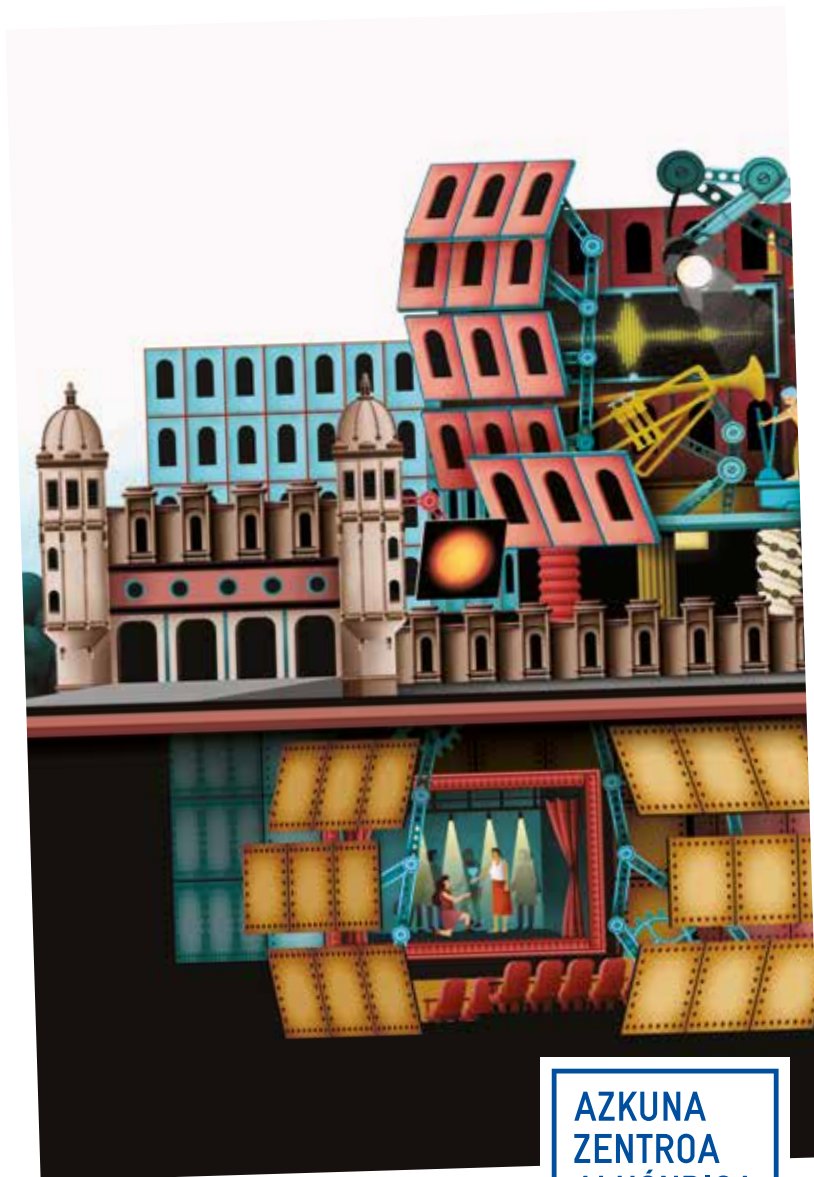


PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao

6

Este trimestre nos acompañan...

PROGRAMACIÓN

10



Somewhere from here to heaven. Exposición

12

Bene Bergado

Decrecer. Exposición

14

Ciencia fricción. Vida entre especies compañeras

Exposición

16



Elena Aitzkoa. Artista
Asociada a Azkuna Zentroa.
Ur aitzak. Escultura

17

Isabel de Naverán

Investigadora Asociada a Azkuna Zentroa. *La ola en la mente: Sobre escritura, imagen, gesto, cuerpo.* Seminario

18



El ensayo de la exposición (1977-2017) Simposio
Internacional de Comariado

20

Ion Munduate. Artista
Asociado a Azkuna Zentroa
Rosa de los vientos

21

Urbanbat. Colectivo
Residente en Azkuna Zentroa
Behatokia. Encuentros

22

AZ Irratia. La radio de Azkuna Zentroa. Podcasts

24



Kolectivo Monstrenko
Espejismos (El lado épico)
Teatro

25

Alberto Cortés
One night at the golden bar
Teatro

26

dieb13 & eRikm

Música experimental
Concierto

27



**John Richards &
Myriam RZM**

Música experimental
Concierto

28



*Somewhere from here to
heaven.*

Ciclo de cine histórico
Zinemateka

30



Jean-Luc Godard

El arte de experimentar
Zinemateka

PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

35

Programa de apoyo a la
creación contemporánea

36

Babestu. Programa de
Apoyo a la Creación

38

Artistas Asociad@s a
Azkuna Zentroa

39

Investigador@s Asociad@s
a Azkuna Zentroa

39

Colectivo Residente en
Azkuna Zentroa

40

Residencia Internacional
del Cómic

PROGRAMA EDUCATIVO

44

Zinemaz Blai. Eskolatik
Zinemara

44

Introducción a la música
experimental
Talleres

45

*Ciencia fricción. Vida entre
especies compañeras*
Taller

46

Diálogos de Cine.
Luces, cámara ¡acción!

46

Diálogos Imprescindibles
del Cómic

46

Club de lectura
Munduko Literatura

47

Taller John Richards

AZ

55



Publicaciones AZ

56

CAF

60

Información práctica

Este trimestre nos acompañan...

Artistas, comisarios y comisarias, agentes culturales... La programación de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao surge de la complicidad con personas de diferentes disciplinas que dan valor, aportan y enriquecen nuestras propuestas. Aquí mostramos los proyectos y las personas que nos acompañan este trimestre y que forman parte de las conversaciones que hemos abierto este año.



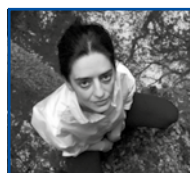
Elena Aitzkoa
Artista Asociada a AZ



Miguel A. García
Artista Asociado a AZ



Ion Munduate
Artista Asociado a AZ



Isabel de Naverán
Investigadora Asociada a AZ



Aimar Arriola
Investigador Asociado a AZ



Urbanbat
Colectivo Residente en AZ



Pablo Marte & Lorenzo García-Andrade
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



Estanis Comella
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



Maia Villot
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



Oihana Vicente
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



Julia Martos
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

© Eduardo D'Acosta



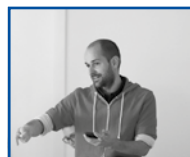
Andrea Ganuza
Residencia Internacional del Cómic



Clara Chotil
Residencia Internacional del Cómic



Charlotte Gosselin
Residencia Internacional del Cómic

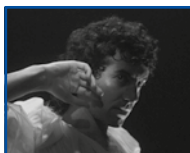


Oier Iurretagoiena
Artista sonoro

© Lorea Altaito, 2021



**Kolectivo
Monstrenko**
Actores



Alberto Cortés
Performer



Bene Bergado
Artista



JL Moraza
Comisario y artista



© Kalja Goujat

John Richards
Artista sonoro

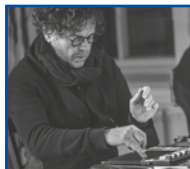


Myriam RZM
Artista sonora



© Michelle Ettlin

dieb13
Artista sonoro



© Mátelav-Kiemser

ErikM
Artista sonoro



Lorea Alfaro
Artista



© Hector Plausti

Marie Bardet
Escritora



© Frank Perrin

Emanuele Coccia
Filósofo y académico



María García Ruiz
Artista visual e
investigadora



**Andrea Soto
Calderón**
Investigadora



Bulegoa Z/B
Miren Jaio, Leire Bergara,
Beatriz Cavia

Acaban sus residencias en el Programa de Apoyo a la Creación:



Laida Lertxundi
Artista Asociada a AZ



Tractora Koop E.
Programa Colectivos
Residentes

Somewhere from here to heaven



Apichatpong Weerasethakul
Director, productor y guionista de cine



Ben Rivers
Artista y cineasta experimental



Garbiñe Ortega
Comisaria

© Victoria Pareada



Eduardo Williams
Cineasta



Ana Vaz
Artista y cineasta

Ciencia Fricción. Vida entre especies co



Shoshanah Dubiner & David Domingo (aka Stanley Sunday)
Artistas

© Hummingbird Films



John Feldmann
Cineasta



Rubén Duro
Biólogo, divulgador científico, fotógrafo

© Julien Félix



Dominique Koch
Artista audiovisual



Petra Maitz
Artista visual



Susana Talayero
Artista visual



Maria Sibylla Merian
Naturalista,
exploradora y pintora

© Matti Pyykkö



© Matti Pyykkö



Terike Haapoja
Artista visual
& **Laura Gustafsson**
Escritora y dramaturga

© Ais Electronica, CC BY-NC-ND 2.0



Mary Maggic
Artista

© Ais Electronica, CC BY-NC-ND 2.0



Saša Spacal
Artista postmedia



Pinar Yoldas
Arquitecta, artista
e investigadora



Diana Toucedo
Cineasta y
montadora



Ernesto Casero
Artista



Richard Pell
Artista, activista e
investigador



Marley Jarvis
Doctora en biología y
divulgadora científica
Laurel Hiebert
Doctora en biología
& **Kira Treibergs**
Doctora en biología
marina

© Ramón Churrucá



María Ptqk
Comisaria, crítica e
investigadora cultural

#artesenvivo #eszenAZ #teatro #poesía

Alberto Cortés

One night at the golden bar

El performer, director de escena y dramaturgo [Alberto Cortés](#) presenta su última creación *One night at the golden bar*, una declaración cantada que «pone en evidencia la vulnerabilidad del cuerpo que ama en permanente tensión entre el discurso queer y el romántico», en palabras del autor.

[Cortés](#) escribe un nuevo capítulo de ese relato escénico y en muchos casos autoficcional que viene desarrollando en los últimos años. En este caso, «desde el imaginario de la figura celestial del ángel se atraviesa una lluvia de cuestiones: qué masculinidad nos gobierna, qué fragilidades y grietas no se están mencionando, qué identidades están en un lugar vulnerable y monstruoso al mismo tiempo, cómo cantar al destino que nos aplasta. Un cántico que persigue un estado de vulnerabilidad que ponga en evidencia el poder de los afectos y la belleza que se esconde en la fragilidad. Revelar qué identidades están en un lugar vulnerable y monstruoso al mismo tiempo y cómo vamos a proteger a estos cuerpos cuando griten públicamente cómo se sienten cuando aman».

One night at the golden bar, que remite a la canción de Mecano *La fuerza del destino* sobre el encuentro irremisible de una pareja en un bar, habla, desde una mirada queer, de esas historias que se originan en estos lugares, de las identidades de género y de las múltiples manifestaciones del amor.



© Alejandra Amere

2 DE MARZO, JUEVES

19:00h

Auditorio

18€/15€ con Tarjeta AZ
y tarifa reducida

Más información sobre tarifas
en azkunazentroa.eus.

Utiliza tu Bono Bilbao para comprar
tus entradas en AZ Info

comoseralbertocortes.com

ALBERTO CORTÉS

(Málaga, 1983) es performer, director de escena y dramaturgo. Vive en Sevilla y trabaja en diferentes lugares. Formado también en Historia del Arte, es uno de los creadores más sorprendentes de las nuevas generaciones de artistas escénicos españoles. Con un lenguaje y una investigación muy propios, su trabajo, en el que involucra texto y movimiento, destaca por una gran libertad creativa, con una cuidada carga teórica y poética.

eszen//AZ

Temporada de artes escénicas de
Azkuna Zentroa 2022-2023

COMUNÍCATE CON AZ

info@azkunazentroa.eus



Depósito legal BI-249-2014

© 2023. Centro Azkuna de Sociedad y Cultura Contemporánea S.A.

B

Bilbao

sociedad y cultura contemporánea

azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO