

**be**

**ha**

**tokia**



Bumblebee: Situation Room Sketch 5 (2017)  
Artista: Thomas Pringle

Planteamos la residencia de Urbanbat en Azkuna Zentroa en forma de *Situation Room*; convirtiendo el espacio de residencia en un observatorio (Behatokia) abierto y participativo desde el que monitorizar datos urbanos para imaginar soluciones en esta situación de crisis ecológica y sanitaria.

## ¿Qué es Behatokia?

A medida que capas de redes e información digital cubren el espacio urbano, están surgiendo nuevos enfoques para el estudio del entorno construido. **La forma en que describimos y entendemos las ciudades se está transformando radicalmente, al igual que las herramientas que utilizamos para diseñarlas.**

La misión de Behatokia es **monitorizar algunos de estos cambios y estudiarlos desde un punto de vista crítico, constituyendo espacio para experimentar un prototipo de "sala de situación" ciudadana.**

No sujeto a las metodologías de un solo campo, **esta especie de medialab de carácter experimental y participativo se caracteriza por un enfoque trans-disciplinar,** incorporando el lenguaje de diseñadoras y artistas, planificadoras, arquitectas, biólogas, científicas sociales y ciudadanas...

A través de estos cruces el laboratorio **desarrolla e implementa herramientas para aprender sobre las ciudades, de modo que las ciudades puedan aprender sobre nosotros.**

Un espacio de trabajo en proceso, work in progress, **un programa de investigación y acción colectiva estableciendo sinergias entre/con otros artistas.**

**Una instalación-laboratorio sobre la realidad urbana** con aspectos teóricos, materiales gráficos y textuales sobre las dinámicas de transformación de la ciudad.

## Observar la ciudad desde la Cota Cero

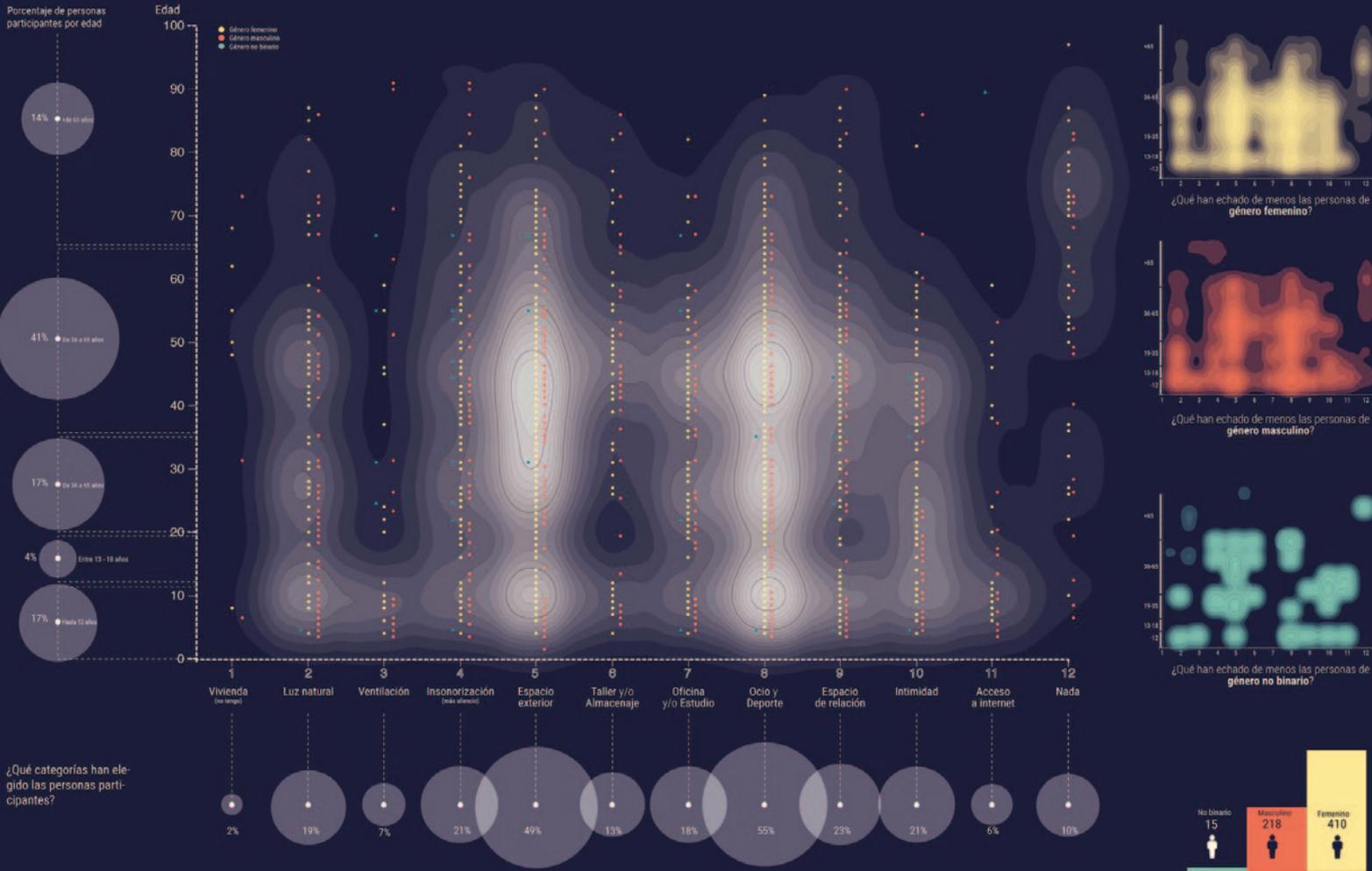
A diferencia de la ciudad proyectada a vista de pájaro, herencia entre otros de Le Corbusiere, **las aproximaciones a observar e investigar la ciudad a pie de calle venidas del movimiento 'City at the eye level'** impulsado en los Países Bajos, nos hablan de la importancia de la 'experiencia peatonal, el comportamiento humano y las emociones' que evocan las plantas bajas. Es una estrategia que concibe toda la calle o el barrio, en lugar de los edificios de manera separada.

Prácticas que Jan Gehl propone en **'La ciudad a la altura de los ojos'**, dejándonos ver la necesidad de cuidar las percepciones del espacio de la ciudad a la altura de los ojos para que las ciudades sean más humanas, para que 'la gente camine, se pare, se siente, observe, hable y escuche'. Herencia de la indiscutible aportación a otra manera de ver la ciudad de Jane Jacobs.

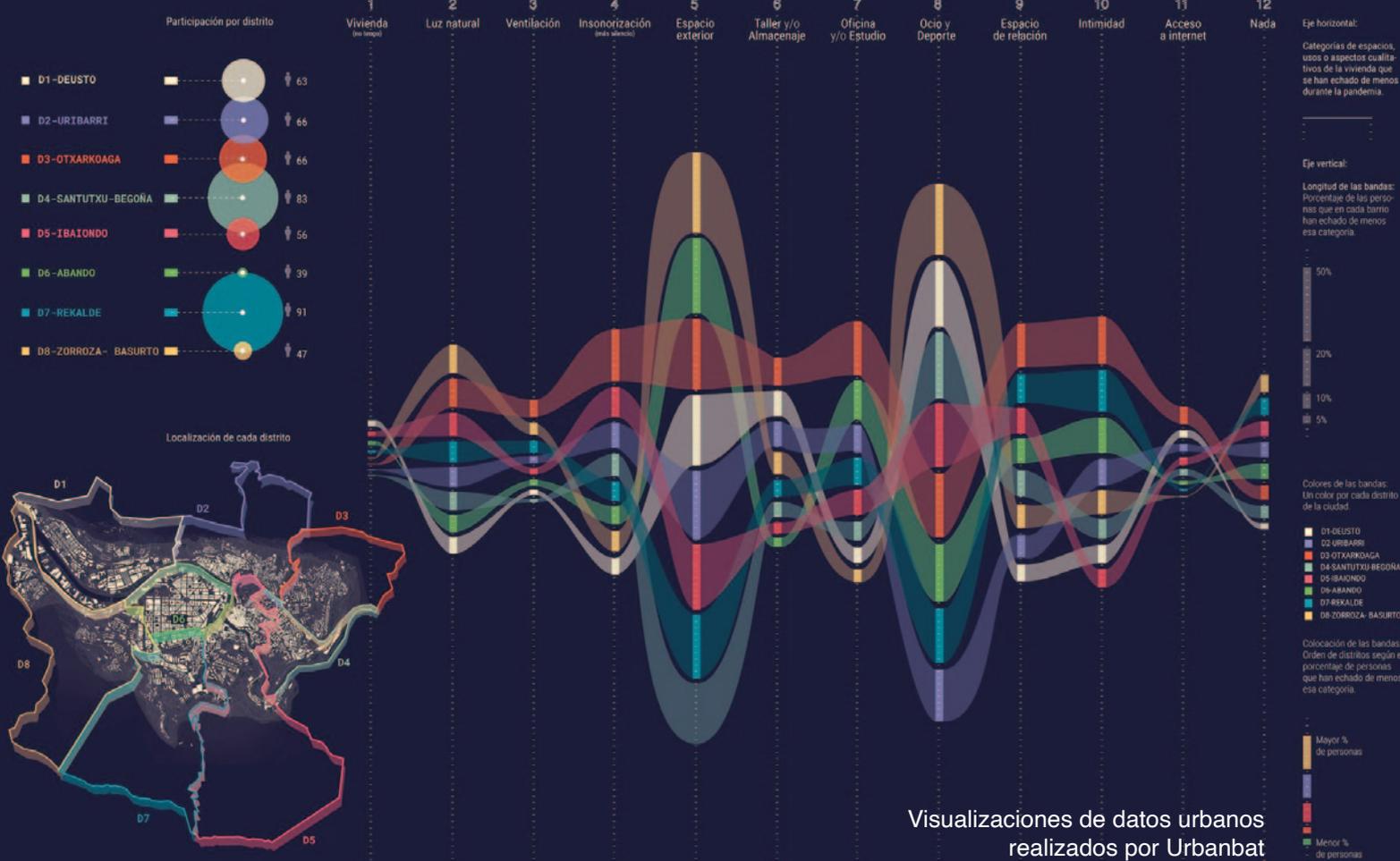
## Algunas ideas de programa

- Las salas de control (Situation rooms): arquitectura, hardware y software | Monitorizar la realidad.
- La ciudad como laboratorio.
- Ciberespacio y big data.
- Talleres de mapeo colaborativo.
- La cartografía como performance.
- Exposiciones públicas: media-art, ciencia-tecnología-sociedad.
- La producción de un libro que recoja todo el proceso de trabajo.

# Te he echado tanto de menos... ¿Qué has echado de menos en casa durante el confinamiento?



# Te he echado tanto de menos... ¿Qué han echado de menos los distritos de Bilbao en casa durante el confinamiento?





# urbanbat

arquitectura  
urbanismo  
innovación  
social

**Urbanbat Koop.**  
C/ Uribitarte, 22. 3º C  
48001 Bilbao  
(: 94 258 285  
info@urbanbat.org  
www.urbanbat.org