

AZKUNA ZENTROAK HASIERA EMANGO DIO DENBORALDIARI, ZENTROAN GARATZEN DIREN PROZESU ARTISTIKOAK ERAKUTSIZ

- **Jardunaldi irekia urriaren 6an, ostegunean, izango da.**
- **Aurtengo jardunaldian azken hilabeteetan “Lantegia. Ideien laborategian”, Azkuna Zentroaren esperimentaziorako eta sormenerako espazioan lan egin duten artisten proiektuen aurkezpena nabarmentzen da.**
- **Publikoak artistekin hitz egin ahal izango du eta Zentroaren sorkuntzari laguntzeko programetan dauden artisten lanera hurbildu ahal izango da.**
- **“Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntza” programako egoiliarrek Ander Pérez Puelles, M. Benito, Tunipanea, Victoria Ascaso, Blanca Ortiga eta Macarena Recuerda Shepherd; AZ Kideak diren ikertzaileak eta artistak Isabel de Naverán, Aimar Arriola, Laida Lertxundi Miguel A. García eta Ion Munduate eta Elena Aitzkoa; eta Tractora Koop. E. eta Urbanbat kolektibo egoiliarrek beren prozesuak partekatuko dituzte eta ekintza performatiboak, aurkezpenak eta topaketak egingo dituzte.**
- **Jardunaldi honen barruan, Amalia Fernandez koreografoak bere azken lana estreinatuko du Euskadin: “Neti Neti”.**



(Bilbon, 2022ko irailaren 30an). **Azkuna Zentroak, Bilboko Udaleko Gizarte eta Kultura Garaikidearen Zentroak, hasiera emango dio denboraldiari urriaren 6an irekiko du denboraldia, Ate Irekien Jardunaldi batekin, publikoak Zentroan lan egiten duten artistekin bat egin dezan.**

Ikerketa, sorkuntza eta ekoizpeneko diziplinaz gaindiko hogeita hamar proiektu inguru esperimentatzeko, ezagutzeko eta partekatzeko pentsatutako programazioa duen jardunaldia, arte bizen, kultura digitalen, zinemaren eta ikus-entzunezkoen, literaturaren eta ikusizko arteen inguruan sortzen ari dena.

Profil eta ibilbide desberdineko artistak dira, fase ezberdinetan dauden proiektuak dituztenak. Denak kalitate handikoak dira eta ikastetxeko programazio-ildoei erantzuten dieten sormen-lengoaiak erabiltzen dituzte.

Bai **Lantegia. Ideien laborategian bai Zentroko gainerako gunetan,** Babestu programako egoiliarrek Ander Pérez Puelles, M. Benito, Tunipanea, Victoria Ascaso, Blanca Ortiga eta Macarena Recuerda Shepherd; AZ Kideak diren ikerlariak Isabel de Naverán, Aimar Arriola, Laida Lertxundi Miguel A. García eta Ion Munduate eta Elena Aitzkoa; eta **Tractora Koop. E. eta Urbanbat kolektibo egoiliarrek beren prozesuak partekatuko dituzte eta ekintza performatiboak, aurkezpenak eta topaketak egingo dituzte.**

Ate irekien jardunaldiak, halaber, Antonio Fernández Alvira artistak espazio honetarako sortutako *Memoria de forma* eskultura-instalazioa bisitatzeko aukera emango du Zentroko Terrazan. Pieza eskultorikoen multzoak – Ontziak eta buztinezko tinjak – fluidoan edukiontzi gisa Alondegiaren antzinako erabilera eta gaur egun eduki kulturalen ontzi gisa duen funtzioa lotzen ditu.

Esperientzia eszenikoa Amalia Fernandezekin

Azkuna Zentroak, Ate Irekien Jardunaldiarekin batera, "Neti Neti" Amalia Fernández koreografoaren azken proiektu artistikoaren estreinaldia aurkeztuko du Euskadin.

Lau orduko esperientzia da, eta publikoa erritual eszeniko horren parte da. Erritual eszeniko hori hainbat paisaiatz osatuta dago, praktika desberdinetatik abiatuta. Jardunaldia amaitzeko, partida bat jokatu da Terrazan eta Felix Daniel Djaren emanaldia.

ATE IREKIAK

17:00-21:00 AMALIA FERNÁNDEZ. Neti Neti

17:30-18:00 ANDER PÉREZ PUELLES. Aurkezpena: | Presentación: Ágil y un placaje

18:00-20:00 ANDER PÉREZ PUELLES. Ágil y un placaje

18:00-20:00 dendAZ. This is basque design

ABANA BILBAO, AILANTO, AMAKUYI, AMARENAK, ANE PIKAZA, ANGÉLICA BARCO, COOKPLAY, EDER AURRE, ELENA CIORDIA, EKOMODO, ESPACIO AERRE, FABDEFAB, FROM THE BASQUE COUNTRY, HIGI VANDIS, KATXI KLOTHING, MALÚS ARBIDE, MARIO GAZTELU, MARIO PANIEGO, MRLASPIUR, PALO PALÚ, PILAR MORQUILLAS, PROYECTO HEMEN, SUSANA BLASCO, TYTTI THUSBERG, YOLANDA SÁNCHEZ, ZIORU, ZIRIAK

18:00-20:00 ARGITALPENAK | PUBLICACIONES + ARTXIBOAZ

18:00-20:00 AZ IRRATIA

18:00-20:00 BLANCA ORTIGA. Shifter!

18:00-20:00 ELENA AITZKOA. Ur Aitzak. Ciénaga estrellada

18:00-20:00 ISABEL DE NAVERÁN. La ola en la mente. Oralidad secundaria

18:00-20:00 JONATHAN GARCÍA LANA / TUNIPANEA.

El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas

18:00-20:00 VICTORIA ASCASO. So Sad Today. RE:TR1ST3S

18:00-20:00 LAIDA LERTXUNDI. 8 topaketa

18:00-20:00 MACARENA RECUERDA SHEPHERD. Cosa. Intervenir un cuerpo

18:00-20:00 URBANBAT. Behatokia. Escenario de Crisis_1: Contaminación y crisis sanitaria

18:00-20:00 ANTONIO FERNÁNDEZ. Memoria de forma

18:30-19:30 TRACTORA KOOP E. Kinu

19:30-20:00 M. BENITO PÍRIZ. Celeraka X Panda. M1 C4R4 N0 P3G4 C0N 3ST3 MUNDO

20:00-21:00 MIGUEL A. GARCÍA. Comclapompos. Usar el flujo como un cauce

21:00-22:30 DJ FÉLIX DANIEL

ARTISTAK

Ander Pérez Puelles. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista. PROIEKTUA: "ÁGIL Y UN PLACAJE"

Ander Pérez Puellesek **Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren egoilarra bezala** garatutako prozesuaren zati bat partekatuko du. Hala, bere bizilekuan sortu diren materialetan oinarrituta, artistak prozesu bat aurkeztuko du, ez hainbeste Kulturen Atrioan dagoen Fernández del Campo aretoan egiten den erakusketan amaitzen dena, baizik eta bere lan egiteko eta materialekin bizitzeko modua.

Blanca Ortiga. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista. PROIEKTUA: "SHIFTER!"

Eskulturaren eta performatibitatearen arteko harreman-puntuan kokatuz, "Shifter!" – Hizkuntza-tradizioak aldaketa-palanka itxurako gailuari erreferentzia egiten dion terminoa – ikerketa- eta sorkuntza-proiektu bat da, bere arreta egoera eskultorikoak eta ekintza ingurune performatiboetan egituratzen diren desbideratzean jartzen duena. Hortxe bertan, desbideratze une horretan, "Shifter!" lekua hartu nahi du.

Jonathan García Lana/ Tunipanea. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista. PROIEKTUA: "EL ÍNTIMO RITMO DEL AZAR: DIÁLOGOS ENTRE MÁQUINAS IMPERFECTAS" "El íntimo ritmo del azar" Ikerketa artistiko

pertsonaleko prozesu bat da, 2020ko maiatzean hasten dena, ziurgabetasun eta ezegonkortasun sozial handiko une batean. Soinu-instalazioa bezalako ingurune batean ausazkotasunaren kontzeptuaren aukerak esploratzeko motibaziotik abiatzen da.

Victoria Ascaso. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista.

PROIEKTUA: "SO SAD TODAY" "So Sad Today" Kultura digital garaikideen inguruko diziplinaz gaindiko ikerketa-proiektu bat da, mundu fisikoan garatutako identitateen eta pertsona bakoitzaren mundu digitaletan garatutakoen artean sortzen den tirabiran oinarritzen dena. Proiektuak "disforia digitala" jorratzen du, gure ni digitalarekiko disoziazioak eragindako ondoezaren sentsazioa ezaugarri duen kontzeptua..

Macarena recuerda Sheperd. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista. PROIEKTUA: "COSA. INTERVENIR UN CUERPO"

Esku hartutako gorputzari buruzko ikerketa. Hainbat material eta objektuekin interpretearen gorputzari nola eragin dakioken ikertu nahi duen koreografia-laborategia, irakurketa ugari sortuz. Konposizioaren eta hainbat materialen erabileraren bidez, gorputza nola eraldatzen den ikusiko dugu. Hiru ikerketalerro irekitzen ditu: forma, mugimendua eta soinua; behatzen duenaren iruditerian sortzen dituen begiradan eta interpretazio posibleetan zentratuz.

M. Benito Píriz. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista.

PROIEKTUA: "EL PANDA MÁS DRAMÁTICO DEL MUNDO"

"M1 C4R4 N0 P3G4 C0N 3ST3 MUNDO" mugikorraren ohar-blokean idatzitako liburua da. Idazteko modu ez hain arduratsu bat bilatzen da, non ideiarik inozoena egiazkoena izan daitekeen eta baso bat uretan itotzeko aukera egingarria den, min sakonik frogatu behar izan gabe.

Literaturaren egiturekin haustea, idazteko modu fresko eta erakargarri bat laguntzeko, hala nola mugikorraren hiztegi prediktiboa edo hizkuntza inklusiboa erabiltzea.

Elena Aitzkoa. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista.

PROIEKTUA: "UR AITZAK" zortzi eskultura ditu, Kulturen Atrioaren espazioan pixkanaka sortzen joango direnak, betiere ahots- eta poesia-lan bati lotuta. Lehen etapa honetan, Elena Aitzkoak konplizeak izango ditu lagun, proiektua ulertzen, eusten eta bultzatzen laguntzeko.

Isabel de Naverán. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista.

PROIEKTUA: "LA OLA EN LA MENTE" Gorputzaren pertzepzioan arreta berezia jarritz, zentzumenak lotzen dituen lekua den heinean, "La ola en la mente " proiektuak idazkera bat entseatu nahi du, aldi berean entzuteko tresna eta ikerketarako metodologia dena.

Laida Lertxundi. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista.

PROIEKTUA: "8 ENCUENTROS" Proiektuak zortzi tailer eta filmaketa kolaboratibo ditu, eta horien emaitza 16 mm-ko obra bat izango da.

Miguel A. García (aka Xedh), Babestu. Sorkuntzari laguntzeko

programaren Artista. PROIEKTUA "Comclapompos". Fluxua ubide gisa erabiltzea. Ingurunearen sinergiak besarkatzen dituen konposizio musikaleko lana, egituraren aukera ugarietan sakontzea eraginez. Oso esperimentala den eta elektroakustikatik hurbilago dagoen ikuskera batetik abiatuta, Miguel. A García-ren musika tolestu eta hedatu egiten da ahotsa, dantza, beste hizkuntza batzuk eta beste sentipen batzuk hartzeko, malguki gisa forma deskonposatzen ikertuz

Aimar Arriola. Babestu. Sorkuntzari laguntzeko programaren Artista.

PROIEKTUA: “UN DESEO DE FORMA” Aimar Arriola komisarioak " Un deseo de forma" proiektuarekin jarraitzen du, Azkuna Zentroako ikertzaile Kidea gisa. Proiektua 2020ko udazkenean hasi zen, Zentroaren programazioaren barruan zer ikuspuntuen eta artearen presentzia areagotuko zuen lan-ildo propioa garatzeko gonbidapenari erantzunez.

TRACTORA KOOP. E. Kolektibo Egoiliarren Programa: “KINU”

Kinu Usue Arrietak eta Ainara Elgoibarrek bultzatutako plataforma da, Tractora Koop.E artisten kooperatibakoa, artisten ikus-entzunezko ekoizpenak programatu, ikusi eta eztabaidatzeko.

URBANBAT. Kolektibo Egoiliarren Programa PROIEKTUA: BEHATOKIA. ESCENARIO DE CRISIS_1: CONTAMINACIÓN Y CRISIS SANITARIA

Urriaren 6an hasiko da Urbanbat proiektua, hiri-berroneratze prozesuetarako ikerketa eta bitartekaritza bulegoa, Azkuna Zentroaren Kolektibo Egoiliarren Programaren barruan Azkuna Zentroa- Alhondiga Bilbaon. Behatokia hiri-behatokia da. Situation Room irekia eta parte-hartzailea, hirian dimentsio anitzeko krisiaren (ingurumenekoa, osasunekoa, ekonomikoa, soziala) testuingurua nola agertzen den ikusteko, eta arteak eta kulturak hiri-bizigarritasunaren baldintzak hobetzen nola lagun dezaketen ikusteko.

Gainera, Azkuna Zentroko terrazan, Antonio Fernández Alvira artistak espazio espezifiko horretarako sortutako “Memoria de forma” instalazioa dago.

Laborategi honek gorputza-egitura-ontzia eta fluido-edukia miaketa eta narratiba praktikan jartzen ditu, eta, horretarako, Alhondigako teilatuko forma eta elementu arkitektonikoekin elkarrizketatu eta aztertzen ditu.



AZKUNA ZENTROKO ATE IREKIEN JARDUNALDIA

Osteguna, urriak 6

Hauen laguntzarekin::

