

PUERTAS ABIERTAS A LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS: COMPARTIR Y EXPERIMENTAR EN TORNO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Como cada año al inicio de la temporada, Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao celebra la Jornada de Puertas Abiertas. Un momento para el encuentro entre el público y las y los artistas que desarrollan sus procesos, fundamentalmente en Lantegia, Laboratorio de Ideas.

Como Centro de Sociedad y Cultura Contemporánea, Azkuna Zentroa potencia la creación a través de un Programa de Apoyo centrado en el acompañamiento, la complicidad y el retorno mutuo. Por eso, la treintena de proyectos e investigaciones en desarrollo están vinculados con la programación y siempre tienen una parte pública, bien a través de la obra realizada o bien compartiendo los procesos creativos.

Este año, el programa incluye más de una veintena de propuestas: acciones performativas, proyecciones audiovisuales, muestra de materiales que han surgido en los procesos, presentaciones multimedia y sesiones experimentales en torno a la creación sonora, entre otras.

Destaca la activación en el Atrio de Ciénaga estrellada la primera de las ocho esculturas que conforman el proyecto *Ur aitzak* que Elena Aitzkoa desarrolla como Artista Asociada a

Azkuna Zentroa. Así mismo, **Urbanbat**, oficina de investigación y mediación en procesos de regeneración urbana, activa el programa *Behatokia* como Colectivo Residente en AZ. Se trata de un laboratorio de investigación urbana desde el que observar cómo se manifiesta en la ciudad el contexto actual de crisis multidimensional (medioambiental, sanitaria, económica, social...) y de qué forma pueden contribuir el arte y la cultura a mejorar las condiciones de habitabilidad urbana.

Entre quienes abren sus estudios este año están las y los residentes de la convocatoria Babestu. Programa de Apoyo a la Creación. Victoria Ascaso trabaja en *So Sad Today*, una investigación transdisciplinar en torno a las culturas digitales. M Benito Píriz desarrolla *M1 C4R4 N0 P3G4 C0N 3ST3 MUNDO*, un proyecto de libro que rompe con las estructuras de la literatura. Jonathan García Lana / Tunipanea explora las posibilidades de la improvisación en la instalación sonora a través de *El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas*. Situado en el punto de contacto entre escultura y performatividad, Blanca Ortiga ha desarrollado el proyecto performativo *Shifter!*, mientras que Ander Pérez Puelles investiga en torno al movimiento y la grabación audiovisual a través de *Ágil y un placaje*. Por su parte, Macarena Recuerda Shepherd prepara *Cosa. Intervenir un cuerpo*, un laboratorio coreográfico sobre el efecto de materiales y objetos al cuerpo en movimiento.

También participan en la Jornada las y los investigadores y artistas asociados a Azkuna Zentroa Isabel de Naverán (*La ola en la mente*), Laida Lertxundi (*8 encuentros*), Elena Aitzko (*Ur aitzak*), y Miguel A. García (*Comclapompos. Usar el flujo como un cauce*); así como Tractora Koop. E. (*Kinu*), del programa Colectivos Residentes.

Coincidiendo con este encuentro con la creación la coreógrafa Amalia Fernández presenta *Neti Neti*, su último proyecto artístico. Cuatro horas de experiencia en la que el público forma parte de este ritual escénico, conformado por diferentes paisajes a partir de distintas prácticas

La Jornada de Puertas Abiertas es también una oportunidad para visitar en la Terraza la instalación escultórica *Memoria de forma* creada por el artista Antonio Fernández Alvira para este espacio. El conjunto de piezas -vasijas y tinajas de barro- relaciona el antiguo uso de la Alhóndiga como contenedor de fluidos con su función actual como un recipiente de contenidos culturales.

