

sociedad y cultura contemporánea

CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2021



Comunícate con Az

azkunazentroa.eus

Artistas: programacioncultural@azkunazentroa.eus

Convocatorias: deialdiak@azkunazentroa.eus

Atención al público: info@azkunazentroa.eus

944 014 014

PLAZA ARRIKIBAR, 4
48010 BILBAO



ARTES VISUALES / BABESTU / INVESTIGADOR ASOCIADO A AZ
4 MAR. (jue.)

Camila Téllez

Transición primaveral

Un proyecto en colaboración con la artista Eszter Katalin

Proyección seguida de una conversación con Aimar Arriola

ACTIVIDAD ENMARCADA EN BABESTU, PROGRAMA
EXTRAORDINARIO DE APOYO A LA CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA Y UN DESEO DE FORMA,
PROYECTO DEL COMISARIO AIMAR ARRIOLA
EN EL QUE INVESTIGA LA RELACIÓN ENTRE LAS
PERSPECTIVAS QUEER Y EL ARTE DENTRO DE LA
PROGRAMACIÓN DEL CENTRO.

Camila Téllez. *Transición primaveral*



Los elementos de esta investigación «se desarrollan en torno al vampirismo en relación con lo queer/cuir, la autobiografía y la memoria del cuerpo». Con la llegada de su menstruación a los doce años, el quiebre de la infancia y al verse confrontada a aceptar su género asignado, la artista a temprana edad, comenzó a jugar el rol de *vampir*, asumiendo el comportamiento de una criatura de la noche.

En esta investigación, la artista propone una suerte de remake de su experiencia de la infancia para reconectar y reconfigurar su relato personal de vampirismo, a través de una serie de entrevistas realizadas por la artista colaboradora [Eszter Katalin](#), en las que preguntas sobre la no-imagen, el reflejo, el deseo, la frontera, la violencia y la ficción vuelven a aparecer para ser respondidas desde la performatividad.

Esta presentación sucede en el doble marco de [Babestu](#), programa extraordinario de apoyo a la creación contemporánea y [Un deseo de forma](#), proyecto del comisario [Aimar Arriola](#) en el que investiga la relación entre las perspectivas queer y el arte dentro de la programación del centro.

////////////////////////////////////

4 de marzo, jueves

18:30h

Auditorio

Entrada libre, previa inscripción en azkunazentroa.eus, hasta completar aforo

////////////////////////////////////

Imagen: Eszter Katalin



CAMILA TÉLLEZ (Santiago, Chile, 1982). Vive en Bilbao. Artista transdisciplinar. En su trabajo artístico reciente, investiga distintas expresiones de identidad en los espacios que habita, así como las relaciones invisibles con la audiencia y lo público en diferentes propuestas de mediación de los lugares.



ESZTER KATALIN (Budapest, 1991) es artista audiovisual. Vive en Viena y Bilbao. Desarrolla su práctica desde una perspectiva queer y feminista, cuestionando y tensionando la representación socio-política de las subjetividades. Fue artista residente en Tabakalera (2019) y en Fundación Bilbao Arte (2020).