

PROGRAMA  
EUSKERA

URRIA AZAROA ABENDUA 2022



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

gizartea eta kultura  
garaikidea

Bilbao



«Gure errealitatea begiratzeko dugun  
moduaren emaitza da; nolabait ere, ikusten  
dugu ikusgai izan nahi duguna»

**Manuel Rodríguez. Koreografoa**

**eszenAZ 2022-2023. Azkuna Zentroko  
Arte Eszenikoen Denboraldia**



- 7 Zinema, eszena eta praktika artistikoa
- 10 Hiruhileko honetan gurekin izango dira...

### **PROGRAMAZIOA**

- 14 *Somewhere from here to heaven*. Erakusketa
- 17 [Antonio Fernández Alvira](#). *Memoria de forma*. Instalazioa
- 18 *Zientzia frikzioa*. Erakusketa
- 20 [Elena Aitzkoa](#). Artista AZ-kidea. *Ur aitzak*.
- 21 [M. Benito Piriz](#). *MI C4R4 NO P3G4 CON 3ST3 MUNDO*. Babestu. sorkuntzan laguntzeko programa
- 23 [artxiboAZ](#). Artxiboa
- 24 [Ander Pérez](#). *Ágil y un placaje*  
Babestu. sorkuntzan laguntzeko programa
- 25 [Blanca Ortiga](#). *Shifter!*  
Babestu. sorkuntzan laguntzeko programa
- 26 [Jonathan García Lana a.k.a. Tunipanea](#). *El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas*  
Babestu. sorkuntzan laguntzeko programa
- 27 [Miguel A. García aka Xedh](#). *Comclapompos. Usar el flujo como un cauce*. Musika esperimentalta / Kontzertua
- 28 [Urbanbat](#). *Behatokia. Escenario de Crisis\_1: Contaminación y crisis sanitaria*. Kolektibo egoiliararen programa
- 29 [Ion Munduate](#). *Rosas en el viento*. Dantza
- 31 [AZ Irratia](#). [Isabel de Naverán](#). *La ola en la mente. Oralidad secundaria*
- 32 [Amalia Fernández](#). *Neti Neti*. Performancea
- 34 [Guillermo Weickert](#). *Parece nada*. Dantza
- 35 [Manuel Rodríguez](#). *Screensaver*. Performancea
- 36 [Mikel R. Nieto](#). *Presentense*. Soinu-instalazioa





- 37 N. Andorra + S. Luque. Musika esperimentalta
- 39 Donostia Zinemaldia Azkuna Zentroan. Zinema eta ikus-entzunezkoak
- 40 Zinemateka. *Somewhere from here to heaven*. Zinema eta ikus-entzunezkoak
- 42 Irakurketa-kluba. *Munduko literatura*. Literatura
- 43 "This is Basque Design" Merkatua
- 45 BIME. All about music & more
- 45 Berbagunea
- 45 Bilbao European Encounters
- 45 Euskaraldia. Hitzez ekiteko garaia

### **SORKUNTZA ARTISTIKOKO PROIEKTUAK**

- 48 Sorkuntza garaikidean laguntzeko programa
- 49 Babestu. Sorkuntza garaikideari laguntzeko programa
- 50 Artista AZ-kideak
- 51 Ikertzaile AZ-kideak
- 51 Kolektibo egoilarra
- 52 Open call AZren deialdiak 2022 - 2023

### **HEZKUNTZA PROGRAMA**

- 54 Zinema-elkarrizketak. Argiak, kamera... ekin!
- 54 Ezinbesteko komikigileei buruzko elkarrizketak eta podcasta
- 55 Victoria Ascaso. Tailerra
- 56 Musika esperimentalaren hastapenetako tailerrak
- 61 DJ Amsia. Hotsetan, musika esperimentaleko eta soinu-arteko programa

### **AZ**

- 60 Bisita programa
- 62 Osasun Premium: Ariketatik harantz
- 63 Azkuna Zentroa argitalpenak
- 65 Informazio orokorra



# eszen//AZ

Azkuna Zentroaren  
arte eszenikoen denboraldia



2022ko urria > 2023ko ekaina

---

Antzerkia, dantza eta performancea  
ikusteko beste modu bat

# Guillermo Weickert

## *Parece nada*

*Parece nada* Guillermo Weickert koreografo, dantzari eta aktorearen sorkuntza-sail baten parte da, zeinen ardatz tematikoa pertzepzio-organoek mugimenduarekin duten harremana den. «Gure zentzumenak mundura zabaltzen den gure ezagutza-leihoak badira, haien atzera-egitea eta behaketa geure burua ezagutzeko atea dira, eta horrek konektatzen gaitu eta geure baitara eramaten gaitu», azaldu du sortzaileak.

Bere lan berrian, Guillermo Weickertek gonbit egiten digu geure ikusmoldearen behatzaile izatera: pertzepzio-organoa (begiak) hautemandako objektu gisa (ikusiak) jartzeko saiakera. Behaketa simple horretatik abiatuta (gure begiek egiten dutena begiratzeari), ariketa bat planteatzen du eszenari, biztanleei eta mugimenduei ber-begiratzeko, munduari ematen diogun behakoa frogatzen gisa.

Ikusmena ebaluatzeko lau proba orokorren inguruan egituratua (ikusmen-zorroztasuna, errefrakzioa, ikus-eremua eta ikusmen kromatikoa) eta ikuslearen arreta lortzeko borrokatzea etengabe erronka egiten dion telebista-pantaila baten laguntzarekin, *Parece nada* lanak batez ere sortzailearen eta ikuslearen arteko topaketa proposatzen du, jolas bat, norbanakoaren pertzepzioaren labirintoaren barruko bidaia bat, gustu bat begiratzeari intimitatea partekatzen, eta begiratzeko zutzea bestean desegiteko, geure buruarekin topo egiteko.



Parece nada @ Marita Morera

eszen//AZ

Azkuna Zentroko arte  
eszenikoen denboraldia  
2022-2023

### Azaroak 3, osteguna

Kubo Baltza\*

14€/12€ AZ txartelarekin eta  
tarifa murriztuarekin.

Tarifen inguruko informazioa  
azkunazentroa.eus  
webgunean

Erabili Bilbao Bonua AZ Infon  
sarrerak erosteko\*\*

### FITXA ARTISTIKOA:

Zuzendaritza, sorkuntza  
eta interpretazioa:

Guillermo Weickert  
Espazio eszenikoa, soinua,  
argiztapena eta bideoa:

Benito Jiménez

ekoizpena: El Mandaito  
Producciones S.L.

Egonaldiko espazioa: La  
Fundición Antzerkia eta Cicus  
- Sevillako Unibertsitateko  
Kultura Ekimenen Zentroa

\*Espazioaren babeslea:



\*\* Kontsulta ezazu bonoen inguruko  
informazio gutzia hemen:  
[www.bonobilbao.eus](http://www.bonobilbao.eus)

# Jar zaitez harremanetan

## Az-rekin

[info@azkunazentroa.eus](mailto:info@azkunazentroa.eus)





**B**

**Bilbao**

**gizartea eta kultura garaikidea**

[azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)