PROGRAMA

Jueves, 6 octubre

OPEN STUDIOS

- | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17:30-18:00 | ANDER PÉREZ PUELLES. Presentación: <i>Ágil y un placaje</i> |
| 18:00-20:00 | ANDER PÉREZ PUELLES. <i>Ágil y un placaje</i> |
| 18:00-20:00 | dendAZ. This is basque design
ABANA BILBAO, AILANTO, AMAKUYI, AMARENAK, ANE PIKAZA, ANGÉLICA BARCO, COOKPLAY, EDER AURRE, ELENA CIORDIA, EKOMODO, ESPACIO AERRE, FABDEFAB, FROM THE BASQUE COUNTRY, HIGI VANDIS, KATXI KLOTHING, MALÚS ARBIDE, MARIO GAZTELU, MARIO PANIEGO, MRLASPIUR, PALO PALÚ, PILAR MORQUILLAS, PROYECTO HEMEN, SUSANA BLASCO, TYTTI THUSBERG, YOLANDA SÁNCHEZ, ZIORU, ZIRIAK |
| 18:00-20:00 | PUBLICACIONES + ARTXIBOAZ |
| 18:00-20:00 | BLANCA ORTIGA. <i>Shifter!</i> |
| 18:00-20:00 | ELENA AITZKOA. <i>Ur Aitzak. Ciénaga estrellada</i> |
| 18:00-20:00 | ISABEL DE NAVERÁN. <i>La ola en la mente. Oralidad secundaria</i> |
| 18:00-20:00 | JONATHAN GARCÍA LANA / TUNIPANEA.
<i>El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas</i> |
| 18:00-20:00 | VICTORIA ASCASO. <i>So Sad Today. RE:TR1ST3S</i> |
| 18:00-20:00 | LAIDA LERTXUNDI. <i>8 topaketa</i> |
| 18:00-20:00 | MACARENA RECUERDA SHEPHERD. <i>Cosa. Intervenir un cuerpo</i> |
| 18:00-20:00 | URBANBAT. <i>Behatokia. Escenario de Crisis_1: Contaminación y crisis sanitaria</i> |
| 18:00-20:00 | ANTONIO FERNÁNDEZ ALVIRA. <i>Memoria de forma</i> |
| 18:30-19:30 | TRACTORA KOOP E. <i>Kinu</i> |
| 18:30-20:00 | URBANBAT. <i>Encuentro: Behatokia. Escenario de Crisis_1: Contaminación y crisis sanitaria</i> |
| 19:30-20:00 | M. BENITO PÍRIZ. <i>Celeraka X Panda. M1 C4R4 NO P3G4 CON 3ST3 MUNDO. Prólogo</i> |
| 20:00-20:30 | MIGUEL A. GARCÍA. <i>Comclapompos. Usar el flujo como un cauce</i> |
| 21:00-22:30 | DJ FÉLIX DANIEL. |

17:00-21:00 **AMALIA FERNÁNDEZ.** *Neti Neti*
eszenAZ 2022-2023. Temporada de Artes Escénicas de Azkuna Zentroa

