

# GUÍA DE SALA

---



---

**TÍTULO:** Decrecer

**ARTISTA:** Bene Bergado

**LUGAR:** Azkuna Zentroa (Sala de Exposiciones)

**FECHA:** Del 29 de junio de 2023 al 7 de enero de 2024

---

## LA ARTISTA

---

Bene Bergado es escultora.

Nació en Salamanca en 1963.

Su obra se caracteriza por la mezcla de lo real con lo irreal.

Todo parece al mismo tiempo verdad y mentira.

Sus esculturas se pueden ver en las colecciones de museos como el JUMEX, en México,

Banco de España, en Madrid, MUSAC, en León o ARTIUM en Vitoria-Gasteiz.

## EL COMISARIO

---

Juan Luis Moraza es el **comisario** de la exposición.

Nació en Vitoria en 1960.

Es profesor titular de la Universidad de Vigo y da clases en otras universidades.

Ha sido comisario de exposiciones en el ARTIUM, el Reina Sofía en Madrid o el Guggenheim-Bilbao.

**Comisario:** persona que se encarga de elegir las obras de una exposición, es especialista en el tema y elabora un discurso teórico sobre lo que se expone.

## LA DISEÑADORA

---

Almudena Burkhalter ha diseñado el espacio de la exposición.

## LA EXPOSICIÓN: Presentación

---

Bene Bergado ha titulado esta exposición “Decrecer” porque uno de los temas que plantea es el **decrecimiento**.

Mediante sus esculturas e instalaciones la autora quiere llamar la atención y concienciar sobre la necesidad del decrecimiento en nuestra sociedad.

**Decrecimiento:** corriente de pensamiento que defiende reducir la producción y el consumo para asegurar la supervivencia del planeta.

Vivimos en una sociedad capitalista  
donde producimos y consumimos sin límite,  
usando como energía, combustibles fósiles (petróleo, carbón, etc...)  
que está acabando con los recursos y daña el planeta.  
Por eso, decrecer es una solución y una necesidad:  
lo podemos elegir o llegaremos a ello, por obligación.  
En la exposición, se pueden ver instalaciones  
que quieren reflejar todas estas ideas, como:  
“Tierra quemada” o “Generador”.

## **“DECRECER”: La autora reflexiona sobre su obra**

---

Desde muy pequeña me he preguntado  
por qué para que una empresa vaya bien  
tiene que producir y crecer sin parar.

## **El capitalismo**

---

El modelo económico en que vivimos  
se basa en un crecimiento continuo y sin límites  
que necesita de energías como el petróleo,  
que ya se están acabando.  
Y el planeta no es capaz de regenerar sus recursos,  
al ritmo tan rápido que producimos y consumimos.

## **El consumo**

---

Nuestra sociedad consume cada vez más,  
la gente quiere tener muchas cosas,  
envidia a las personas ricas, admira el lujo...  
El consumismo es la nueva religión.

## El decrecimiento

---

Esta idea propone “vivir mejor con menos”.

La única posibilidad de que la humanidad pueda sobrevivir en el futuro es reducir y regular la producción.

Los combustibles fósiles deberán sustituirse por **energías renovables y tecnológicas**, que no se pueden almacenar ni pueden crecer.

El futuro nos obliga a cambios en nuestros hábitos de vida: usar menos energía, reutilizar, reciclar, redistribuir...

**Energías renovables y tecnológicas:** energías que se consiguen de elementos de la naturaleza como el sol, el viento, el mar, con ayuda de la tecnología.

## El arte y los y las artistas

---

El mundo del arte también puede ayudar a esos cambios.

Con nuestras obras, los y las artistas podemos hacer visibles los posibles caminos para acabar con los hábitos del exceso.