

*Zinzindurrunkarratz*

Oskar Alegria

—  
Zinemagilea  
Cineasta

## Oskar Alegria

Jaialdiaren fokuak martxoaren 2an itzaliko dira, baina atea ez da itxiko, Gutun Zuria Zabalik ekimenaren bidez irekita jarraituko baitu. Letren eta letren hibridazioaren inguruko elkarrizketa-gune berria da Gutun Zuria Zabalik, eta urte osoan aktibatuko da.

Oskar Alegria zinemagileak inauguratuko du Gutun Zuria Zabalik, *Zinzindurrunkarratz* bere azken lana aurkeztuz. Ikus-entzunezko ibilbide poetiko bat da, behialako memoria batean barrena, haren zati batzuk baino geratzen ez direla.

Oskar Alegria, bere super-8az hornitua, aitona-amonek Artazuko mendietan (Nafarroa) ibilitako bidezidorretara itzuliko da, jada existitzen ez den mundu baten oihartzunak erregistratzera. Irudi mutu eta soinu itsuetatik abiatuta, filma eguneroko gisa eraikiko da. Izenburuak euskarazko ahoskera onomatopéiko bati egiten dio erreferentzia: brisa arin bat (zinzin), erortzen den harri bat (durrundurrun) eta tximista batek jotako gailur bat (kurruzkarratz).

Los focos del Festival se apagan el 2 de marzo pero Gutun Zuria Bilbao no cierra la puerta, sigue abierto a través de Gutun Zuria Zabalik, un nuevo espacio de conversación en torno a las letras y su hibridación con otras formas de creación contemporánea que se activa a lo largo de todo el año.

Inaugura Gutun Zuria Zabalik el cineasta Oskar Alegria con la presentación de su último trabajo *Zinzindurrunkarratz*, un recorrido audiovisual poético por una memoria de otro tiempo de la que sólo quedan fragmentos.

Oskar Alegria, pertrechado con su super-8, regresa a los senderos por los que caminaron sus abuelos, en las montañas de Artazu, en Navarra, para registrar los ecos de un mundo que ya no existe. A partir de imágenes mudas y sonidos ciegos, la película está construida a modo de diario. Su título hace referencia a la pronunciación onomatopéyica en euskera de una brisa ligera (zinzin), una piedra que cae (durrundurrun) y una cumbre golpeada por un rayo (kurruzkarratz).

GUTUN ZURIA ZABALIK