

PROGRAMA  
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2022



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

sociedad y cultura  
contemporánea

Bilbao



«Nuestra realidad es producto de nuestra  
forma de mirar, de alguna manera vemos lo  
que queremos que se vea»

**Manuel Rodríguez. Coreógrafo**

**eszenAZ 2022-2023. Temporada de Artes  
Escénicas de Azkuna Zentroa**



- 7 Cine, escena y práctica artística
- 10 Este trimestre nos acompañan...

## PROGRAMACIÓN

- 14 *Somewhere from here to heaven*. Exposición
- 17 [Antonio Fernández Alvira](#). *Memoria de forma*. Instalación
- 18 *Ciencia fricción*. Exposición
- 20 [Elena Aitzkoa](#). Artistas Asociada a Azkuna Zentroa. *Ur aitzak*.
- 21 [M. Benito Piriz](#). *MI C4R4 NO P3G4 CON 3ST3 MUNDO*. Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 23 [artxiboAZ](#). Archivo
- 24 [Ander Pérez](#). *Ágil y un placaje*  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 25 [Blanca Ortiga](#). *Shifter!*  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 26 [Jonathan García Lana a.k.a. Tunipanea](#). *El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas*  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
- 27 [Miguel A. García aka Xedh](#). *Comclapompos. Usar el flujo como un cauce*. Música experimental / Concierto
- 28 [Urbanbat](#). *Behatokia. Escenario de Crisis\_1: Contaminación y crisis sanitaria*. Programa Colectivos Residentes
- 29 [Ion Munduate](#). Artistas Asociado a Azkuna Zentroa. *Rosas en el viento*. Danza
- 31 [AZ Irratia](#). [Isabel de Naverán](#). *La ola en la mente. Oralidad secundaria*
- 32 [Amalia Fernández](#). *Neti Neti*. Performance
- 34 [Guillermo Weickert](#). *Parece nada*. Danza
- 35 [Manuel Rodríguez](#). *Screensaver*. Performance
- 36 [Mikel R. Nieto](#). *Presentense*. Instalación sonora
- 37 [N. Andorra + S. Luque](#). Música experimental
- 39 [Donostia Zinemaldia en Azkuna Zentroa](#). Cine y audiovisuales





- 40 [Zinemateka. Somewhere from here to heaven.](#) Cine y audiovisuales
- 42 [Club de lectura. Munduko literatura.](#) Literatura
- 43 ["This is Basque Design" Merkatua](#)
- 45 [BIME. All about music & more](#)
- 45 [Berbagunea](#)
- 45 [Bilbao European Encounters](#)
- 45 [Euskaraldia. Hitzez ekiteko garaia](#)

### **PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA**

- 48 [Programa de apoyo a la creación contemporánea](#)
- 49 [Babestu. Programa de Apoyo a la Creación](#)
- 50 [Artistas Asociad@s a Azkuna Zentroa](#)
- 51 [Investigador@s Asociad@s a Azkuna Zentroa](#)
- 51 [Colectivos Residentes](#)
- 52 [Open call convocatorias AZ 2022 - 2023](#)

### **PROGRAMA EDUCATIVO**

- 54 [Diálogos de cine. Luces, cámara ¡acción!](#)
- 54 [Diálogos y podcast en torno a figuras imprescindibles del cómic](#)
- 55 [Victoria Ascaso. Taller](#)
- 56 [Talleres de introducción a la música experimental](#)
- 57 [DJ Amsia. Hotsetan, programa de música experimental y arte sonoro](#)

### **AZ**

- 60 [Programa de visitas](#)
- 62 [Premium salud, más allá del ejercicio](#)
- 63 [Publicaciones Azkuna Zentroa](#)
- 65 [Información general](#)





1940



LA CULTURE

La culture est un ensemble de pratiques, de savoirs et de valeurs qui se transmettent de génération en génération. Elle est au cœur de notre identité collective et contribue à notre bien-être et à notre développement.

PROJET

Le projet est un ensemble d'actions coordonnées visant à atteindre un objectif commun. Il implique la participation de plusieurs acteurs et nécessite une planification rigoureuse.



CENTRE DE PROGRAMMATION CULTURELLE

Le Centre de Programmation Culturelle est un espace dédié à la promotion et à la mise en œuvre de projets culturels innovants. Il agit en partenariat avec les institutions locales et nationales.



ART CONTEMPORAIN

L'art contemporain est une forme d'expression artistique qui émerge à la fin du 20e siècle. Il se caractérise par sa diversité, son engagement social et son dialogue avec le monde contemporain.

ARTS VIVANTS

Les arts vivants englobent les pratiques artistiques qui se déroulent en temps réel devant un public. Ils incluent le théâtre, la danse, le cirque et les arts de la rue.

CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Le cinéma et l'audiovisuel sont des médiums puissants pour raconter des histoires et transmettre des messages. Ils jouent un rôle crucial dans la culture populaire et le débat public.

CULTURES NUMÉRIQUES

Les cultures numériques sont liées à l'utilisation des technologies numériques dans la création et la diffusion de contenus culturels. Elles favorisent l'innovation et l'accessibilité.



AZK  
ALH

# Cine, escena y práctica artística

La programación del último trimestre se articula en torno a la creación cinematográfica, los nuevos códigos de la escena contemporánea o la práctica compartida con la comunidad artística que reside en Lantegia. Laboratorio de Ideas.

eszenAZ, la Temporada de Artes Escénicas arranca el 6 de octubre con *Neti Neti*, el último proyecto de la artista Amalia Fernández. Cuatro horas de experiencia en la que el público forma parte de este ritual escénico conformado por diferentes paisajes a partir de distintas prácticas. El programa continúa con *Parece nada* una invitación del coreógrafo Guillermo Weickert a realizar un ejercicio de autoconocimiento a través de los sentidos; y *Screensaver*, un solo escénico en el que el bailarín y artista visual Manuel Rodríguez enfrenta diferentes lenguajes artísticos vehiculando la relación entre el ser humano y el software informático. El inicio de eszenAZ se enmarca en la jornada anual de puertas abiertas. Un “open studios” de artistas e investigadoras asociadas a AZ, creadoras y creadores del programa Babestu y colectivos residentes en el centro comparten procesos y experiencias como vía de transformación personal a través de la práctica artística.

Desde el 28 de octubre, *Somewhere from here to heaven*, introduce el cine en la sala de exposiciones a través del universo de Bruce Baillie, cineasta “esencial” de los años 60 y 70. Su poética, la búsqueda de la luz, el impulso para descubrir la esencia espiritual en la Naturaleza inspiran las obras realizadas para esta nueva producción del Centro por parte de la y los cineastas Ana Vaz, Ben Rivers, Eduardo “Teddy” Williams y Apichatpong Weerasethakul, referentes contemporáneos de la creación experimental y la imagen en movimiento. El proyecto se expande a la Zinemateka con sendos ciclos de cine contemporáneo e histórico experimental, situados entre la experiencia visual y cinematográfica.

Antes, y tras bajar el telón en San Sebastián, llega a los cines de Azkuna Zentroa una selección de películas de Donostia Zinemaldia que conforman una muestra de la práctica cinematográfica contemporánea.

# Este trimestre nos acompañan...

Artistas, comisarios y comisarias, agentes culturales... La programación de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao surge de la complicidad con personas de diferentes disciplinas que dan valor, aportan y enriquecen nuestras propuestas. Aquí mostramos los proyectos y las personas que nos acompañan este trimestre y que forman parte de las conversaciones que hemos abierto este año.



**Laida Lertxundi**  
Artista asociada a AZ



**Usue Arrieta**  
Artista



**Oier Iruretagoiena**  
Artista



**Isabel de Naverán**  
Editora y curadora.  
Investigadora  
asociada a AZ



**Ainara Elgoibar**  
Artista



**Aimar Arriola**  
Comisario e Investigador  
asociado a AZ



**Antonio Fernández Alvira**  
Artista



**Elena Aitzkoa**  
Artista



**Guillermo Weickert**  
Coreógrafo y director  
de escena



**Manuel Rodríguez**  
Artista multidisciplinar



**Núria Andorrà**  
Artista



**Amalia Fernández**  
Performer



M. Benito Píriz  
Artista



Ion Munduate  
Coreógrafo  
e investigador



Jonathan García Lana  
Artista



Victoria Ascaso  
Artista



Ander Pérez Puelles  
Artista



Macarena Recuerda  
Shepherd  
Artista



Urbanbat  
Oficina de urbanismo  
participativo



Blanca Ortiga  
Artista



Judy  
(Iker Ruiz de Apodaka)  
Artista



DJ Amsia  
Artista



Mikel R. Nieto  
Comisario, artista  
e investigador



Miguel A. García  
Artista

## Somewhere from here to heaven

EXPOSICIÓN



**Apichatpong Weerasethakul**  
Director, productor y guionista de cine

© Victoria Pereda



**Eduardo Williams**  
Cineasta



**Ben Rivers**  
Artista y cineasta experimental



**Ana Vaz**  
Artista y cineasta



**Garbiñe Ortega**  
Comisaria

## Ciencia fricción

EXPOSICIÓN



**Shoshanah Dubiner & David Domingo (aka Stanley Sunday)**  
Artistas



**John Feldmann**  
Cineasta

© Hummingbird Films



**Rubén Duro**  
Biólogo, divulgador científico, fotógrafo

© Julien Felix



**Dominique Koch**  
Artista audiovisual



**Petra Maitz**  
Artista visual



**Susana Talayero**  
Artista visual



**Maria Sibylla Merian**  
Naturalista,  
exploradora y pintora

© Matti Pyykka



**Terike Haapaja.**  
Artista visual  
& **Laura Gustafsson.**  
Escritora y dramaturga

© Matti Pyykka



© Ars Electronica, CC BY-NC-ND 2.0



**Mary Maggia**  
Artista

© Ars Electronica, 2019, CC BY-NC-ND 2.0



**Saša Spačal**  
Artista postmedia



**Pinar Yoldas**  
Arquitecta, artista  
e investigadora  
infradisciplinaria



**Diana Toucedo**  
Cineasta y  
montadora



**Ernesto Casero**  
Artista



**Richard Pell**  
Artista, activista e  
investigador



**Marley Jarvis.**  
Doctora en biología y  
divulgadora científica  
**Laurel Hiebert.**  
Doctora en biología  
& **Kira Treibergs.**  
Doctora en biología  
marina

© Ramon Churrucua



**María Ptqk**  
Comisaria, crítica e  
investigadora cultural

# EXPOSICIONES

DEL 28 DE OCTUBRE DE 2022 AL 26 DE FEBRERO DE 2023

## *Somewhere from here to heaven*

Comisariado: Garbiñe Ortega

\_\_\_\_\_ SALA DE EXPOSICIONES

DEL 9 DE JUNIO AL 30 DE OCTUBRE

## *Antonio Fernández* *Memoria de forma*

\_\_\_\_\_ TERRAZA

DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2022 AL 26 DE FEBRERO DE 2023

## *Ciencia fricción* *Vida entre especies compañeras*

Comisariado: María Ptqk

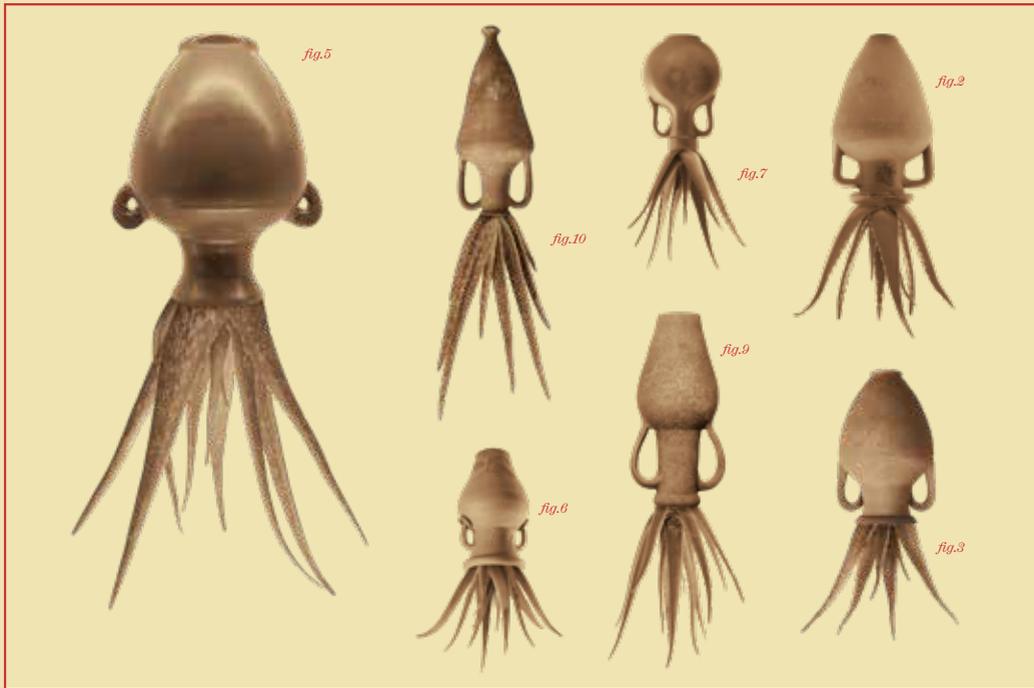
\_\_\_\_\_ LANTEGIA 1

DEL 6 DE OCTUBRE 2022 AL 8 DE ENERO 2023

## **artxiboAZ** 12 años de Archivo de Azkuna Zentroa

\_\_\_\_\_ MEDiateka GALERIA

2022 -2023



ARTES VISUALES / EXPOSICIÓN  
29 NOV. > 26 FEB. 2023

# *Ciencia fricción*

## *Vida entre especies compañeras*

Comisaria: Maria Ptqk

Los últimos avances en biología y ciencias ambientales demuestran que toda la vida en la Tierra es interdependiente. Según esta visión, lo vivo es un mismo y único tejido hecho de entrelazamientos entre organismos y ecosistemas, multiplicidades vivas integradas las unas en las otras.

