

be

ha

tokia



Bumblebee: Situation Room Sketch 5 (2017)
Artista: Thomas Pringle

Planteamos la residencia de Urbanbat en Azkuna Zentroa en forma de *Situation Room*; convirtiendo el espacio de residencia en un observatorio (Behatokia) abierto y participativo desde el que monitorizar datos urbanos para imaginar soluciones en esta situación de crisis ecológica y sanitaria.

¿Qué es Behatokia?

A medida que capas de redes e información digital cubren el espacio urbano, están surgiendo nuevos enfoques para el estudio del entorno construido. **La forma en que describimos y entendemos las ciudades se está transformando radicalmente, al igual que las herramientas que utilizamos para diseñarlas.**

La misión de Behatokia es **monitorizar algunos de estos cambios y estudiarlos desde un punto de vista crítico, constituyendo espacio para experimentar un prototipo de "sala de situación" ciudadana.**

No sujeto a las metodologías de un solo campo, **esta especie de medialab de carácter experimental y participativo se caracteriza por un enfoque trans-disciplinar,** incorporando el lenguaje de diseñadoras y artistas, planificadoras, arquitectas, biólogas, científicas sociales y ciudadanas...

A través de estos cruces el laboratorio **desarrolla e implementa herramientas para aprender sobre las ciudades, de modo que las ciudades puedan aprender sobre nosotros.**

Un espacio de trabajo en proceso, work in progress, **un programa de investigación y acción colectiva estableciendo sinergias entre/con otros artistas.**

Una instalación-laboratorio sobre la realidad urbana con aspectos teóricos, materiales gráficos y textuales sobre las dinámicas de transformación de la ciudad.

Observar la ciudad desde la Cota Cero

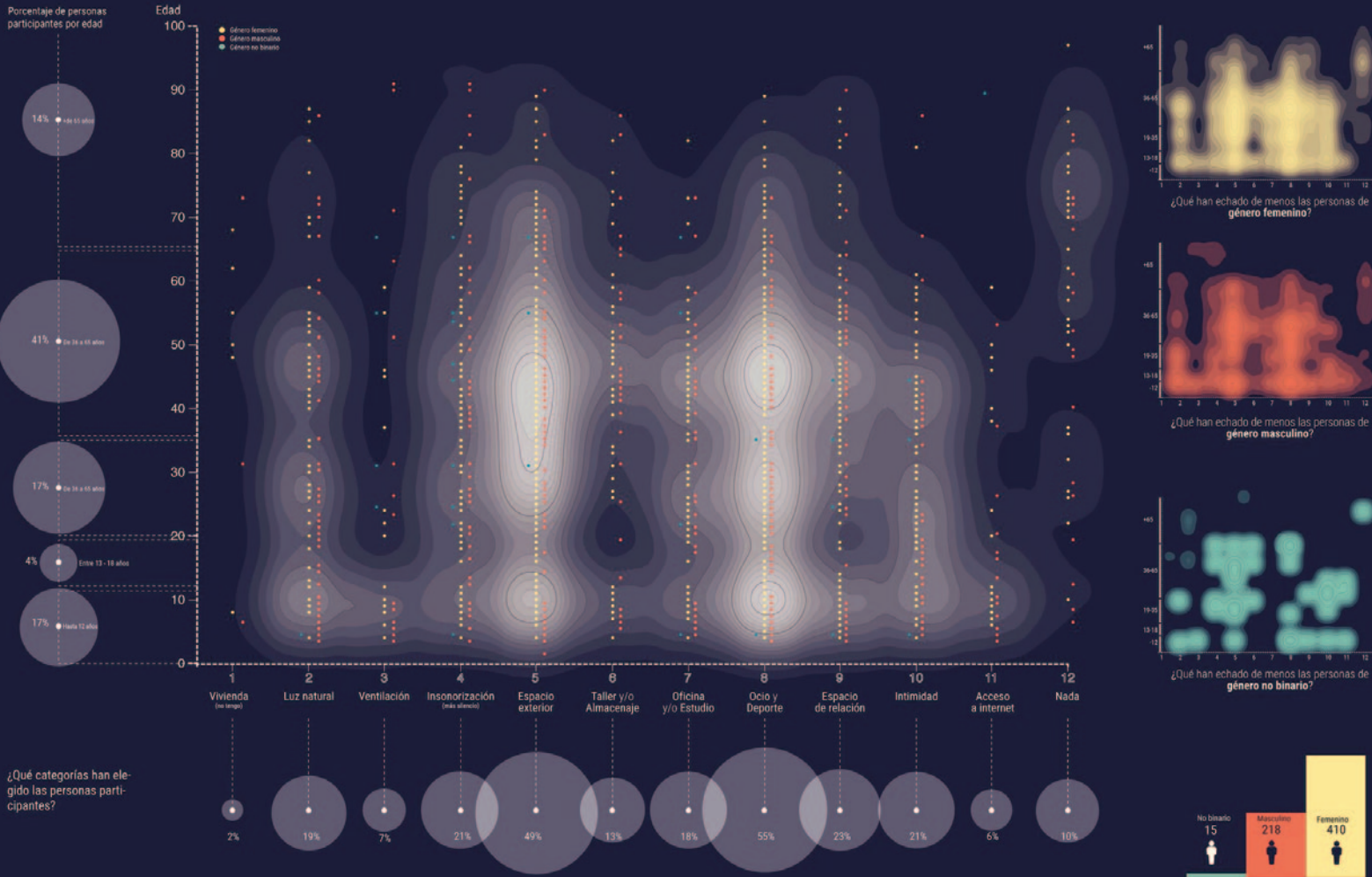
A diferencia de la ciudad proyectada a vista de pájaro, herencia entre otros de Le Corbusiere, **las aproximaciones a observar e investigar la ciudad a pie de calle venidas del movimiento 'City at the eye level'** impulsado en los Países Bajos, nos hablan de la importancia de la 'experiencia peatonal, el comportamiento humano y las emociones' que evocan las plantas bajas. Es una estrategia que concibe toda la calle o el barrio, en lugar de los edificios de manera separada.

Prácticas que Jan Gehl propone en **'La ciudad a la altura de los ojos'**, dejándonos ver la necesidad de cuidar las percepciones del espacio de la ciudad a la altura de los ojos para que las ciudades sean más humanas, para que 'la gente camine, se pare, se siente, observe, hable y escuche'. Herencia de la indiscutible aportación a otra manera de ver la ciudad de Jane Jacobs.

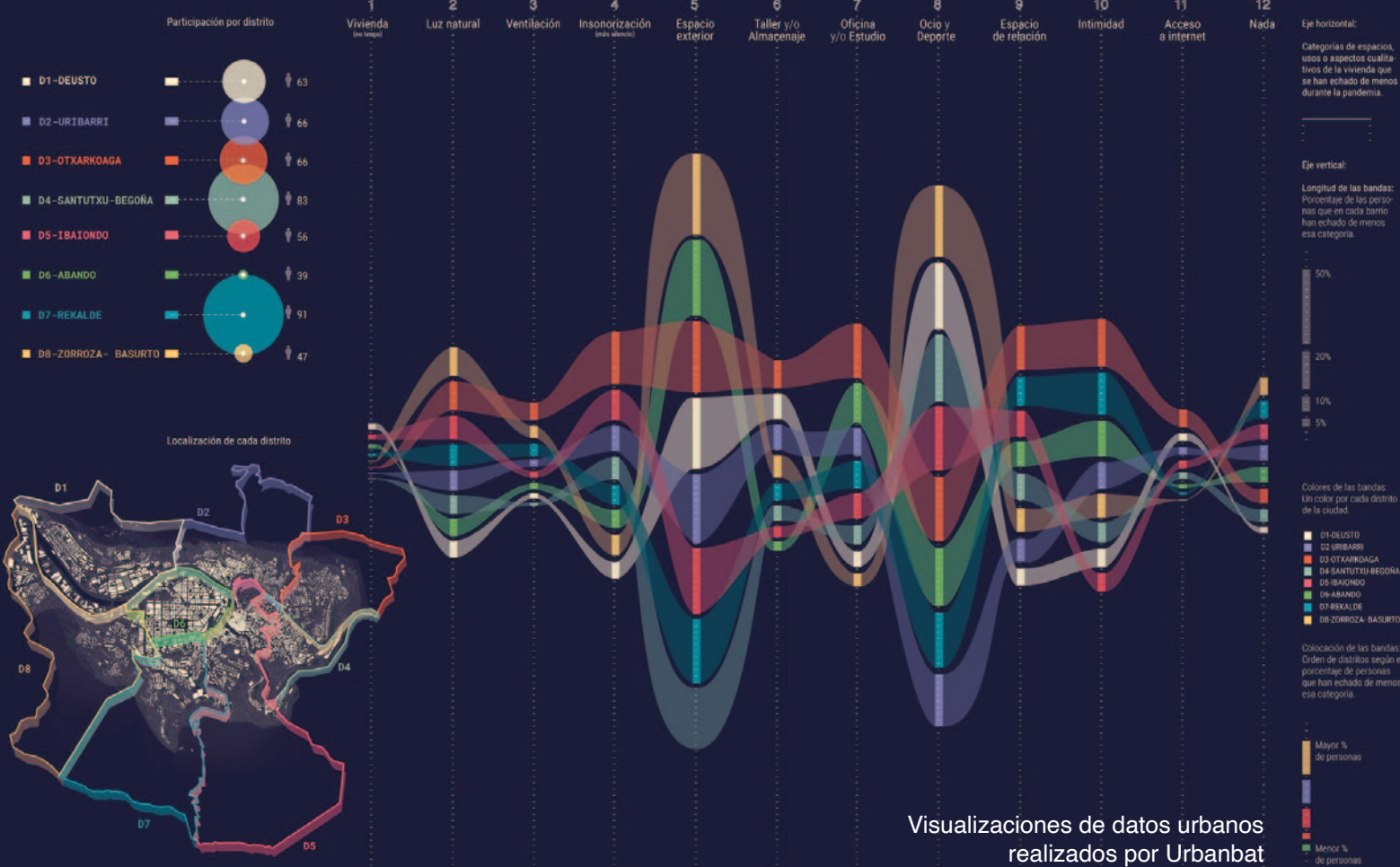
Algunas ideas de programa

- Las salas de control (Situation rooms): arquitectura, hardware y software | Monitorizar la realidad.
- La ciudad como laboratorio.
- Ciberespacio y big data.
- Talleres de mapeo colaborativo.
- La cartografía como performance.
- Exposiciones públicas: media-art, ciencia-tecnología-sociedad.
- La producción de un libro que recoja todo el proceso de trabajo.

Te he echado tanto de menos... ¿Qué has echado de menos en casa durante el confinamiento?



Te he echado tanto de menos... ¿Qué han echado de menos los distritos de Bilbao en casa durante el confinamiento?





urbanbat

arquitectura
urbanismo
innovación
social

Urbanbat Koop.
C/ Uribitarte, 22. 3º C
48001 Bilbao
(: 94 258 285
info@urbanbat.org
www.urbanbat.org