OPEN STUDIOS

17:30-18:00	ANDER PEREZ PUELLAS. Arkzeptena: Agili y un placaže	18:00-20:00	ANDEPEREZ PUELLAS. Agili y un placaže
18:00-20:00	dendaz. This is basque design	18:00-20:00	dendaz. This is basque design
18:00-20:00	ABANABILBAO, ALIANTO, MAKARY, MARRENAK, ANE PIKAZA, ANGELICA BARCO,	18:00-20:00	COOKPLAY, EDER AURRE, ELENA CIOORDA, EKOMODO, ESPACIO AERRE, FABDEFAB,
18:00-20:00	GAZTELU, MARIO PANIEGO, MRLASPIUR, PALO PAULU, PILAR MORQUILLAS, PROYECTO	18:00-20:00	FROM THE BASQUE COUNTRY, HIGI VANDIS, KATXI KLOTMING, MALLUS ARBIDE, MARIO
18:00-20:00	HEMEN, SUSANA BLASCO, TUTTI THUBSERG, YOLANDA SANCHEZ, ZIORU, ZIRIAK	18:00-20:00	JONATHAN GARCIANA / TUNIPANEA.
18:00-20:00	ISABEL DE NAVERAN. La ola en la mente. Dralidad secundaria	18:00-20:00	LAIDA LETRXUNDI. 8 topaketa
18:00-20:00	VICTORIA ASCASO. So Sad Today, RE:TRISTS	18:00-20:00	MACARENARECUEDRASHEPHERD. Cosa. Intervenir un cuerpo
18:00-20:00	URBANBAT. Behatoki. Escenario de Crisis_I: Contaminación y crisis sanitaria	18:00-20:00	URBANBAT. Behatoki. Escenario de Crisis_I: Contaminación y crisis sanitaria
18:30-19:30	TRACTORA KOOP E. Kiniu	18:30-19:30	TRACTORA KOOP E. Kiniu
18:30-20:00	M. BENITO PRIIZ. Clekaka X Panda. M1 CRA4 NO P3G4 CON 3ST3 MUND0. Prologo	18:30-20:00	MIGUEL A. GARCIA. Gomclapompos. Usar el fiijo como un cauce
20:00-20:30	MIGUEL A. GARCIA. Gomclapompos. Usar el fiijo como un cauce	20:00-20:30	DJ FELIX DANIEL
21:00-22:30		21:00-22:30	

PARTEKATZEA ETA ESPERIMENTAZIA

ATEAK ZABALIK

SORKUNTZA ARTISTIKORAKO

#ARTISTAK

Elena Aitzkao | Aimar Arriola | Victoria Ascaso |
M. Benito Píriz | Amalia Fernández | Antonio Fernández |
Miguel A. García | Laida Lertxundi | Ion Munduate |
Isabel de Naverán | Blanca Ortiga | Ander Pérez |
Macarena Recuerda Shepherd | Tractora Koop E. |

