

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2023



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao

6

Este trimestre nos acompañan...

PROGRAMACIÓN

10



Bene Bergado

Decrecer. Exposición

12

Elena Aitzkoa. Artista
Asociada a Azkuna Zentroa
Ur Aitzak

13

Julia Martos. Babestu.
Programa de Apoyo a la
Creación
Un vestido claro clarísimo

14

Alán Carrasco
100+1. Instalación

15

Ulises 2.0
Exposición

16

Miguel A. García. eszenAZ
Concierto presentación del
disco *Eyezorros*

17

Verde Prato. eszenAZ
Adoretua. Concierto

18



Led Silhouette. eszenAZ
Los perros. Danza

19

L'Alakran. eszenAZ
INACTUELS. Teatro

20



Instituto Stocos. eszenAZ
Oecumene. Danza

21

Tripak. eszenAZ
Platea. Performance

22

Cielo RasO. eszenAZ
Hâmaikâ. Danza

24



Del manga al cine. Ciclo de cine contemporáneo japonés. Zinemateka

26

Donostia Zinemaldia en Azkuna Zentroa. Cine

PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

30

Programa de apoyo a la creación contemporánea

31

Dantzán Bilaka 2023

32



Culture Testbeds for Performing Arts and New Technology. ACuTe
Nuevas residencias

34

Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

36

Artistas Asociad@s a Azkuna Zentroa

37

Investigadora Asociada a Azkuna Zentroa

37

Colectivo Residente en Azkuna Zentroa

PROGRAMA EDUCATIVO

40

Diálogos de Cine. Luces, cámara ¡acción!

40

Diálogos Imprescindibles del Cómic

41

Club de Lectura Fácil

41

Irakurketa Erraza

41

Hiriko Literatura

42



Visita-taller a la exposición *Decrecer*

43

Zinemaldia para escolares

43

Mitusu, teatro para niñas, niños y jóvenes

AZ

52



Publicaciones AZ

55

CAF

56

Información práctica

Este trimestre nos acompañan...

La programación de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao surge de la complicidad con personas de diferentes disciplinas que dan valor, aportan y enriquecen nuestras propuestas. Aquí mostramos los proyectos y las personas que nos acompañan este trimestre y que forman parte de las conversaciones que hemos abierto este año.



Elena Aitzkoa
Artista Asociada a AZ



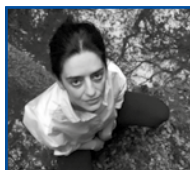
Miguel A. García
Artista Asociado a AZ



Ion Munduate
Artista Asociado a AZ



Alán Carrasco
Artista



Isabel de Naverán
Investigadora
Asociada a AZ

© Loma Alfaro, 2021



Pablo Marte
Babestu. Programa
de Apoyo a la Creación



Estanis Comella
Babestu. Programa de
Apoyo a la Creación



Oihana Vicente
Babestu. Programa de
Apoyo a la Creación



Julia Martos
Babestu. Programa de
Apoyo a la Creación

© Eduardo D Acosta



Maia Villot
Babestu. Programa de
Apoyo a la Creación



**Gorka Rodriguez,
Arrate Presilla,
Maialen Ariz, Maria
Arana**
Urbanbat
Colectivo Residente
en AZ



Bene Bergado
Artista



J.L. Moraza
Comisario y artista



Jaiotz Osa, Xabier Mujika
Osa + Mujika



Rafke Van Houplines
Bailarina



Matxalen Bilbao
Coreógrafa y bailarina



Verde Prato
Artista y música



Martxel Rodriguez, Jon López
Led Silhouette



Igor Calonge
Cielo RasO
Coreógrafo y bailarín



Muriel Romero, Pablo Palacio
Instituto Stocos



Oscar Gómez Mata
L'alakran
Actor y dramaturgo



Juan Oriente
Actor



Andrea Berbois, Marina Suarez, Natalia Suarez, Maite Mugerza
Tripak

#cine #instalación

Alán Carrasco

100+1

El artista visual e investigador [Alán Carrasco](#) presenta en la Galería Mediateka su pieza "*Le due differenti fasi della tensione*", producida durante su residencia en la Academia de España en Roma en 2021.

Bajo el título *100+1*, referido a la conmemoración del centenario del nacimiento del cineasta Pier Paolo Pasolini (1922- 1975), esta instalación es un rótulo de neón que conforma "*Le due differenti fasi della tensione*" (Las dos fases diferentes de la tensión), parte de un fragmento del "escrito corsario", escrito por el director italiano, reproduciendo la tipografía de la máquina de su autor, la Olivetti Lettera 22.

La pieza permanece apagada durante todo el día, excepto en el periodo que va de las 16:37 a las 10:25, horas respectivas de los atentados citados. En un pequeño gesto poético que pretende arrojar luz sobre tan infames actos, la inquietante frase nos recordará durante las horas de menos luz del día que la "strategia della tensione" fue, ante todo, una operación política.

HASTA EL 15 DE OCTUBRE

Galería Mediateka

Entrada libre

ALÁN CARRASCO

Artista visual e investigador. Actualmente desarrolla su investigación doctoral en el programa de Doctorado en Historia y teoría de las Artes de la Universidad de Barcelona y en el de Historia de la Arquitectura de la Universidad Técnica de Brandemburgo, en la que analiza los conceptos de iconoclastia y memoria colectiva a partir de los eventos sociopolíticos que van desde la frustrada Spartakusaufstand de 1919, hasta la caída del Muro de Berlín en 1989.



Alán Carrasco. 100+1

SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER EN AZKUNAZENTROA.EUS



PROGRAMACIÓN MENSUAL EN AUDIO

Puedes descargarla en formato audio en:
soundcloud.com/azkuna-zentroa



CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN AZKUNAZENTROA.EUS



COMUNÍCATE CON AZ

944 014 014

info@azkunazentroa.eus



Depósito legal BI-249-2014

© 2023. Centro Azkuna de Sociedad y Cultura Contemporánea S.A.

B

Bilbao

sociedad y cultura contemporánea

azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO