

LA GALERIA MEDIATEKA DE AZKUNA ZENTROA PRESENTA LA EXPOSICIÓN *ULISES 2.0*

- *Ulises 2.0* es la muestra recogida en la exposición (2008) y el libro-catálogo homónimo, publicado conjuntamente por la Asociación Zubietxe y Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao.
- En *Ulises 2.0* han participado personas nacidas en 13 países y residentes en 25 ciudades para formar diálogos en torno a ese difícil viaje que emprenden desde cada lugar.
- Esta exposición que consta de 20 paneles dobles de ilustración, muestra el papel del arte y la creación artística para mirar el mundo, vivir y compartir vivencias.
- Cada obra realizada por personas migrantes está versionada por un/a ilustrador/a profesional, entre los que se encuentran profesionales de la talla de Paco Roca, Manuel Bartual, Raquel Alzate, Sonia Pulido, Lola Lorente o Javier de Isusi.
- Se podrá visitar hasta el 28 de enero con acceso libre.

(Bilbao, 25 de octubre de 2023) Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, **presenta *Ulises 2.0*** la nueva exposición de Galeria Mediateka.

En la inauguración que tuvo lugar ayer, participaron **Itziar Urtasun**, Concejala de Fiestas y Concejala Adjunta de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao; el Director de Azkuna Zentroa, **Fernando Pérez** e **Izaskun Rekalde**, Directora de la Asociación Zubietxe.

Ulises 2.0 presenta la muestra recogida en la exposición (2008) y el libro-catálogo *Ulises 2.0*, publicado conjuntamente por la **Asociación Zubietxe y Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao**, en el que participaron **personas nacidas en 13 países y residentes en 25 ciudades para formar diálogos en torno a ese difícil viaje que emprenden desde cada lugar.**

Las ilustraciones abordan todo el proceso: desde la decisión de dejar el propio país hasta la integración en la sociedad de acogida, mostrándolo en toda su diversidad en cuanto a los motivos que empujan a migrar, el perfil del o la migrante, las peculiaridades de género o la problemática que se encuentra a lo largo de las fases que atraviesa.

Así, **esta exposición que consta de 20 paneles dobles de ilustración**, muestra el papel del arte y la creación artística para mirar el mundo, vivir y compartir vivencias. Además, refleja cómo artistas procedentes de diferentes situaciones personales, vitales y sociales son capaces de conectar y mira de frente al drama que suponen las migraciones.

Cada obra realizada por personas migrantes está versionada por un/a ilustrador/a profesional. Así, participan en *Ulises 2.0* los siguientes nombres: **Moses Danel Jonas // Leticia Ruifernández; Abdellah Chadli // Leandro Alzate; Amadu Balde // Pepo Pérez; Bezaid Djillali // Manuel Bartual; Bezaid Djillali // Paco Roca; Blaise Batje // Lidia Peyret; Ditshidi Ndombe // Juanjo Sáez; Ebenezer Rhule // Javier De Isusi; Blaise Batje // Fidel Martínez; Mahmoud Salah Mahmoud // José María Ken Niimura; Mustapha Aouidat // Helena González Sáez; Nykita Tibabishev // Raquel Alzate; Omar Erraji // Sonia Pulido; Serkan Biçe // Sanvi; Sori Gayigo // Ander Sarabia; Sori Gayigo // Jali; Ridouane Ouardighe // Lola Lorente; Demba Cande // David Rubín; Ridouane Ouardiguhe // Alberto Vázquez; y Bezaid Djillali // Sagar Fornies.**

Ulises 2.0 brinda así la oportunidad de comprobar cómo dos artistas con vidas aparentemente tan diferentes son capaces de entenderse porque, sobre todo, son dos personas. **La exposición podrá visitarse hasta el 28 de enero con acceso libre.**

BILBAO, 25 DE OCTUBRE DE 2023
NOTA DE PRENSA

The Bilbao logo consists of a white circle containing a black letter 'B', followed by the word 'Bilbao' in a white, sans-serif font, all set against a black rectangular background.The logo for Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao is a blue square with a thin border. Inside the square, the words 'AZKUNA', 'ZENTROA', 'ALHÓNDIGA', and 'BILBAO' are stacked vertically in a blue, sans-serif font. A blue diagonal line is positioned in the bottom right corner of the square.