

PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2022



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

sociedad y cultura
contemporánea

Bilbao

Aimar Arriola

Un deseo de forma

Proyecto de investigación y programación pública

El pasado 18 de noviembre tuvo lugar la cuarta actividad pública de *Un deseo de forma*, proyecto que el comisario [Aimar Arriola](#) desarrolla como Investigador asociado en Azkuna Zentroa. Iniciado en otoño de 2020, *Un deseo de forma* es la respuesta de Arriola a la invitación recibida a desarrollar una línea de trabajo propia que acentuase la relación entre las perspectivas queer y el arte dentro de la programación del centro. A grandes

rasgos, el proyecto considera lo queer como una cualidad plástica relativa al potencial cambiante de las formas, y por ello, una cuestión que atañe a la vida. El proyecto avanza según una metodología de investigación propia que toma como principal procedimiento la colaboración con artistas locales e internacionales. En lugar de conocer lo que se busca de antemano, como en la gran ciencia, los objetivos de investigación de *Un deseo de forma* van emergiendo en la colaboración.

La cita de noviembre tuvo como invitado a [Sands Murray-Wassink](#), figura de culto queer en la escena artística de Ámsterdam, quien ofreció una presentación sobre su práctica, deudora con el legado del arte interseccional feminista y queer. Murray-Wassink se define como pintor, artista del cuerpo y coleccionista de perfumes. Su sesión para *Un deseo de forma* tomó una forma híbrida entre la ponencia y la performance, y concluyó con una acción prolongada de pintura en vivo. Así describe Arriola lo sucedió allí: “una nube de perfume envolvió el espacio y a los cuerpos durante la performance de Sands. El uso concreto de perfume en un momento de la acción, así como la energía creada entre el artista y lxs que acudimos a su llamada, generó una envoltura afectiva



Un momento de la sesión de Sands Murray-Wassink para *Un deseo de forma*

y de sentido que aún vibra. La cualidad del perfume para envolver, para rodear cuerpos y situaciones de manera sensible, sin que esa envoltura sea permanente ni excesivamente visible, es la que quisiera trasladar a mi trabajo de los próximos tres meses, en el que trataré de seguir recogiendo por escrito parte de lo acontecido en mi proyecto hasta la fecha. A partir de ahí, el proceso se abrirá a nuevxs invitadxs y momentos públicos."

Asimismo, como aporte importante al archivo de Azkuna Zentroa, y como una manera de documentar el proceso de investigación, *Un deseo de forma* propone la serie de publicaciones *Orriak*, publicadas periódicamente en forma digital en la web del centro. Se trata de textos libres encargados a lxs artistas participantes, que amplían y complementan sus acciones públicas.

En 2020-2021 han participado en *Un deseo de forma* lxs artistas *Dogartzi Magunagoicoechea*, *Manu Arregui*, *Camila Téllez* (en colaboración con *Eszter Katalin*), *Pablo Marte* y *Sands Murray-Wassink*. La programación pública del proyecto se retomará en primavera de 2022.



Un momento de la sesión de Sands Murray-Wassink para *Un deseo de forma*