

PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea



6

Este trimestre nos acompañan...

PROGRAMACIÓN

8



Somewhere from here to heaven. Exposición

10

Bene Bergado

Decrecer. Exposición

12

P. Staff *The Foundation*

Proyección

13

Karlos Martínez B.

Lock&Key

14

Ion Munduate. Artista Asociado a Azkuna Zentroa
Rosa de los vientos

15

Urbanbat. Colectivo Residente en Azkuna Zentroa
Behatokia. Encuentro

16

Elena Aitzkoa. Artista Asociada a Azkuna Zentroa.
Ur aitzak. Escultura

17

AZ Irratia. La radio de Azkuna Zentroa. Podcasts

18

Estudio Gheada

El Mejor de los Mundos (EMDLM)

Performance

19



Macarena Recuerda Shepherd

Cosa. Intervenir un cuerpo

Performance

20



Poliana Lima

Oro negro Danza

21

Sergio Luque & Juan Carlos Blancas

La légende d'eer (Xenakis)

Música experimental

Concierto

22



Jean-Luc Godard
El arte de experimentar
Zinemateka

PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

26

Programa de apoyo a la
creación contemporánea

27



Nuevas residencias
internacionales: artes
escénicas y tecnologías
emergentes

28

Babestu. Programa de
Apoyo a la Creación

32

Artistas Asociad@s a
Azkuna Zentroa

33

Investigador@s Asociad@s
a Azkuna Zentroa

33

Colectivo Residente en
Azkuna Zentroa

34

Residencia Internacional
del Cómic

PROGRAMA EDUCATIVO

38

Taller Reel Zinema

39

Diálogos de Cine.
Luces, cámara ¡acción!

39

Diálogos Imprescindibles
del Cómic

39

Club de lectura
Munduko Literatura

40

Macarena Recuerda
Shepherd

40



Bilbon Eskolatik
Antzerkira

AZ

51



Publicaciones AZ

52

CAF

56

Información práctica

Este trimestre nos acompañan...

La programación de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao surge de la complicidad con personas de diferentes disciplinas que dan valor, aportan y enriquecen nuestras propuestas. Aquí mostramos los proyectos y las personas que nos acompañan este trimestre y que forman parte de las conversaciones que hemos abierto este año.



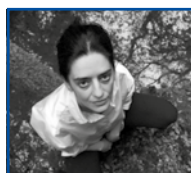
Elena Aitzkoa
Artista Asociada a AZ



Miguel A. García
Artista Asociado a AZ



Ion Munduate
Artista Asociado a AZ



Isabel de Naverán
Investigadora Asociada a AZ



Aimar Arriola
Investigador Asociado a AZ

© Helena Goñi



Urbanbat
Colectivo Residente en AZ



Pablo Marte & Lorenzo García-Andrade
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



Estanis Comella
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



P. Staff
Artista visual



Oihana Vicente
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



Julia Martos
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

© Eduardo D'Acosta



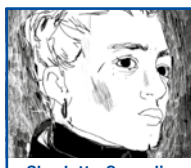
Maia Villot
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



Karlos Martínez
Artista



Clara Chotil
Residencia Internacional del Cómic



Charlotte Gosselin
Residencia Internacional del Cómic



Andrea Ganuza
Residencia Internacional del Cómic



Apichatpong Weerasethakul
Director, productor y guionista de cine

© Victoria Pereda



Eduardo Williams
Cineasta



Garbiñe Ortega
Comisaria



Ben Rivers
Artista y cineasta experimental



Ana Vaz
Artista y cineasta



Bene Bergado
Artista



JL Moraza
Comisario y artista



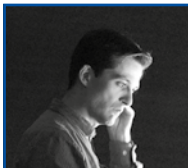
Macarena Recuerda Shepherd
Artista



Poliana Lima
Coreógrafa



Ane Pikaza
Artista



Sergio Luque
Músico



Juan Carlos Blancas
Músico

© Katerinagurska



Nerea Diaz
Directora de Espacio Open



Gaspar Maza
Historiador y antropólogo social

#artesenvivo #eszenAZ #danza

Poliana Lima

Oro negro

Oro negro es un solo a dos cuerpos con música en directo.

El petróleo, el oro negro que ha transformado el mundo, es la metáfora desde la que la bailarina y coreógrafa [Poliana Lima](#) construye esta pieza que asocia poéticamente el proceso de excavación de un tesoro con la puesta en valor de elementos e identidades que fueron negados y excluidos en la cultura occidental hegemónica.

Oro negro concibe el cuerpo como territorio de memoria viva y lugar donde se articulan y se permiten leer las dimensiones biográficas, familiares y comunitarias, las socio-culturales, y míticas y espirituales. Esta concepción del cuerpo permite la exploración de las huellas de los procesos tácitos de transmisión de los hábitos, costumbres, violencias, dolores y goces a lo largo de varias generaciones.

Tras su estreno en el Teatro de la Abadía, dentro del marco del 40º Festival de Otoño en 2022, [Poliana Lima](#) presenta su nuevo trabajo en Azkuna Zentroa, donde ha desarrollado parte del proceso creativo de la pieza.



8 DE JUNIO, JUEVES

ESTRENO EN EUSKADI

19:00h

Kubo Baltza

18€/12,5€ con Tarjeta AZ
y tarifa reducida

Más información sobre tarifas en
azkunazentroa.eus.

 polianalima.com

FICHA ARTÍSTICA:

Concepto, dirección y coreografía: Poliana Lima
Bailarines: Poliana Lima y Miguel Ángel Chumo Mata
Dramaturgia: Javier Cuevas
Asistente de coreografía: Lucas Condró
Producción: Isabella Lima
Coproducción: Poliana Lima y Mapas Fest
Colaboradores: Festival de Otoño, Ayuntamiento de Madrid, Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna, Teatros del Canal, Auditorio de Tenerife.

eszen//AZ

Temporada de artes escénicas de
Azkuna Zentroa 2022-2023

eszen//AZ

Otra forma de ver el teatro, la danza y la performance



Estudio Gheada

El Mejor de los Mundos (EMDLM)

20 de abril, jueves

Macarena Recuerda Shepherd

Cosa. Intervenir un cuerpo

4 de mayo, jueves

Poliana Lima

Oro negro

8 de junio, jueves

Octubre 2022 > Junio 2023

Temporada de artes escénicas de Azkuna Zentroa

COMUNÍCATE CON AZ

info@azkunazentroa.eus



Depósito legal BI-249-2014

© 2023. Centro Azkuna de Sociedad y Cultura Contemporánea S.A.

B

Bilbao

sociedad y cultura contemporánea

azkunazentroa.eus

