

Envoltura

‘Envoltura’ es un recorrido por varias escenas inspiradas en la idea de síncope como movimiento corporal e histórico encarnado en la figura de la bailarina de vanguardia Antonia Mercé, La Argentina (1890-1936).

El 18 de julio de 1936 La Argentina acudía en Donostia-San Sebastián a una exhibición de danzas vascas organizada en su honor por el Padre Donostia (José Gonzalo Zulaika), falleciendo repentinamente cuatro horas después, al enterrarse del alzamiento de las tropas franquistas y el inminente inicio de la Guerra Civil. La muerte de La Argentina resulta significativa por cuanto fue la primera artista condecorada por el Gobierno Provisional de la Segunda República Española. Dicha condecoración la convertía en cierto modo en su representante, en una alegoría personificada.

‘Envoltura’ trata de entender la convulsión física de la artista en correlato al sentimiento colectivo, como el reflejo de un quiebro en la línea de la historia. Este quiebro, que toma la forma de un movimiento sincopado, se repite en distintos momentos y de distintas maneras, a través de artistas como el bailarín japonés Kazuo Ohno, quien recuperara la figura de La Argentina en su primera danza Butô, creada en respuesta a las bombas de Hiroshima y Nagasaki.

El síncope corporal e histórico, como gesto rítmico acompasado y compasivo recorre todas las escenas desde distintos ángulos, hasta relacionarse con el concepto de síncope acuñado en el s. XIV por el cirujano Henry de Mondeville en referencia al mecanismo de la compasión dentro del ser humano, es decir “la manera en la que el cuerpo distribuye el calor y el fluido en los momentos de crisis”.

Envoltura

Programa

01 de Diciembre, 19:00
Antesala del auditorio

Escena 1

Saludo

Iñaki Azpillaga & Luis Carmona

15 minutos

••••

Escena 2

Síncope

Patricia Caballero

20 minutos

Escena 3

Selva

Pedro G. Romero & Bobote

20 minutos

••••

-Intermedio descanso-

Se ruega permanecer en la sala durante el intermedio

5 minutos

-entreacto-

Máscara

Camila Téllez

9 minutos

Escena Final

Vida

Idoia Zabaleta

28 minutos

Coloquio con los artistas