



## PRENTSA - OHARRA



Led Silhouette konpainiaren *Halley* ikuskizunaren irudi bat

## LED SILHOUETTE DANTZA KONPAINIAK *HALLEY* DANTZA IKUSKIZUNA AURKEZTEN DU AZKUNA ZENTROA - ALHONDIGA BILBAON

- Dantza-konpainiaren ikuskizuna apirilaren 25ean izango da, auditorioan, eta sarrerak Azkuna Zentroko webgunean eros daitezke
- *Halley* bizi garen gizarte honen alegoria bat, non zama handiak daramatzaten pertsonaiak, bidea ibili behar duten eta zorionetik aldentzen dituzten ezbeharrak eta akatsak gainditu nahi dituzten horiek, elkartu egiten diren istorio berri bat kontatzeko.

***HALLEY***  
**LED SILHOUETTE**  
Estreinaldia Euskadin

**Non:** Azkuna Zentroko auditorioan  
**Noiz:** apirilak 25, osteguna  
**Ordua:** 19:00

Bilbo, 2024ko apirilaren 22an. Ostegun honetan, apirilaren 25a, Led Silhouette konpainiak *Halley* estreinatuko du Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Bilboko Udaleko Gizarte eta Kultura Garaikidearen zentroan. Ikuskizun hau, eszenAZen, zuzeneko arteen denboraldiaren, parte da. Euskal konpainiaren



proiektu berria ikusle-komunitate guztientzat pentsatuta dago eta giza esperientziak eta gizakiaren galdera handiak, antzinatek aldatzen ez direnak, elikagai poetiko dira.

Jon Lopez eta Martxel Rodriguezek zuzenduta, Katalin Arana, Lucia Burguete, Marina Fullana, Laura Lliteras, Marcos Martincano, Nicolas Martinez, Edoardo Ramirez eta Diego Pazók interpretatuko dute. Besteak beste, Azkuna Zentroaren laguntza izango du piezak, Lanean programaren barruan.

Sortzaileentzat *Halley* -86. urtean inork ikusi ez zuen kometari dagokionez - eraikitzen edo deseraikitzen ari den leku bat da, bizi garen gizarte honen alegoria bat, non zama handiak daramatzaten pertsonaiak, bidea ibili behar duten eta zorionetik aldentzen dituzten ezbeharrak eta akatsak gainditu nahi dituzten horiek, elkartu egiten diren istorio berri bat kontatzeko. Ilusioa ez baita jaten, baina elikatu egiten du. Leku horrek sekula ez die ezer ematen nahi duten guztitik, eta gabezia horrengatik, amaigabeko desira horrengatik, nahitaez bilatu behar dute pitzadura, eta zuloa ireki.

“Aro honetako seme-alabak garenez, nekatuta gaude gure existentzia etengabe justifikatu behar izateaz, ikasi dugu entzun nahi diguten moduan hitz egiten. Jatorri bat bilatzen saiatzen garenean, ezinezkoa zaigu ez sentitzea ezinbesteko sentimendu hori, gure aurrekoen istorioak ezin ezagutu ditzakegula ikustean agertzen dena. Beste gorputz batzuek eginda dauden gorputzak gara, mendeetan barrena ezin konta ahala aldiz elkartzen direnak”, azaldu dute.

### **Led Silhouette**

Martxel Rodriguezek eta Jon Lópezek Led Silhouette sormen-kolektiboa zuzentzen dute. Dantzaren hainbat diziplinatan trebatuta daude eta arte garaikidearen eraginak dituzte, eta, aldi berean, La Veronal konpainian aritzen dira. Beren lanek hainbat jaialdi eta zirkuitutan izan dute lekua, hala nola Madrid en Danza, Temporada Alta, Escena Patrimonio, Festival Quincena de Dança Almada (Portugal), Festival Internazionale Nuova Danza (Italia), Platea, Danza Escena eta Sarean.

### **Informazio gehiago, irudiak eta elkarrizketak**

---

Maidor Olano  
[prentsa@azkunazentroa.eus](mailto:prentsa@azkunazentroa.eus)  
Tels. +34 648 773 373