OSTEGLUNA 2022KO IIRBIAK 6

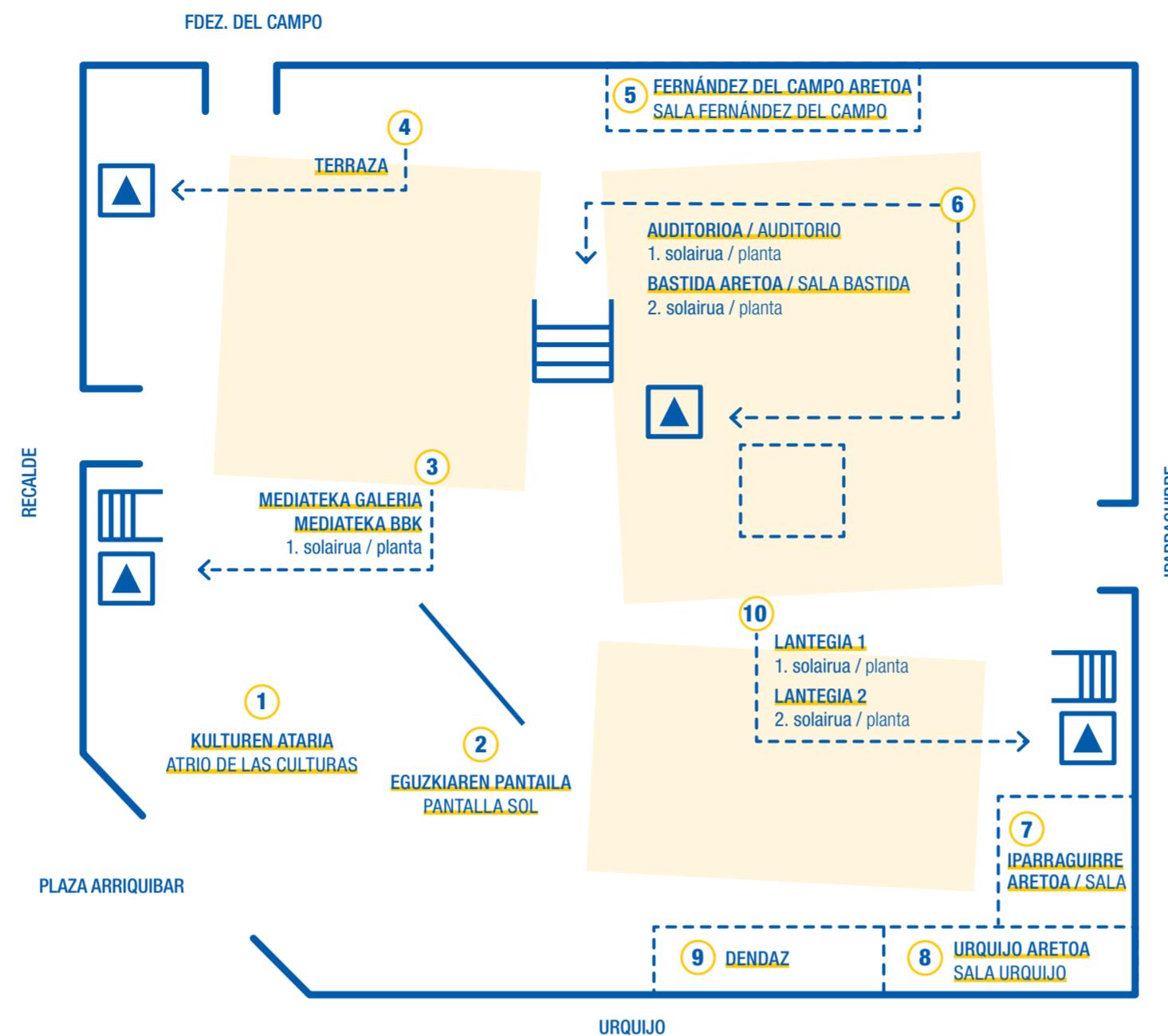
KOKAPENAK

LOCALIZACIONES

0. SOLAIRUA / PLANTA

Eskailerak
Escaleras

Igogailua
Ascensor



1 KULTUREN ATARIA / ATRIO DE LAS CULTURAS



ELENA AITZKOA
Ur Aitzak. Ciénaga estrellada

Artista AZ-Kidea
Artista Asociada a Azkuna Zentroa
Pieza eskultorikoa | Pieza escultórica



URBANBAT
Behatokia. Escenario de Crisis_1: Contaminación y crisis sanitaria

Kolektivo Egoilarr Programa
Programa Colectivo Residente
Topaketa I Encuentro
Parte-hartzaleak | Participantes: Olga Subirón & Diego Sologuren



VICTORIA ASCASO
So Sad Today. RE:TR1ST3S

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación
Esku-hartzea eguzkiaren pantailan | Intervención en la pantalla del sol

3 MEDIATEKA BBK



ARTXIBOAZ
Azkuna Zentroko artxibo digitala
Archivo digital de Azkuna Zentroa

Konsulta puntuar
Punto de consulta
MEDIATEKA GALERIA

4 TERRAZA



ANTONIO FERNÁNDEZ ALVIRA
Memoria de forma

Eskultura instalazioa
Instalación escultórica

Site specific instalazioa | Instalación site specific

5 FERNÁNDEZ DEL CAMPO ARETOA / SALA FERNÁNDEZ DEL CAMPO

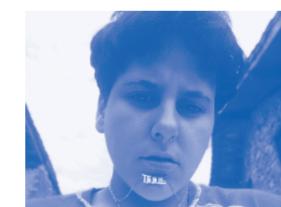


ANDER PÉREZ PUELLES
Ágil y un placaje

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

Instalazioa | Instalación

6 BASTIDA ARETOA / SALA BASTIDA

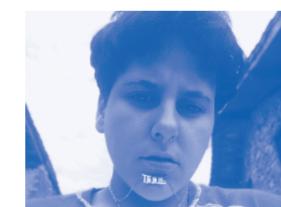


M. BENITO PÍRIZ
Celeraka X Panda. M1 C4R4 NO P3G4 CON 3ST3 MUNDO. Prólogo

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

Ekintza performatiboa | Acción performativa

7 IPARRAGUIRRE ARETOA / SALA IPARRAGUIRRE

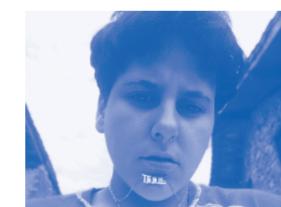


MIGUEL A. GARCÍA
Comclapompos. Usar el flujo como un cauce

Artista AZ-Kidea
Artista Asociado a Azkuna Zentroa

Musika experimentaleko kontzertua | Concierto de música experimental

8 URQUIJO ARETOA / SALA URQUIJO

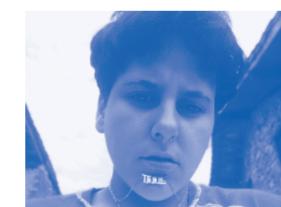


MACARENA RECUERDA SHEPHERD
Cosa. Intervenir un cuerpo

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

Prozesuen aurkezpena | Presentación de procesos

9 DENDAZ



9 DENDAZ THIS IS BASQUE DESIGN



Hemengo diseinua, sormena eta artisau-lana
Diseño local, creatividad y trabajo artesanal

Abana Bilbao, Ailanto, Amakuyi, Amarenak, Ane Pikaza, Angélica Barco, Cookplay, Eder Aurre, Elena Ciordia, Ekomo, Espacio Aerre, Fabdefab, From The Basque Country, Higi Vandis, Katxi Klothing, Malús Arbide, Mario Gaztelu, Mario Paniego, MRLASPIUR, Palo Palú, Pilar Morquillas, Proyecto Hemen, Susana Blasco, Tytti Thusberg, Yolanda Sánchez, Zioru, Ziriak

10 LANTEGIA



BLANCA ORTIGA
Shift!

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

Projetuaren erakusketa | Muestra de proyecto
BAT ESPAZIOA



ISABEL DE NAVERÁN

La ola en la mente. Oralidad secundaria

Ikertzaile AZ-kidea
Investigadora asociada a Azkuna Zentroa

Prozesuen aurkezpena | Presentación de procesos
LAB1



JONATHAN GARCÍA LANA / TUNIPANEA

El íntimo ritmo del azar: diálogos entre máquinas imperfectas

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

Prozesuen erakusketa | Muestra de procesos
LAB2



VICTORIA ASCASO

So Sad Today. RE:TR1ST3S

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

Prozesuen aurkezpena | Presentación de procesos
LAB3



ANDER PÉREZ PUELLES

Ágil y un placaje

Babestu. Sorkuntza Garaikideari Laguntzeko Programa
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

Projetuaren aurkezpena
Presentación del proyecto
LANTEGIA3



AMALIA FERNÁNDEZ

Neti Neti

Performance | Performance: 17:00-21:00
10€ / 8€ AZ txartelarekin eta tarifa murritzarekin

(+ info: azkunazentro.eus)

10€ / 8€ tarjeta AZ y tarifa reducida

(+ info: azkunazentro.eus)

Jardunaldi honetan, Amalia Fernández koreografoak hasiera emango dio eszenAZen denboraldi berriari *Neti Neti* bere azken lana Euskadiko lehen aldiz aurkezen. Lau orduko esperientzia eszeniko honetan, publikoak parte hartzeko du ikuslea eta eszenan dagoen pertsona bereizten dituen horma zalantzak jartzeko dianak muketa batean.

En el marco de esta jornada, la coreógrafa Amalia Fernández abre eszenAZ 2022-2023. Temporada de Artes Escénicas de Azkuna Zentroa con el estreno en Euskadi de *Neti Neti*, su último trabajo. Cuatro horas de experiencia en la que el público forma parte de este ritual escénico, conformado por diferentes paisajes a partir de distintas prácticas.

Informazio gehiago



Más información

