

PROGRAMA
EUSKERA

APIRILA MAIATZA EKAINA 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

gizartea eta kultura
garaikidea

Bilbao

6

Hiruhileko honetan gurekin
izango dira...

PROGRAMAZIOA

8



*Somewhere from here to
heaven.* Erakusketa

10

Bene Bergado

Decrecer. Erakusketa

12

P. Staff *The Foundation*

Proiektzioa eta solasaldia

13

Karlos Martínez B.

Lock&Key. Solasaldia

14

Ion Munduate. Azkuna

Zentroko Kolektibo Egoiliarra

Rosa de los vientos

15

Urbanbat. Azkuna Zentroko

Kolektibo Egoiliarra

Behatokia. Topaketa

16

Elena Aitzkoa. Artista AZ-

kidea. *Ur aitzak.* Eskultura

17

AZ Irratia. Azkuna

Zentroaren irratia. Podcastak

18

Estudio Gheada

El Mejor de los Mundos

(EMDLM)

Performancea

19



Macarena Recuerda

Shepherd

Cosa. Intervenir un cuerpo

Performancea

20



Poliana Lima

Or negro Dantza

21

Sergio Luque & Juan

Carlos Blancas

La légende d'eer (Xenakis)

Musika esperimentalak.

Kontzertua

22



Jean-Luc Godard
Esperimentatzeko artea
Zinemateka

SORKUNTZA ARTISTIKOKO PROIEKTUAK

26

Sorkuntza garaikidean
laguntzeko programa

27



Nazioarteko egonaldi
berriak: arte eszenikoak
eta teknologia berriak

28

Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa

32

Artista AZ-kideak

33

Ikertzaile AZ-kideak

33

Azkuna Zentroko Kolektibo
Egoiliarra

34

Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia

HEZKUNTZA PROGRAMA

38

Reel Zinema tailerra

39

Zinema-elkarrizketak.
Argiak, kamera... ekin!

39

Komikiari buruzko
ezinbesteko elkarrizketak

39

Irakurketa-kluba
Munduko Literatura

40

Macarena Recuerda
Shepherd

40



Bilbon Eskolatik
Antzerkira

AZ

51



AZ argitalpenak

52

JFZ

56

Informazio orokorra

Hiruhileko honetan gurekin izango dira...

Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbako programazioa diziplina desberdinetako pertsonen konplizitatearen emaitza da, haiek gure proposamenak balioesten eta aberasten baitituzte, era askotako ikusleen komunitateei zuzendutako ekarpenekin. Hiruhileko honetan gure alarian izango ditugun proiektuak eta pertsonak erakutsiko ditugu hemen, aurten abian jarri ditugun elkarrizketen parte direnak.



Elena Aitzkoa
Artista AZ-Kidea



Miguel A. García
Artista AZ-Kidea



Ion Munduate
Artista AZ-Kidea



Isabel de Naverán
Ikertzaile AZ-Kidea



Aimar Arriola
Ikertzaile
AZ-Kidea

© Helena Gotti



Urbanbat
Azkuna Zentroko
Kolektibo Egoiliarra



**Pablo Marte & Lorenzo
García-Andrade**
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Estanis Comella
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



P. Staff
Artista bisuala



Oihana Vicente
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Julia Martos
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa

© Eduardo D'Acosta



Maia Villot
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Karlos Martínez
Artista



Clara Chotil
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia



Charlotte Gosselin
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia



Andrea Ganuza
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia



**Apichatpong
Weerasethakul**
Zuzendaria, ekoizlea
eta zinema-gidoigilea

© Victoria Perrella



Eduardo Williams
Zinemagilea



Garbiñe Ortega
Komisarioa



Ben Rivers
Artista eta zinemagile
esperimentalak



Ana Vaz
Artista eta zinemagilea



Bene Bergado
Artista



JL Moraza
Komisarioa eta artista



**Macarena Recuerda
Shepherd**
Artista



Poliana Lima
Koreografoa



Ane Pikaza
Artista



Sergio Luque
Musikaria



Juan Carlos Blancas
Musikaria

© Katerinagurska



Nerea Diaz
Open Espazioko
zuzendaria



Gaspar Maza
Historialaria eta
gizarte-antropologoa

#artebiziak #eszenAZ #performancea #ikus-entzunezkoa #tecnologia

Estudio Gheada

El Mejor de los Mundos (EMDLM)

Ane Pikaza & Gheadak *El Mejor de los Mundos (EMDLM)* estreinatuko dute, performancea, bideoa eta teknologiaren erabilera narratiba eszeniko gisa aztertzen dituen proiektu eszenikoa.

Eszenaratze honetan, publikoak ikus-entzunezko autorretratu baten eraikuntza ikus dezake, zuzenean eboluzionatzen duena, protagonistak bizi izandako eta kontatutako esperientziei erantzunez. Horrela, elkarrizketa bat sortzen da antzelearen eta teknologiaren artean, teknologia lagungarri baitzaio gailuen pantailen atzean ezkatututa dagoen kanpoko publiko abstraktu eta urrunak kontsumitzeko moduko autorretratua eraikitzeko.

EMDLM proiektuak, besteak beste, aztertzen ditu nortasuna ezartzearekin lotutako gaiak, eraikuntza hori modu pribatuan egiten ez den gizarte batean, hautu, esperientzia eta akats guztiak publikoak baitira.

EMDLM diziplina anitzeko proiektua 2018an hasi zen instalazio artistiko gisa. Erretratu zatikatuak, desitxuratuak eta sarritan loturarik gabeak, ustezko arintasunaren azpian gizarte globalizatu eta konektatu bati dagokion tentsio existentziala ezkatutzen dutenak.

APIRILAK 20, OSTEGUNA

ESTREINALDIA

19:00

Auditorioa

18€/12,5€ AZ Txartelarekin eta tarifa murriztuarekin

Tarifen inguruko informazioa azkuna.zentroa.eus webgunean.

 gheada.com/portafolio/emdlm-eszena/

FITXA ARTISTIKOA:

Zuzendaritza:

Gheada eta Ane Pikaza

Dramaturgia: Rut Briones

Aktorea: Ane Pikaza

Argiztapenaren diseinua:

David Alcorta

Ikusizkoak eta espazio eszenikoa:

Gheada

Musika: Adrián García de los Ojos

eszen//AZ

Azkuna Zentroko arte eszenikoen denboraldia 2022-2023



eszen//AZ

Antzerkia, dantza eta performancea
ikusteko beste modu bat



Estudio Gheada

El Mejor de los Mundos (EMDLM)

Apirilak 20, osteguna

Macarena Recuerda Shepherd

Cosa. Intervenir un cuerpo

Maiatzak 4, osteguna

Poliana Lima

Oro negro

Ekainak 8, osteguna

2022ko urria > 2023ko ekaina

Azkuna Zentroaren arte eszenikoen denboraldia

JAR ZAITEZ HARREMANETAN AZ-REKIN

info@azkunazentroa.eus



B

Bilbao

gizartea eta kultura garaikidea

azkunazentroa.eus

**AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO**