

GUÍA DE SALA



TÍTULO: Decrecer

ARTISTA: Bene Bergado

LUGAR: Azkuna Zentroa (Sala de Exposiciones)

FECHA: Del 29 de junio de 2023 al 7 de enero de 2024



AZKUNA ZENTROA
ALHÓNDIGA BILBAO



Bilbao

LA ARTISTA

Bene Bergado es escultora.

Nació en Salamanca en 1963.

Su obra se caracteriza por la mezcla de lo real con lo irreal.

Todo parece al mismo tiempo verdad y mentira.

Sus esculturas se pueden ver en las colecciones

de museos como el JUMEX, en México,

Banco de España, en Madrid, MUSAC, en León

o ARTIUM en Vitoria-Gasteiz.

EL COMISARIO

Juan Luis Moraza es el **comisario** de la exposición.

Nació en Vitoria en 1960.

Es profesor titular de la Universidad de Vigo

y da clases en otras universidades.

Ha sido comisario de exposiciones en el ARTIUM,

el Reina Sofía en Madrid o el Guggenheim-Bilbao.

Comisario: persona que se encarga de elegir las obras de una exposición, es especialista en el tema y elabora un discurso teórico sobre lo que se expone.

LA DISEÑADORA

Almudena Burkhalter ha diseñado el espacio de la exposición.

LA EXPOSICIÓN: Presentación

Bene Bergado ha titulado esta exposición “Decrecer”

porque uno de los temas que plantea es el **decrecimiento**.

Mediante sus esculturas e instalaciones

la autora quiere llamar la atención y concienciar

sobre la necesidad del decrecimiento en nuestra sociedad.

Decrecimiento: corriente de pensamiento que defiende reducir la producción y el consumo para asegurar la supervivencia del planeta.

Vivimos en una sociedad capitalista
donde producimos y consumimos sin límite,
usando como energía, combustibles fósiles (petróleo, carbón, etc...) que está acabando con los recursos y daña el planeta.
Por eso, decrecer es una solución y una necesidad:
lo podemos elegir o llegaremos a ello, por obligación.
En la exposición, se pueden ver instalaciones
que quieren reflejar todas estas ideas, como:
“Tierra quemada” o “Generador”.

“DECRECER”: La autora reflexiona sobre su obra

Desde muy pequeña me he preguntado
por qué para que una empresa vaya bien
tiene que producir y crecer sin parar.

El capitalismo

El modelo económico en que vivimos
se basa en un crecimiento continuo y sin límites
que necesita de energías como el petróleo,
que ya se están acabando.
Y el planeta no es capaz de regenerar sus recursos,
al ritmo tan rápido que producimos y consumimos.

El consumo

Nuestra sociedad consume cada vez más,
la gente quiere tener muchas cosas,
envidia a las personas ricas, admira el lujo...
El consumismo es la nueva religión.

El decrecimiento

Esta idea propone “vivir mejor con menos”.

La única posibilidad de que la humanidad pueda sobrevivir en el futuro es reducir y regular la producción.

Los combustibles fósiles deberán sustituirse por **energías renovables y tecnológicas**, que no se pueden almacenar ni pueden crecer.

El futuro nos obliga a cambios en nuestros hábitos de vida: usar menos energía, reutilizar, reciclar, redistribuir...

Energías renovables y tecnológicas: energías que se consiguen de elementos de la naturaleza como el sol, el viento, el mar, con ayuda de la tecnología.

El arte y los y las artistas

El mundo del arte también puede ayudar a esos cambios. Con nuestras obras, los y las artistas podemos hacer visibles los posibles caminos para acabar con los hábitos del exceso.