

PROGRAMA
EUSKERA

APIRILA MAIATZA EKAINA 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Bilbao

gizartea eta kultura
garaikidea

6

Hiruhileko honetan gurekin
izango dira...

PROGRAMAZIOA

8



*Somewhere from here to
heaven.* Erakusketa

10

Bene Bergado

Decrecer. Erakusketa

12

P. Staff *The Foundation*

Proiektzioa eta solasaldia

13

Karlos Martínez B.

Lock&Key. Solasaldia

14

Ion Munduate. Azkuna

Zentroko Kolektibo Egoiliarra

Rosa de los vientos

15

Urbanbat. Azkuna Zentroko

Kolektibo Egoiliarra

Behatokia. Topaketa

16

Elena Aitzkoa. Artista AZ-

kidea. *Ur aitzak.* Eskultura

17

AZ Irratia. Azkuna

Zentroaren irratia. Podcastak

18

Estudio Gheada

El Mejor de los Mundos

(EMDLM)

Performancea

19



Macarena Recuerda

Shepherd

Cosa. Intervenir un cuerpo

Performancea

20



Poliana Lima

Or negro Dantza

21

Sergio Luque & Juan

Carlos Blancas

La légende d'eer (Xenakis)

Musika esperimentalak.

Kontzertua

22



Jean-Luc Godard
Esperimentatzeko artea
Zinemateka

SORKUNTZA ARTISTIKOKO PROIEKTUAK

26

Sorkuntza garaikidean
laguntzeko programa

27



Nazioarteko egonaldi
berriak: arte eszenikoak
eta teknologia berriak

28

Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa

32

Artista AZ-kideak

33

Ikertzaile AZ-kideak

33

Azkuna Zentroko Kolektibo
Egoiliarra

34

Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia

HEZKUNTZA PROGRAMA

38

Reel Zinema tailerra

39

Zinema-elkarrizketak.
Argiak, kamera... ekin!

39

Komikiari buruzko
ezinbesteko elkarrizketak

39

Irakurketa-kluba
Munduko Literatura

40

Macarena Recuerda
Shepherd

40



Bilbon Eskolatik
Antzerkira

AZ

51



AZ argitalpenak

52

JFZ

56

Informazio orokorra

Hiruhileko honetan gurekin izango dira...

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbaoko programazioa diziplina desberdinetako pertsonen konplizitatearen emaitza da, haiek gure proposamenak balioesten eta aberasten baitituzte, era askotako ikusleen komunitateei zuzendutako ekarpenekin. Hiruhileko honetan gure artean izango ditugun proiektuak eta pertsonak erakutsiko ditugu hemen, aurten abian jarri ditugun elkarrizketen parte direnak.



Elena Aitzkoa
Artista AZ-Kidea



Miguel A. García
Artista AZ-Kidea



Ion Munduate
Artista AZ-Kidea



Isabel de Naverán
Ikertzaile AZ-Kidea



Aimar Arriola
Ikertzaile
AZ-Kidea

© Helena Gotti



Urbanbat
Azkuna Zentroko
Kolektibo Egoiliarra



**Pablo Marte & Lorenzo
García-Andrade**
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Estanis Comella
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



P. Staff
Artista bisuala



Oihana Vicente
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Julia Martos
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa

© Eduardo D'Acosta



Maia Villot
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Karlos Martínez
Artista



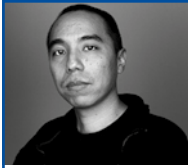
Clara Chotil
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia



Charlotte Gosselin
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia



Andrea Ganuza
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia



Apichatpong Weerasethakul
Zuzendaria, ekoizlea eta zinema-gidoigilea

© Victoria Perrella



Eduardo Williams
Zinemagilea



Garbiñe Ortega
Komisarioa



Ben Rivers
Artista eta zinemagile esperimentalak



Ana Vaz
Artista eta zinemagilea



Bene Bergado
Artista



JL Moraza
Komisarioa eta artista



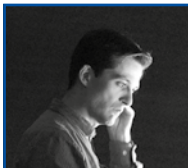
Macarena Recuerda Shepherd
Artista



Poliana Lima
Koreografoa



Ane Pikaza
Artista



Sergio Luque
Musikaria



Juan Carlos Blancas
Musikaria

© Katerinagurska



Nerea Diaz
Open Espazioko zuzendaria



Gaspar Maza
Historialaria eta gizarte-antropologoa

#artebizikiak #eszenAZ #dantza

Poliana Lima

Oro negro

Oro negro zuzeneko musika duen bi gorputzeko solo bat da.

Petrolioia, mundua eraldatu duen urre beltza da [Poliana Lima](#) dantzari eta koreografoak pieza hau egiteko erabili duen metafora. Piezak poetikoki lotzen du altxor baten indusketa-prozesua eta mendebaldeko kultura hegemonikoan ukatuak eta baztertuak izan ziren elementu eta identitate batzuen balioespena.

Oro negro, gorputza oroimen biziko lurralde gisa hartzen da, eta dimentsio biografikoak, familiarrak eta komunitarioak, soziokulturalak, eta mitikoak eta espiritualak egituratzeko eta irakurtzeko leku gisa. Gorputzaren ikuskera horrek aukera ematen du hainbat belaunalditan zehar ohiturak, azturak, indarkeriak, oinazeak eta gozamenak transmititzeko izan diren ukimen-prozesuen aztarnak aztertzeko. Gorputza konglomeratu askotariko, ezegonkor eta dinamiko gisa eratzen duten identitate-, kultura- eta denbora-dimentsio ugari horiek aztertuz.

Abadiako Antzokian estreinatu ondoren, 2022ko Udazkeneko Jaialdiaren 40. edizioan, [Poliana Limak](#) bere lan berria aurkeztuko du Azkuna Zentroan, bertan garatu baitu piezaren sormen-prozesuaren zati bat.



EKAINAK 8, OSTEGUNA

ESTREINALDIA EUSKADIN

19:00

Kubo Baltza

18€/12,5€ AZ Txartelarekin eta tarifa murriztuarekin

Tarifen inguruko informazioa azkunazentroa.eus webgunean.

 polianalima.com

FITXA ARTISTIKOA:

Kontzeptua, zuzendaritza eta koreografia: Poliana Lima

Dantzariak: Poliana Lima eta Miguel Ángel Chumo Mata

Dramaturgia: Javier Cuevas

Koreografiako laguntzailea: Lucas Condró

Ekoizpena: Isabella Lima

Koprodukzioa: Poliana Lima eta Mapas Fest

Lankideak: Udazkeneko Jaialdia, Madrilgo Udala, Azkuna Zentroa, San Cristóbal de la Lagunako Udala, Teatros del Canal, Tenerifeko Auditorioa.

eszen//AZ

Azkuna Zentroko arte eszenikoen denboraldia 2022-2023

eszen//AZ

Antzerkia, dantza eta performancea
ikusteko beste modu bat



Estudio Gheada

El Mejor de los Mundos (EMDLM)

Apirilak 20, osteguna

Macarena Recuerda Shepherd

Cosa. Intervenir un cuerpo

Maiatzak 4, osteguna

Poliana Lima

Oro negro

Ekainak 8, osteguna

2022ko urria > 2023ko ekaina

Azkuna Zentroaren arte eszenikoaren denboraldia

JAR ZAITEZ HARREMANETAN AZ-REKIN

info@azkunazentroa.eus



B

Bilbao

gizartea eta kultura garaikidea

azkunazentroa.eus

**AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO**