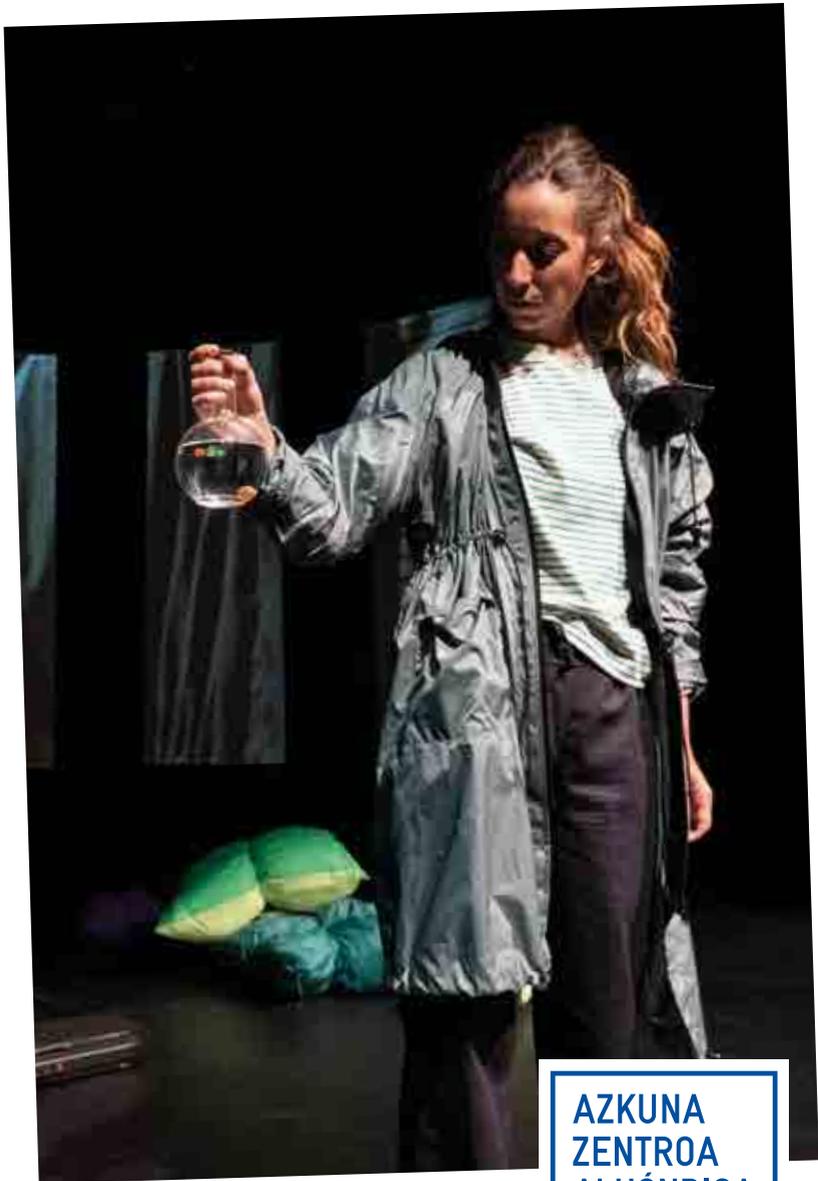


PROGRAMA  
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2023



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

sociedad y cultura  
contemporánea

Bilbao



#artesvisuales #escultura #cuerpo

# Karlos Martínez B.

## Lock&Key

Presentación del artista acompañado de Aimar Arriola, Investigador Asociado a Azkuna Zentroa

Karlos Martínez B. trabaja la escultura desde el dibujo y las dos dimensiones, un proceso donde el volumen toma cuerpo desde el plano. Hace poco, en otro contexto, el artista afirmaba que en su trabajo actual busca dar atención al deseo propio, atraparlo, con la duda de si semejante cosa es posible. Con la sospecha de que amarrar los deseos implica, más bien, someterse a ellos.

En este encuentro [Karlos Martínez B.](#) y el comisario [Aimar Arriola](#) proponen un ejercicio en abierto de amarre de sus respectivos deseos. Además, un día antes, y como parte de su participación en *Un deseo de forma*, Karlos Martínez plantea una dinámica de trabajo dirigida a personas interesadas y cerrada al público (más información en [azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)).

Las dos actividades funcionan juntas como el engranaje de una cerradura de seguridad, donde un elemento hace mover al otro.

La propuesta da cierre a *Un deseo de forma*, la programación pública e investigación que Aimar Arriola ha desarrollado como Investigador Asociado a Azkuna Zentroa.

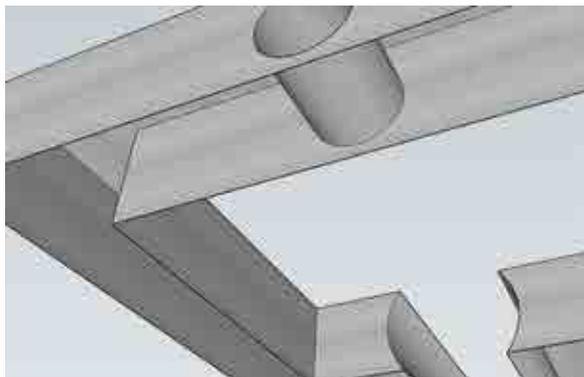


Imagen de proceso

**9 DE MAYO, MARTES**

18:30h

Lantegia 1

Entrada libre hasta completar aforo

### **KARLOS MARTÍNEZ B.**

(Bilbao, 1982) Su trabajo se centra en en la producción escultórica. Sus exposiciones individuales más recientes son: *Gaps & Corners*, Nadie Nunca Nada, Madrid (2023); *Un agujero en el cielo*, Museo de Arte e Historia, Durango (2022); *Black Patterns*, Carreras Múgica, Bilbao (2021); *Vaciados*, Taca, Palma de Mallorca y ANTI, Bilbao (2020). En febrero de 2023 su trabajo se ha incorporado a la Colección del Museo Reina Sofía de Madrid.

