la tarde en Kubo Baltza.
- *Oecumene* es una obra transdisciplinar que combina la alta tecnología con la danza, la composición electroacústica y los visuales interactivos.
- La coreógrafa y bailarina Muriel Romero y el compositor Pablo Palacio forman la compañía Instituto Stocos, centrada en la transferencia de conceptos entre arte y ciencia.
- Azkuna Zentroa presenta el trabajo de Instituto Stocos en el marco de Dantzaldia, el Festival Internacional de Danza de La Fundación.

---

(Bilbao, 22 de noviembre de 2023) Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, presenta el **JUEVES, 23 de NOVIEMBRE**, el espectáculo ***Oecumene***, de la compañía Instituto Stocos en el marco de eszenAZ, Temporada de Artes en Vivo 2023-2024.

*Oecumene* es una **obra transdisciplinar que combina la alta tecnología con la danza, la composición electroacústica y los visuales interactivos**. Propone una **experimentación sensorial** del mundo a través del cuerpo y reflexiona sobre el lugar del individuo en el mundo, con sus sentidos expandidos mediante la tecnología, más allá de los límites de su procedencia geográfica y su identidad cultural de origen.

**Una muestra de que es posible bailar la inteligencia artificial, la biología, las matemáticas y la psicología experimental.**

Sinopsis

La *Oecumene* es un término que proviene del ideal alejandrino de cosmópolis: **un mundo habitado como un todo**, como la posesión común de la humanidad civilizada de hombres y mujeres libres. **Un concepto desarrollado en esta creación de danza para una bailarina y diseño sonoro inmersivo tridimensional**. Una obra

en la que ella navega a través de un mar de sonidos formado por fonemas provenientes de múltiples lugares del planeta.

El desarrollo de las cualidades expresivas de la danza en relación con este tapiz de sonidos universal en constante transformación, funciona como un organismo que refleja el sincretismo transcultural del mundo que nos ha tocado vivir.

**La pieza emplea tecnología interactiva, que permite a la bailarina relacionarse en tiempo real con este reflejo sonoro del mundo que nos rodea.**

## INSTITUTO STOCOS

La coreógrafa y bailarina **Muriel Romero** y el compositor **Pablo Palacio** forman esta compañía centrada en la transferencia de conceptos entre arte y ciencia. Investigan el movimiento en una escena tridimensional donde los cuerpos interactúan con entes sonoros y visuales, desarrollando la interacción entre el gesto corporal, el sonido y la imaginería visual.

Fruto de su imaginario, **Instituto Stocos produce trabajos que funcionan como una diseminación artística de su investigación**, integrando en un contexto escénico abstracciones tomadas de otras disciplinas tales como la inteligencia artificial, la biología, las matemáticas o la psicología experimental.

## ESZENAZ. TEMPORADA DE ARTES EN VIVO DE AZKUNA ZENTROA 2023-2024

**eszenAZ, la temporada anual de artes en vivo de Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao** abre la ventana de la escena contemporánea con una **programación estable de propuestas interdisciplinares y transmedia.**

De septiembre a junio, el Atrio, el Auditorio y Kubo Baltza se convierten en el escenario de los trabajos más innovadores de la escena local e internacional. **Espectáculos que sitúan al público en el centro de experiencias inmersivas, contemporáneas, únicas e irrepetibles.** Es otra forma de sentir el teatro, la música, la danza y la performance.

**Azkuna Zentroa presenta el trabajo de Instituto Stocos en el marco de Dantzaldia, el Festival Internacional de Danza de La Fundición.** La colaboración

con otros programas y proyectos como este, amplifica la intención de proponer otra forma de experimentar las artes escénicas.

**FECHA.** Jueves, 23 de noviembre

**HORARIO.** 19:00 horas

**ESPACIO.** Kubo Baltza

**PRECIO. 16€ / 11,50€ con Tarjeta AZ.** Venta de entradas únicamente presencial en AZ Info: 12,00€ para profesionales del sector, personas mayores de 65 años, menores de 30 años o con discapacidad mayor de 33% (mostrar DNI o justificante al adquirir entrada) / 12,00€ grupos a partir de 8 personas / 8€ personas en silla de ruedas y persona acompañante.

## FICHA ARTÍSTICA

**Concepción e idea:** Pablo Palacio y Muriel Romero

**Coreografía:** Muriel Romero

**Música:** Pablo Palacio

**Interpretación:** Muriel Romero

**Software y tecnología interactiva:** Pablo Palacio y Daniel Bisig

**Iluminación:** Maxi Gilbert

**Producción:** Instituto Stocos

**Apoys:** Union Europea (H2020), Comunidad de Madrid, Beirut Citerm, Festival Ellas Crean, Festival Piksel, XLR Studio, Infomus-Casa Paganini- Universitá de Genova (Italia) e Institute for Computer Music and Sound Technology of Zurich (Suiza)