*Ciencia fricción* explora ese cambio de perspectiva a partir de la obra de dos científicas y pensadoras esenciales de la actualidad. La bióloga Lynn Margulis, que, con su teoría sobre el papel de la simbiosis en la evolución, sienta las bases para una nueva historia de la vida. Y la filósofa y también bióloga Donna Haraway, cuya obra indaga en la potencia narrativa del conocimiento científico y en su condición de «máquina de relatos» sobre el mundo y el lugar que ocupamos en él.

Por lo tanto, la ciencia fricción del título opera en un doble sentido, según explica la comisaria de la muestra, [María Ptqk](#). Por un lado, señala las fricciones derivadas de ver la vida como un gran ensamblaje simbiótico y por el otro alude a la urgencia de inventar otras ciencias f(r)icciones, historias fabulatorias o especulativas que amplíen lo imaginable y nos ayuden a ubicarnos en el emergente paradigma interespecies. «Pues si es verdad, como sostienen Haraway y Margulis, que toda la Tierra está viva, es hora de abandonar el mito de la supremacía y retomar el contacto con nuestras numerosas compañeras terrestres».

---

**MARÍA PTQK** Doctora en Investigación Artística y Premio Extraordinario de Doctorado (UPV-EHU). Trabaja en el sector de la cultura desde el año 2000, en las intersecciones entre arte, tecnociencia y feminismos. Desarrolla tareas de comisariado, coordinación de proyectos y asesoramiento. Ha trabajado, entre otros, con Medialab Prado (Madrid), Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, Fundación Daniel y Nina Carasso, CCCB – Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Centro de Artes Visuales Jeu de Paume (París), La Gaité Lyrique (París), GenderArtNet (European Cultural Foundation), y Donostia-San Sebastián 2016. Capital Europea de la Cultura. Ha sido integrante del Consejo Vasco de la Cultura (2009-2012) y forma parte del grupo asesor de la editorial y productora de arte Consonni. Ha comisariado la exposición *Ciencia fricción. Vida entre especies compañeras* en el CCCB y Azkuna Zentroa.

---

////////////////////  
Del 29 de noviembre de 2022  
al 26 de febrero de 2023

Lantegia 1

////////////////////  
ARTISTAS:

Shoshanah Dubiner & David Domingo, John Feldmann, Rubén Duro, Dominique Koch, Petra Maitz, Susana Talayero, Maria Sibylla Merian, Terike Haapoja & Laura Gustafsson, Institut for PostNatural History, Mary Maggic, Museo del Hongo, Saša Spačal, Pinar Yoldas, Diana Toucedo, Marley Jarvis, Laurel Hiebert & Kira Treibergs, Ernesto Casero.

////////////////////  
En coproducción con:

**CCCB** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

## INFORMACIÓN GENERAL

### ACCESIBILIDAD

Azkuna Zentroa es un espacio respetuoso, abierto y accesible para todas las personas. Trabajamos en la mejora continua del espacio y de la programación para que todas las comunidades de públicos tengan una experiencia satisfactoria, para que puedan participar en los procesos creativos y experimentar, compartir y disfrutar de la cultura en igualdad de condiciones. Si quieres consultarnos algún detalle en especial, acércate a AZ Info, el punto de información situado en el Atrio.



Azkuna Zentroa cuenta con el certificado AENOR de Accesibilidad Universal según la Norma UNE 170001-1.

### PROGRAMACIÓN MENSUAL EN AUDIO

Puedes descargarla en formato audio en:  
[soundcloud.com/azkuna-zentroa](https://soundcloud.com/azkuna-zentroa)



### CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN AZKUNAZENTROA.EUS



**Comunícate con Az**  
**info@azkunazentroa.eus**



Depósito legal BI-249-2014

© 2019. Centro Azkuna de Sociedad y Cultura Contemporánea S.A.

**B**

**Bilbao**

sociedad y cultura contemporánea

[azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)

**AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO**