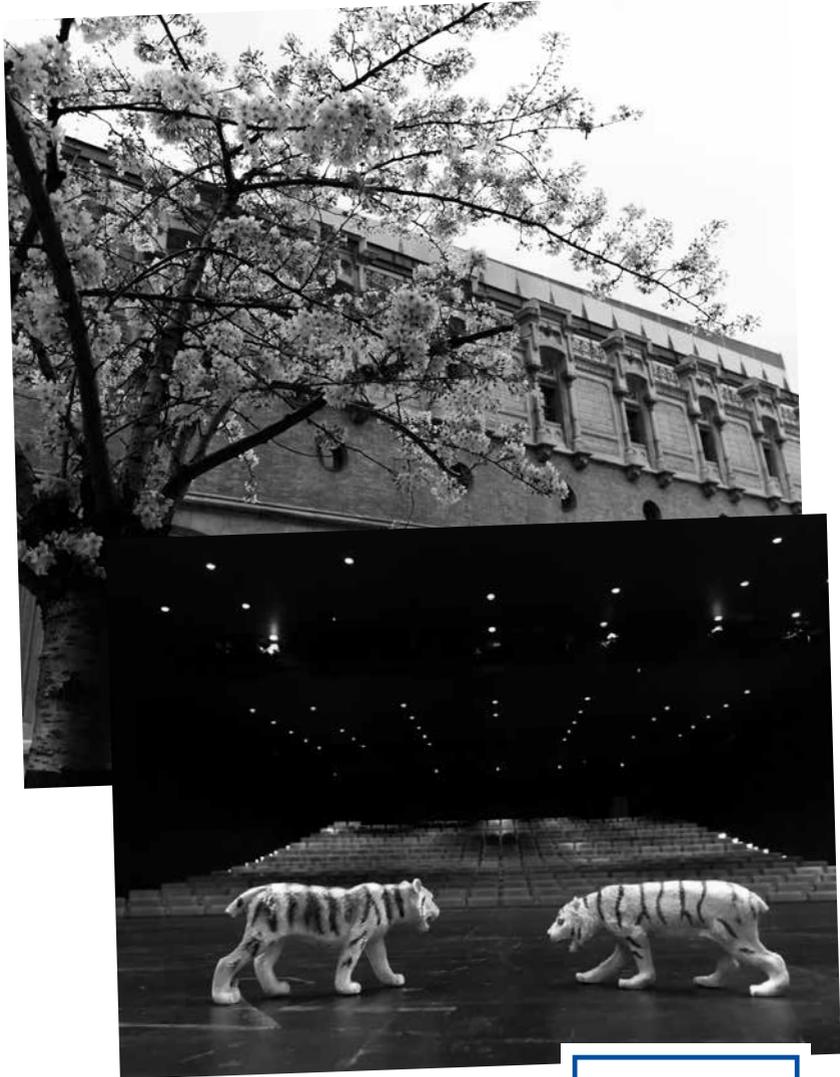


PROGRAMA
CASTELLANO

ABRIL MAYO JUNIO 2021



Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

ARTES VISUALES / INVESTIGADOR ASOCIADO A AZKUNA
ZENTROA **13 MAY.** (jue.)

Aimar Arriola en conversación con Pablo Marte

Un deseo de forma

EN CONVERSACIÓN CON AIMAR
ARRIOLA, EL ARTISTA PABLO
MARTE ABORDARÁ ASPECTOS
DE LA PASIVIDAD, LO INERTE, LA
INTIMIDAD Y SUS DISTANCIAS EN
LOS QUE ESTÁ TRABAJANDO



Una fuerte imaginación genera acontecimiento o Las ideas sobre las cosas

En el marco de *Un deseo de forma*, el proyecto de investigación que el comisario **Aimar Arriola** desarrolla como **Investigador Asociado a Azkuna Zentroa**, el artista, escritor e investigador **Pablo Marte** presenta el 13 de mayo, acompañado de Aimar Arriola, su trabajo *Una fuerte imaginación genera acontecimiento o Las ideas sobre las cosas*. Además, como parte de su participación en *Un deseo de forma*, Pablo Marte presenta el 11 y 12 de mayo una dinámica de trabajo abierta a todas las personas interesadas en el proyecto.

Pablo Marte. Una fuerte imaginación genera acontecimiento o Las ideas sobre las cosas

El pasado verano el artista pasó unos días caminando por el valle de la Dordogne, Francia. Quería visitar el castillo de Montaigne. Había leído que en lo alto de la torre donde Michel de Montaigne inventó el ensayo moderno, se podían contemplar las frases en griego y en latín que el filósofo inscribió en las vigas del techo a modo de recordatorio. El artista buscaba en concreto una inscripción, que sentía muy próxima: *Fortis imaginatio generat casum* (Una fuerte imaginación genera un acontecimiento). Pero una vez allí, plantado debajo de aquellas vigas, no la encontró. Encontró en cambio esta otra:

ΤΑΡΑΣΣΕΙ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΟΥ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΔΔΑ ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΔΟΓΜΑΤΑ
(Causas del tormento humano: no las cosas sino las ideas sobre las cosas).

Entre estas dos frases se abre un espacio de mariposeo en el que el artista, que está trabajando aspectos de la pasividad, lo inerte, la intimidad y sus distancias, planteará «una estructura plurinarrativa», una reunión de la lírica con el azar objetivo.



PABLO MARTE (Cádiz, 1975) es artista, escritor e investigador. Graduado en Realización de cine y televisión por la Escuela Municipal de Audiovisuales de Barcelona y licenciado en

Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, ha mostrado su trabajo en contextos como C3A (Córdoba), Fundación BilbaoArte (Bilbao), Galería Carreras Múgica (Bilbao), HANGAR (Lisboa), Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao (Bilbao), Tabakalera (Donostia), Kadist Art Foundation (París) o Artium (Vitoria), entre otros. Es, asimismo, autor de la obra teatral *Again, against* (2013) y el libro *Pretty Woman* (2015), ambos producidos por consonni.



Dinámica de trabajo con Pablo Marte

11 y 12 de mayo
Martes y miércoles
Lantegia 1

Más información e inscripciones en azkunazentroa.eus

Conversación Aimar Arriola y Pablo Marte

13 de mayo, jueves
18:30h
Lantegia 1

Entrada libre, previa inscripción en azkunazentroa.eus, hasta completar aforo

