

AZKUNA ZENTROA INICIA LA TEMPORADA MOSTRANDO LOS DISTINTOS PROCESOS ARTÍSTICOS QUE SE DESARROLLAN EN EL CENTRO

- La jornada abierta al público tendrá lugar el **jueves 6 de octubre**.
- En la jornada de este año destaca la presentación de los proyectos de artistas que han trabajado en los últimos meses en “Lantegia. Laboratorio de ideas” el espacio para la experimentación y la creatividad de Azkuna Zentroa.

El público podrá conversar y acercarse al trabajo de las y los artistas presentes en los distintos programas de apoyo a la creación del Centro.

- Las y los residentes del programa “Babestu. Programa de Apoyo a la Creación” **Ander Pérez Puelles, M. Benito, Tunipanea, Victoria Ascaso, Blanca Ortiga y Macarena Recuerda Shepherd**; las y los investigadores y artistas asociados a AZ **Isabel de Naverán, Aimar Arriola, Laida Lertxundi Miguel A. García y Ion Munduate y Elena Aitzkoa**; y los colectivos residentes **Tractora Koop. E. y Urbanbat** compartirán sus procesos y llevarán a cabo acciones performativas, presentaciones y encuentros.
- En el marco de esta jornada la coreógrafa **Amalia Fernández** estrena en Euskadi “Neti Neti”, su último trabajo.



(Bilbao, 29 de septiembre de 2022). **Azkuna Zentroa, Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea del Ayuntamiento de Bilbao, abre el 6 de octubre la temporada con una Jornada de Puertas Abiertas al encuentro del público con las y los artistas que trabajan en el Centro. Una jornada con una programación pensada para experimentar, conocer y compartir una treintena de proyectos transdisciplinares de investigación, creación y producción, que se están gestando en torno a las artes en vivo, las culturas digitales, el cine y los audiovisuales, la literatura y las artes visuales.**

Se trata de artistas de diferentes perfiles y trayectorias, con proyectos que se encuentran en diferentes fases. Todos son de gran calidad y utilizan distintos lenguajes creativos que responden a las líneas de programación del Centro.

Tanto en Lantegia. Laboratorio de Ideas, como en el resto del Centro, las y los residentes del programa Babestu Ander Pérez Puelles, M. Benito, Tunipanea, Victoria Ascaso, Blanca Ortiga y Macarena Recuerda Shepherd; las y los Investigadores y Artistas Asociados a AZ Isabel de Naverán, Aimar Arriola, Laida Lertxundi Miguel A. García y Ion Munduate y Elena Aitzkoa; y los colectivos residentes Tractora Koop. E. y Urbanbat compartirán sus procesos y llevarán a cabo acciones performativas, presentaciones y encuentros.

La jornada de puertas abiertas brindará también la oportunidad de visitar en la Terraza del Centro la instalación escultórica *Memoria de forma* creada por el artista Antonio Fernández Alvira para este espacio. El conjunto de piezas escultóricas –vasijas y tinajas de barro- relaciona el antiguo uso de la Alhóndiga como contenedor de fluidos con su función actual como un recipiente de contenidos culturales.

Experiencia escénica con Amalia Fernández

Coincidiendo con la Jornada de Puertas Abiertas Azkuna Zentroa presenta el estreno en Euskadi de "Neti Neti", el último proyecto artístico de la coreógrafa Amalia Fernández. Cuatro horas de experiencia en la que el público forma

parte de este ritual escénico, conformado por diferentes paisajes a partir de distintas prácticas.

La jornada finalizará con un encuentro en la Terraza y la actuación de Dj Félix Daniel.

PUERTAS ABIERTAS

17:00-21:00 AMALIA FERNÁNDEZ. Neti Neti

17:30-18:00 ANDER PÉREZ PUELLES. Aurkezpena: | Presentación: Ágil y un placaje

18:00-20:00 ANDER PÉREZ PUELLES. Ágil y un placaje

18:00-20:00 dendAZ. This is basque design

ABANA BILBAO, AILANTO, AMAKUYI, AMARENK, ANE PIKAZA, ANGÉLICA BARCO, COOKPLAY, EDER AURRE, ELENA CIORDIA, EKOMODO, ESPACIO AERRE, FABDEFAB, FROM THE BASQUE COUNTRY, HIGI VANDIS, KATXI KLOTHING, MALÚS ARBIDE, MARIO GAZTELU, MARIO PANIEGO, MRLASPIUR, PALO PALÚ, PILAR MORQUILLAS, PROYECTO HEMEN, SUSANA BLASCO, TYTTI THUSBERG, YOLANDA SÁNCHEZ, ZIORU, ZIRIAK

18:00-20:00 ARGITALPENAK | PUBLICACIONES + ARTXIBOAZ

18:00-20:00 AZ IRRATIA

18:00-20:00 BLANCA ORTIGA. Shifter!

18:00-20:00 ELENA AITZKOA. Ur Aitzak. Ciénaga estrellada

18:00-20:00 ISABEL DE NAVERÁN. La ola en la mente. Oralidad secundaria

18:00-20:00 JONATHAN GARCÍA LANA / TUNIPANEA.

El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas

18:00-20:00 VICTORIA ASCASO. So Sad Today. RE:TR1ST3S

18:00-20:00 LAIDA LERTXUNDI. 8 topaketa

18:00-20:00 MACARENA RECUERDA SHEPHERD. Cosa. Intervenir un cuerpo

18:00-20:00 URBANBAT. Behatokia. Escenario de Crisis_1: Contaminación y crisis sanitaria

18:00-20:00 ANTONIO FERNÁNDEZ. Memoria de forma

18:30-19:30 TRACTORA KOOP E. Kinu

19:30-20:00 M. BENITO PÍRIZ. Celeraka X Panda. M1 C4R4 N0 P3G4 C0N
3ST3 MUNDO

20:00-21:00 MIGUEL A. GARCÍA. Comclapompos. Usar el flujo como un cauce

21:00-22:30 DJ FÉLIX DANIEL

ARTISTAS

Ander Pérez Puelles. Artista del Programa Babestu. PROYECTO: "ÁGIL Y UN PLACAJE"

Ander Pérez Puelles compartirá parte del proceso que ha desarrollado como residente de Babestu. Programa de apoyo a la creación. Así, apoyándose en los materiales que han ido surgiendo durante su residencia, el artista presentará, no tanto un proceso que culmina en la muestra que tiene lugar en la Sala Fernández del Campo, situada en el Atrio de las Culturas, sino su manera de trabajar y convivir con los materiales.

Blanca Ortiga. Artista del Programa Babestu. PROYECTO: "SHIFTER!"

Situándose en el punto de contacto entre escultura y performatividad, "Shifter!" –término con el que tradición lingüística se refiere al dispositivo en forma de palanca de cambios- es un proyecto de investigación y creación que centra su atención en el desvío donde las situaciones escultóricas y la acción, se articulan en entornos performativos. Es ahí, justo ahí, en ese instante de desvío, donde busca tomar lugar "Shifter!".

Jonathan García Lana/ Tunipanea. Artista del Programa Babestu. PROYECTO: "EL ÍNTIMO RITMO DEL AZAR: DIÁLOGOS ENTRE MÁQUINAS IMPERFECTAS" "El íntimo ritmo del azar" es un proceso de investigación artística personal que comienza en mayo de 2020, en un momento de gran incertidumbre e inestabilidad social. Parte de la motivación por explorar las posibilidades del concepto de lo aleatorio en un medio como es la instalación sonora.

Victoria Ascaso. Artista del Programa Babestu. PROYECTO: "SO SAD TODAY" "So Sad Today" es un proyecto de investigación transdisciplinar en torno a las culturas digitales contemporáneas, centrado en la fricción que se produce entre las identidades desarrolladas en el mundo físico y las desarrolladas en los mundos digitales de cada persona. El proyecto trata la "disforia digital", un concepto que se caracteriza por una sensación de malestar producida por una disociación con nuestro yo digital.

Macarena recuerda Sheperd. Artista del Programa Babestu. PROYECTO: "COSA. INTERVENIR UN CUERPO" Investigación sobre el cuerpo intervenido. Un laboratorio coreográfico que pretende investigar cómo con distintos materiales y objetos se puede afectar el cuerpo del intérprete generando múltiples lecturas. A través de la composición y el uso de diferentes materiales observaremos cómo el cuerpo se transforma. Abre tres líneas de investigación: forma, movimiento y sonido; centrándose en la mirada y las posibles interpretaciones que genera en el imaginario del que observa.

M. Benito Píriz. Artista del Programa Babestu. PROYECTO: "EL PANDA MÁS DRAMÁTICO DEL MUNDO"

"M1 C4R4 N0 P3G4 C0N 3ST3 MUNDO" es un libro escrito en el bloc de notas del móvil. Se busca una manera menos responsable de escritura donde la idea más tonta pueda ser la más genuina y la opción de ahogarse en un vaso de agua sea factible sin tener que demostrar un dolor profundo. Romper con las estructuras de la literatura para apoyar una manera fresca y seductora de escritura, como la utilización del vocabulario predictivo del móvil o el lenguaje inclusivo.

Elena Aitzkoa. Artista Asociada a Azkuna Zentroa. PROYECTO: "UR AITZAK" consta de ocho esculturas que se irán creando paulatinamente en el espacio del Atrio de las Culturas, ligadas siempre a un trabajo de voz y poesía.



En esta primera etapa, Elena Aitzkoa estará acompañada de cómplices que colaborarán en la comprensión, contención e impulso del proyecto.

Isabel de Naverán. Investigadora Asociada a Azkuna Zentroa. PROYECTO: “LA OLA EN LA MENTE” Poniendo especial énfasis en la percepción corporal en tanto que lugar conector de sentidos, el proyecto “La ola en la mente” busca ensayar una escritura que es a la vez dispositivo de escucha y metodología de investigación.

Laida Lertxundi. Artista Asociada a Azkuna Zentroa. PROYECTO: "8 ENCUENTROS" Un proyecto que consta de ocho talleres y rodajes colaborativos que darán como resultado una obra en 16 mm.

Miguel A. García (aka Xedh), Artista Asociado a Azkuna Zentroa. PROYECTO “Comclapompos”. Usar el flujo como un cauce. Un trabajo de composición musical que abraza las sinergias del entorno, dando lugar a una profundización en las múltiples posibilidades de la estructura. Partiendo de una concepción altamente experimental y más cercana a la electroacústica, la música de Miguel. A García se pliega y despliega para acoger voz, danza, otros lenguajes y otros sentires, indagando en la descomposición de la forma como resorte.

Aimar Arriola. Investigador Asociado a Azkuna Zentroa. PROYECTO: “UN DESEO DE FORMA” El comisario Aimar Arriola continúa con el proyecto “Un deseo de forma” como Investigador Asociado a Azkuna Zentroa. El proyecto arrancaba en otoño de 2020 en respuesta a la invitación recibida a desarrollar una línea de trabajo propia que acentuase la presencia de las perspectivas queer-cuir y el arte dentro de la programación del Centro.

TRACTORA KOOP. E. Programa Colectivos Residentes: “KINU”

Kinu es una plataforma impulsada por Usue Arrieta y Ainara Elgoibar, de la cooperativa de artistas Tractora Koop.E., para programar, ver y discutir sobre producciones audiovisuales de artistas.

URBANBAT. Programa Colectivos Residentes PROYECTO: BEHATOKIA. ESCENARIO DE CRISIS_1: CONTAMINACIÓN Y CRISIS SANITARIA El 6 de octubre arranca Behatokia el proyecto de Urbanbat, oficina de investigación y mediación en procesos de regeneración urbana, en el marco del programa Colectivos Residentes de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao. Behatokia es un observatorio urbano. Una Situation Room abierta y participativa desde la que observar cómo se manifiesta en la ciudad el contexto de crisis multidimensional (medioambiental, sanitaria, económica, social...), y de qué forma pueden contribuir el arte y la cultura a mejorar las condiciones de habitabilidad urbana.

Además, la terraza de Azkuna Zentroa acoge la instalación “**Memoria de forma**” creada por el artista Antonio Fernández Alvira para este espacio específico. Un laboratorio que pone en práctica la exploración y narrativa cuerpo-estructura-recipiente y fluido-contenido, sirviéndose para ello del dialogo y análisis con las formas y elementos arquitectónicos de la azotea de la Alhóndiga.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE AZKUNA ZENTROA

Jueves, 6 de octubre

Con el apoyo de:

