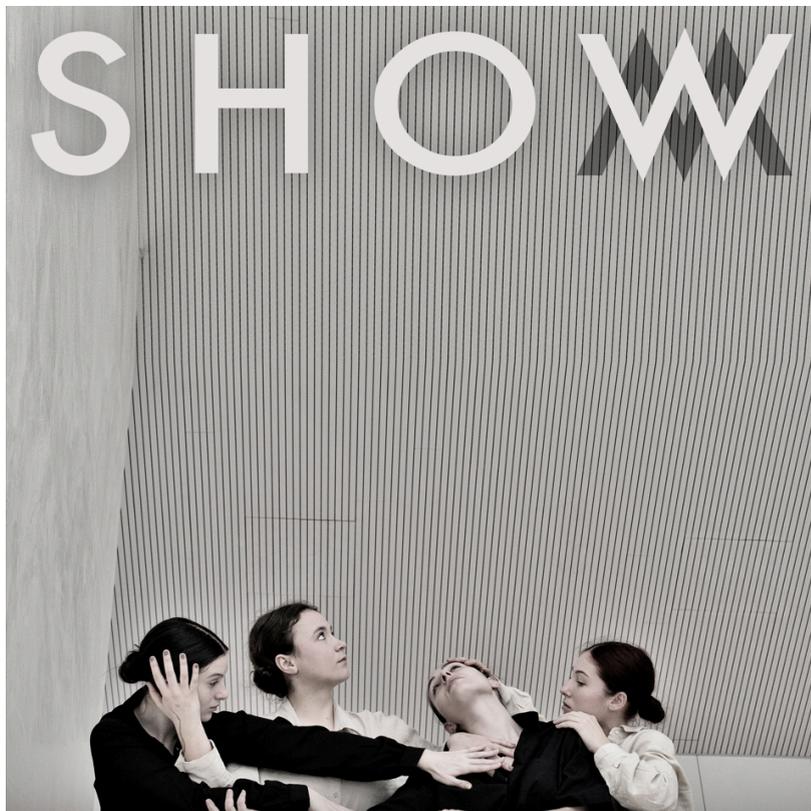




NOTA DE PRENSA



LA ESCUELA DE DANZA DANTZERTI PONE EN ESCENA EL ESPECTÁCULO *SHOW* EN AZKUNA ZENTROA

- La Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi representa su Montaje Fin de Grado, dirigido por la coreógrafa Ziomara Hormaetxe, en colaboración con Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao
- *Show*, que parte de la vivencia de las cuatro alumnas que lo interpretan, gira en torno a la pérdida de la intimidad en el contexto de las redes sociales
- Las funciones tendrán lugar el 13 y 14 de marzo en el Auditorio de Azkuna Zentroa a las 19:00 horas

Bilbao, 13 de marzo 2024.- **Las alumnas de danza de cuarto curso de Dantzerti**, la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi, **estrenan *Show***, una pieza coreografiada por la bailarina gernikarra Ziomara Hormaetxe, **en Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao**. Esta colaboración con Dantzerti forma parte de la línea estratégica de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao en apoyo a la creación.

La pieza de danza, que es el culmen de los estudios artísticos del Grado de Danza, **gira en torno a la pérdida de la intimidad en el contexto de las redes sociales y reflexiona poéticamente sobre la transformación de la vida en un *show***. Plantea la incapacidad de llegar al universo interior de uno mismo generando una falta de autenticidad y a su vez un exceso de frustración. Asimismo, muestra la idea de que para conectarnos, el camino es otro.

La obra está interpretada y parte de la vivencia de cuatro alumnas de 4.º curso. El montaje teatral es producto de cuatro meses de trabajo y ha sido tutorizado por la profesora Eneritz Zeberio, además de contar con el trabajo de los profesores Sabino Alkorta, Ainhoa Areitio, Martin Barandiaran, Izaskun Lapaza, Juanjo Herrero y Carmen San Esteban. El espacio sonoro es una creación de Miguel Marín Pavón y los audiovisuales interactivos, que juegan un papel fundamental en este trabajo, han sido diseñados por Gramaje estudio.

La idea del montaje parte de Ziomara Hormaetxe, la coreógrafa vasca invitada a dirigir el proyecto desde Dantzerti para este curso. En su trayectoria destaca la creación artística a partir de las nuevas tecnologías. Además, Hormaetxe **está trabajando en la nueva producción de la pieza de danza y tecnología producida por Azkuna Zentroa en el marco del proyecto europeo ACute**. Culture Testbeds for Performing Arts and New Technology que se presentará en Prototipoak Bilbao 2025.

Bajo el título de *Alma*, se trata de una pieza performativa en movimiento en la que la presencia tecnológica es un componente importante, no solo como atrezzo sino como un elemento que interactúa de forma significativa e innovadora en la obra con la artista y el público. La producción se realiza en colaboración con un equipo multidisciplinar en diferentes campos como el storytelling, las tecnologías emergentes y la coreografía. La implementación de nuevos métodos de trabajo innovadores facilitará crear oportunidades de creaciones que hagan evolucionar la producción.

Las entradas para *Show* son gratuitas y están disponibles en la web de Azkuna Zentroa. También se podrán adquirir en AZinfo el mismo día de la función.



EUSKADIKO ARTE DRAMATIKO
ETA DANTZA GOI MAILAKO
ESKOLA · ESCUELA SUPERIOR
DE ARTE DRAMÁTICO Y
DANZA DE EUSKADI



Más información, imágenes o entrevistas

Maidier Olano
prentsa@azkunazentroa.eus



Tels. +34 648 773 373

