

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2022



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao

«Nuestra realidad es producto de nuestra
forma de mirar, de alguna manera vemos lo
que queremos que se vea»

Manuel Rodríguez. Coreógrafo

**eszenAZ 2022-2023. Temporada de Artes
Escénicas de Azkuna Zentroa**



- 7 Cine, escena y práctica artística
- 10 Este trimestre nos acompañan...

PROGRAMACIÓN

- 14 *Somewhere from here to heaven*. Exposición
- 17 [Antonio Fernández Alvira](#). *Memoria de forma*. Instalación
- 18 *Ciencia fricción*. Exposición
- 20 [Elena Aitzkoa](#). Artistas Asociada a Azkuna Zentroa. *Ur aitzak*.
- 21 [M. Benito Piriz](#). *MI C4R4 NO P3G4 CON 3ST3 MUNDO*. Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 23 [artxiboAZ](#). Archivo
- 24 [Ander Pérez](#). *Ágil y un placaje*
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 25 [Blanca Ortiga](#). *Shifter!*
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 26 [Jonathan García Lana a.k.a. Tunipanea](#). *El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas*
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 27 [Miguel A. García aka Xedh](#). *Comclapompos. Usar el flujo como un cauce*. Música experimental / Concierto
- 28 [Urbanbat](#). *Behatokia. Escenario de Crisis_1: Contaminación y crisis sanitaria*. Programa Colectivos Residentes
- 29 [Ion Munduate](#). Artistas Asociado a Azkuna Zentroa. *Rosas en el viento*. Danza
- 31 [AZ Irratia](#). [Isabel de Naverán](#). *La ola en la mente. Oralidad secundaria*
- 32 [Amalia Fernández](#). *Neti Neti*. Performance
- 34 [Guillermo Weickert](#). *Parece nada*. Danza
- 35 [Manuel Rodríguez](#). *Screensaver*. Performance
- 36 [Mikel R. Nieto](#). *Presentense*. Instalación sonora
- 37 [N. Andorra + S. Luque](#). Música experimental
- 39 [Donostia Zinemaldia en Azkuna Zentroa](#). Cine y audiovisuales





- 40 [Zinemateka. Somewhere from here to heaven.](#) Cine y audiovisuales
- 42 [Club de lectura. Munduko literatura.](#) Literatura
- 43 ["This is Basque Design" Merkatua](#)
- 45 [BIME. All about music & more](#)
- 45 [Berbagunea](#)
- 45 [Bilbao European Encounters](#)
- 45 [Euskaraldia. Hitzez ekiteko garaia](#)

PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

- 48 [Programa de apoyo a la creación contemporánea](#)
- 49 [Babestu. Programa de Apoyo a la Creación](#)
- 50 [Artistas Asociad@s a Azkuna Zentroa](#)
- 51 [Investigador@s Asociad@s a Azkuna Zentroa](#)
- 51 [Colectivos Residentes](#)
- 52 [Open call convocatorias AZ 2022 - 2023](#)

PROGRAMA EDUCATIVO

- 54 [Diálogos de cine. Luces, cámara ¡acción!](#)
- 54 [Diálogos y podcast en torno a figuras imprescindibles del cómic](#)
- 55 [Victoria Ascaso. Taller](#)
- 56 [Talleres de introducción a la música experimental](#)
- 57 [DJ Amsia. Hotsetan, programa de música experimental y arte sonoro](#)

AZ

- 60 [Programa de visitas](#)
- 62 [Premium salud, más allá del ejercicio](#)
- 63 [Publicaciones Azkuna Zentroa](#)
- 65 [Información general](#)



eszen//AZ

Temporada de artes escénicas
de Azkuna Zentroa



Octubre 2022 > Junio 2023

Otra forma de ver el teatro,
la danza y la performance

ARTES EN VIVO / DANZA

3 NOV. (jue.)

Guillermo Weickert

Parece nada

Parece nada forma parte de una serie de creaciones del coreógrafo, bailarín y actor **Guillermo Weickert**, cuyo eje temático es la relación de los órganos de percepción con el movimiento. «Si nuestros sentidos son nuestra ventana de conocimiento que se abren al mundo, su retracción y observación son la puerta de autoconocimiento que nos conectan y nos llevan a nosotros mismos», explica el creador.

En su nuevo trabajo, Guillermo Weickert invita al público a convertirse en observador de su propia manera de ver: un intento de colocar el órgano de percepción (los ojos) como objeto percibido (vistos). Partiendo de esta sencilla observación (mirar lo que hacen nuestros ojos) plantea un ejercicio de re-mirar la escena, sus pobladores y sus movimientos como un campo de pruebas de nuestra mirada al mundo.

Estructurada en torno a las cuatro pruebas generales de evaluación de la visión (agudeza visual, refracción, campo visual y visión cromática) y con la ayuda de una pantalla de televisión que constantemente reta a luchar por la atención de la persona espectadora, *Parece nada* propone sobre todo un encuentro entre el creador y su espectadora, un juego, un viaje dentro del laberinto de la percepción individual, un gusto por compartir la intimidad del mirar y dejarse mirar para disolverse en el otro como encuentro con nosotros mismos.



Parece nada. Img. Marta Morera



3 de noviembre, jueves

Kubo Baltza*

14€/12€ con Tarjeta AZ y tarifa reducida.

Más información sobre tarifas en azkunazentroa.eus

Utiliza tu Bono Bilbao para comprar tus entradas en AZ Info**

FICHA ARTÍSTICA:

Dirección, creación e interpretación:

Guillermo Weickert

Espacio escénico, sonido, iluminación y vídeo: Benito Jiménez

Producción: El Mandaito Producciones S.L.

Espacio en residencia: Teatro La Fundación y Cicus- Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

*Espacio financiado por:



**Consulta toda la información sobre los bonos en: www.bonobilbao.eus

INFORMACIÓN GENERAL

ACCESIBILIDAD

Azkuna Zentroa es un espacio respetuoso, abierto y accesible para todas las personas. Trabajamos en la mejora continua del espacio y de la programación para que todas las comunidades de públicos tengan una experiencia satisfactoria, para que puedan participar en los procesos creativos y experimentar, compartir y disfrutar de la cultura en igualdad de condiciones. Si quieres consultarnos algún detalle en especial, acércate a AZ Info, el punto de información situado en el Atrio.



Azkuna Zentroa cuenta con el certificado AENOR de Accesibilidad Universal según la Norma UNE 170001-1.

PROGRAMACIÓN MENSUAL EN AUDIO

Puedes descargarla en formato audio en:
soundcloud.com/azkuna-zentroa



CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN AZKUNAZENTROA.EUS



Comunícate con Az
info@azkunazentroa.eus



B

Bilbao

sociedad y cultura contemporánea

azkunazentroa.eus

**AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO**