



gizartea eta kultura garaikidea

[azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)

AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

EUSKARA

URTARRILA OTSAILA MARTXOA 2021



gizartea eta kultura  
garaikidea

AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

# Jar zaituz harremanetan Az-rekin

[azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)

Artistak: [programacioncultural@azkunazentroa.eus](mailto:programacioncultural@azkunazentroa.eus)

Deialdiak: [deialdiak@azkunazentroa.eus](mailto:deialdiak@azkunazentroa.eus)

Jendearentzako arreta: [info@azkunazentroa.eus](mailto:info@azkunazentroa.eus)

944 014 014

PLAZA ARRIKIBAR, 4  
48010 BILBAO



ARTE BISUALAK / BABESTU / IKERTZAILE AZ-KIDEA  
**MAR. 4** (ostg.)

# Camila Téllez

## *Transición primaveral (Udaberriko trantsizioa)*

Eszter Katalin artistarekin lankidetzan sortutako proiektua  
**Proiekzioa ondoren, solasaldia Aimar Arriolarekin**

JARDUERA HAU MARKO BIKOITZEAN SARTUTA DAGO: **BABESTU, SORKUNTZA GARAIKIDEA BABESTEKO PROGRAMA BEREZIA, ETA AIMAR ARRIOLA KOMISARIOAREN FORMA DESIRA** PROIEKTUAN. PROIEKTU HORRETAN, QUEER IKUSPEGIEN ETA ARTEAREN ARTEKO ERLAZIOA IKERTZEN DA, ZENTROKO PROGRAMAZIOAREN BARRUAN.

Camila Téllez. *Transición primaveral*



Ikerketa honetako elementuak banpirismoaren inguruan garatzen dira, queer/kuir, autobiografia eta gorputzaren oroimenari dagokienez. Hamabi urte zituela hilekoa izateak haurtzaroaren pitzadura ekarri zion, eta aurre egin behar izan zion esleituta zuen gURTARRILAA onartzeari; orduan, artista gaztea zela, vampir rola jokatzeko hasi zen, gaueko izaki baten portaera hartuz.

Ikerketa honetan, [Eszter Katalin](#) artista laguntzaileak egindako elkarrizketa batzuen bidez, artistak bere haurtzaroko esperientziaren remake moduko bat proposatzen du, bere banpirismoaren kontakizun pertsonala birkonektatzeko eta birkonfiguratzeko. Elkarrizketa horietan, galderak agertzen dira berriro irudi-ezari, erreflexuari, desioari, mugari, indarkeriari eta fikzioari buruz, performatibotasunetik erantzuteko.

Aurkezpen hau marko bikoitzean gertatzen da: [Babestu, sorkuntza garaikidea babesteko programa berezian](#), eta [Aimar Arriola](#) komisarioaren *Forma desira* proiektuan. Proiektu horretan, queer ikuspegiaren eta artearen arteko erlazioa ikertzen da, Zentroko programazioaren barruan.

////////////////////////////////////

#### Martxoak 4, osteguna

18:30

Auditorioa

Sarrera dohainik, aurrez [azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus) webgunean izena emanda, leku guztiak bete arte

////////////////////////////////////

Irudia: Eszter Katalin



**CAMILA TÉLLEZ** (Santiago, Txile, 1982). Bilbon bizi da. Diziplinarako artista. Arestian egindako lan artistikoan, hainbat identitate-adierazpen ikertzen ditu, bizi izandako espazioetan, baita ikusleekiko eta publikoarekiko harreman ikusezinez ere, lekuetako bitartekaritza-proposamen desberdinetan.



**ESZTER KATALIN** (Budapest, 1991) ikus-entzunezkoen artista da. Vienen eta Bilbon bizi da. Bere praktika ikuspegi queer eta feministatik garatzen du, subjektibotasunen irudikapen soziopolitikoak auzitan jarriz eta tenkatuz. Tabakalerako artista egoiliarra izan zen (2019) eta gaur egun Bilbao Arte Fundazioko egoiliarra da (2020).