PROGRAMA
EUSKERA

URTARRILA OTSAILA MARTXOA 2023

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

gizartea eta kultura
garaikidea

Bilbao

Azaleko irudia: Tomo Estudio

AURKIBIDEA

6
Hiruhileko honetan gurekin izango dira...

PROGRAMAZIOA

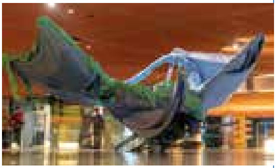
10

Somewhere from here to heaven. Erakusketa

12
Bene Bergado
Decrecer. Erakusketa

14
Zientzia frikzioa. Bizitza espezie lagunen artean
Erakusketa

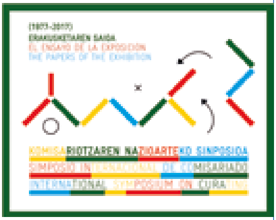
16



Elena Aitzkoa.
Artista AZ-kidea. *Ur aitzak*.
Eskultura

17
Isabel de Naverán
Ikertzaile AZ-kidea. *La ola en la mente: Sobre escritura, imagen, gesto, cuerpo.*
Mintegia

18



Erakusketaren saioa (1977-2017) Komisariotzako Nazioarteko Sinposioa

20
Ion Munduate
Artista AZ-Kidea
Rosa de los vientos

21
Urbanbat. Azkuna Zentroko Kolektibo Egoiliarra.
Behatokia. Topaketa

22
AZ Irratia. Azkuna Zentroaren irratia. Podcast

24

Kolectivo Monstrenko
Espejismos (El lado épico)
Antzerkia

25
Alberto Cortés
One night at the golden bar
Antzerkia

26
dieb13 & eRikm
Musika esperimentala
Kontzertua

27

John Richards & Myriam RZM
Musika esperimentala
Kontzertua

28

Somewhere from here to heaven.
Zinema historikoko zikloa
Zinemateka

30

Jean-Luc Godard
Esperimentatzeko artea
Zinemateka

SORKUNTZA ARTISTIKOKO PROIEKTUAK

35
Sorkuntza garaikidean laguntzeko programa

36
Babestu. Sorkuntzari Laguntzeko Programa

38
Artista AZ-kideak

39
Ikertzaile AZ-kideak

39
Azkuna Zentroko Kolektibo Egoiliarra

40
Komikiaren Nazioarteko Egonaldia

HEZKUNTZA PROGRAMA

44
Zinemaz Blai. Eskolatik Zinemara

44
Musika esperimentalaren hastapenetako tailerrak

45
Zientzia frikzioa. Bizitza espezie lagunen artean
Tailerrak

46
Zinema-elkarrizketak. Argiak, kamera... ekin!

46
Komikiari buruzko ezinbesteko elkarrizketak

46
Irakurketa-kluba
Munduko Literatura

47
John Richards-en tailerra

AZ

55

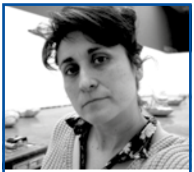
AZ argitalpenak

56
JFZ

60
Informazio orokorra

Hiruhileko honetan gurekin izango dira...

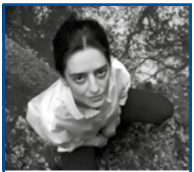
Artistak, komisarioak, kultura-eragileak... Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbaoko programazioa diziplina desberdinetako pertsonen konplizitatearen emaitza da, haiek gure proposamenak balioesten eta aberasten baitituzte, era askotako ikusleen komunitateei zuzendutako ekarpenekin. Hiruhileko honetan gure artean izango ditugun proiektuak eta pertsonak erakutsiko ditugu hemen, aurten abian jarri ditugun elkarrizketen parte direnak.



Elena Aitzkoa
Artista AZ-Kidea

Miguel A. García
Artista AZ-Kidea

Ion Munduate
Artista AZ-Kidea



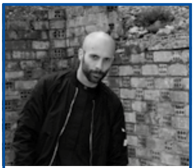
© Lorea Alfato, 2021

Isabel de Naverán
Ikertzaile AZ-Kidea

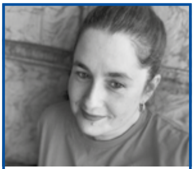
Aimar Arriola
Ikertzaile AZ-Kidea

Urbanbat
Azkuna Zentroko
Kolektibo Egoiliarra

Pablo Marte & Lorenzo García-Andrade
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Estanis Comella
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa



Maia Villot
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa

Oihana Vicente
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa

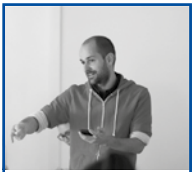
© Eduardo D'Acosta

Julia Martos
Babestu. Sorkuntzari
Laguntzeko Programa

Andrea Ganuza
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia

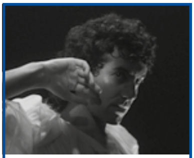
Clara Chotil
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia

Charlotte Gosselin
Komikiaren Nazioarteko
Egonaldia



Oier Iruretagoiena
Soinu-artista

Kolectivo Monstrenko
Aktoreak



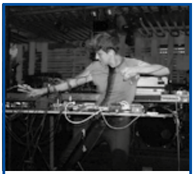
Alberto Cortés
Performerra

Bene Bergado
Artista

JL Moraza
Komisarioa eta artista

© Katja Goljat

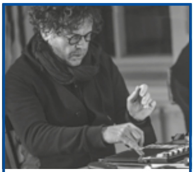
John Richards
Soinu-artista



Myriam RZM
Soinu-artista

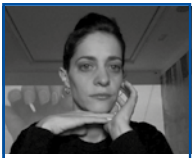
© Michelle Ettlin

dieb13
Soinu-artista



@ Václav-Kremser

ErikM
Soinu-artista



Lorea Alfaro
Artista

© Hector Piastri

Marie Bardet
Idazlea

© Frank Perrin

Emanuele Coccia
Filosofoa eta akademikoa

María García Ruiz
Artista bisuala eta ikertzailea

Andrea Soto Calderón
Ikertzailea

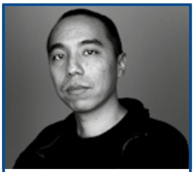
Bulegoa Z/B
Miren Jaio, Leire Bergara, Beatriz Cavia

Sorkuntzari laguntzeko programako egonaldiak amaitzen dituzte:

Laida Lertxundi
Artista AZ-Kidea

Tractora Koop E.
Kolektibo egoiliarrak Programa

Somewhere from here to heaven



Apichatpong Weerasethakul
Zuzendaria, ekoizlea eta zinema-gidoigilea

© Victoria Pereda

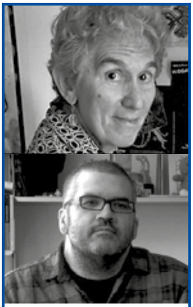
Eduardo Williams
Zinemagilea

Ben Rivers
Artista eta zinemagile esperimentala

Ana Vaz
Artista eta zinemagilea

Garbiñe Ortega
Komisarioa

Zientzia frikzioa. Bizitza espezie lagune



Shoshanah Dubiner & David Domingo (aka Stanley Sunday)
Artistak

© Hummingbird Films

John Feldmann
Zinemagilea

Rubén Duro
Biologoa, dibulgatzaile zientifikoa, argazkilaria

n artean

© Julien Félix

Dominique Koch
Artista bisuala

Petra Maitz
Artista bisuala

Susana Talayero
Artista bisuala

Maria Sibylla Merian
Naturalista, esploratzailea eta margolaria

© Matti Pykkö

© Matti Pykkö

Terike Haapoja
Artista bisuala

& Laura Gustafsson
Idazlea eta dramaturgoa

© Ars Electronica, CC BY-NC-ND 2.0

Mary Maggic
Artista

© Ars Electronica, CC BY-NC-ND 2.0

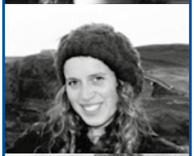
Saša Spacal
Artista postmedia

Pinar Yoldas
Arkitektoa, artista eta ikertzaile infradisziplinarioa

Diana Toucedo
Zinemagilea eta muntatzailea

Ernesto Casero
Artista

Richard Pell
Artista, ekintzailea eta ikertzailea



Marley Jarvis
Biologian doktorea eta dibulgatzaile zientifikoa

Laurel Hiebert
Biologian doktorea

& Kira Treibergs
Itsas biologian doktorea

© Ramón Churruca

María Ptqk
Komisarioa, kritikaria eta kultura-ikertzailea

Babestu. Sorkuntzari Laguntzeko Programa - 2023

Estanis Comella, Pablo Marte eta Lorenzo García-Andrade, Julia Martos, Oihana Vicente eta Maia Villot de Diego dira Azkuna Zentroko artista egoiliarrak, Babestu. Sorkuntzari Laguntzeko Programaren barruan.

Haien proiektu eta ikerketa artistikoak artearen narratiba berriei begira daude, eta antzerkiaren, arlo performatibo eta grafikoaren eta instalazio eskultorikoaren arteko elkargunean kokatzen dira; irudia, gorputza eta ahotsa; artxiboa, artist moving image-a eta bideo-saiakera; zinema, bideo-artea eta new mediak.

Estanis Comella

SXT (Source by Transkription) – AP7: VEIL

Estanis Comella (Lleida, 1985) artistak antolaketa-sistema eta display hedatuen bidez lan egiten du, lan ildo desberdinetatik sortzen diren aldaketak formalki eta kontzeptualki antolatzeko. Esparru narratiboak sortzea, erregistroak eta denborazkotasunak ateratzeko, eta erregistro eta denbora horiek nola gorpuzten eta espazioan nola txertatzen diren jakiteko interes handiarekin.

SXT (Source by Transkription) proiektuak irakurketa-ordenarik ez duen eta 2020an eta 2021ean gertaturiko zuzeneko ekintza batzuetan egin den testu baten konfigurazio-prozesua erakusten du. Testu honek zuzenean inprobisatzeko nozioak ezartzen ditu. Erantsitako materialek, hala nola artxibo propio bateko irudiek eta kanpoko praktikek gidatzen dute SXT abiapuntuko idazketa-nahia. Material horien guztien arteko lotura bat arkitektura eskultorikoa da, gorputzetik eta ahotsetik espaziora garraiatua.

#narratibaberriak #gorputza #ahotsa

© Eduardo D'Acosta

Julia Martos

Un vestido claro clarísimo

Julia Martos (Córdoba, 1989) artista bisuala eta programatzailea da. Ikus-entzunezko azken lanetan autobiografia eta historia pertsonala erabili ditu errealitate sozial zabalagoen input bideratzaile gisa.

Un vestido claro clarísimo ikerketa-proiektua elkargunean kokatzen da, zinema dokumental garaikidearen, artista filmean eta artxibo pertsonalarekin egindako lanaren artean. Proeiktuaren abiapuntua artistaren amonaren karta-, egunkari- eta bestelako dokumentu-artxiboen azterketa da. Artxibo hori eztabaida-gune gisa erabiliko da, eta haren ahalmen narratologikoak eta garaiko genero-irudikapen naturalizatuak deseraikitzeko gaitasuna zalantzan jarriko ditu.

#artxiboa #bideo-saiakera #artistmovingimage

Maia Villot

AMA ~~preludio~~

Maia Villot de Diego (Sevilla, 1977). Artista. Bere praktika begiespena, entzutea eta irudiei beren kabuz hitz egiteko denbora ematearekin zerikusia duen arreta-mota baten inguruan dabil.

AMA ~~preludio~~ proiektu handiago baten lehen zatia da, lehen hurbilketa bat dominatrix figurara, femme fatal-ari lotutako beste estereotipo baten gisa.

#gorputza #ahotsa #eskultura #performancea

Oihana Vicente

REEL CINEMA_filming movies randomly

Oihana Vicente (Bilbo, 1984). Artista eta aktorea. Orain arte antzerkian, performancean eta eskultura-instalazioan lan egin izan du. Artean eta diseinuan esperimentatzeko BiGGeR_artea eta garapena espazioa diseinatu eta zuzentzen du; ideiak sortzeko eta errealitatean txertatzeko beharrezkoak diren baldintzak bideratzen dituzten esperientziak eratzen ditu.

REEL CINEMA_filming movies randomly aisialdi-tailerra da, nerabeei zuzendutako ikus-entzunezkoen esparrukoa. Parte hartzen duen taldeak eragingo duen "garaikidetasun etena" erretratatuko duen film bat sortu nahi du. Horretarako, nahastu egingo ditu zinemaren, bideo-artearen eta baliabide berrien egiturak, edukiak eta baliabideak, baita gaur egun sare sozialek proposatzen dituzten bitartekoak eta formatuak ere.

#ikus-entzunezkoak #bideo-artea #newmedia

Pablo Marte y Lorenzo García-Andrade

Violencia Fantasía

Pablo Martek eta Lorenzo Gariko-Andradek urtebete daramate Deseo Real izeneko argumentu afektiboan murgilduta. Honen ikerketa-ildoetako bat ***Violencia Fantasía*** da.

Pablo Marte (Cádiz, 1975) artista, idazlea eta ikertzailea da. Bere lana idazketan eta horrek mugimenduan dagoen irudiarekin duen harremanean hasten da, muntaiaren bidez eta irudia espazializatzeko moduak ikertzen.

Lorenzo García-Andrade (Madril, 1991) Zientzia Politikoetan lizentziaduna da. Komisariotzaren, ekoizpen kulturalaren eta praktika artistiko desberdinen arteko elkargunean aritu da lanean. Esperientzialaren potentzialtasunean eta horrek mugiarazten dituen hizkuntzetan oinarritutako proiektuak garatzen ditu.

Violencia Fantasíak desiraren eta indarkeria gaur egungo mundura egokitzeko dituen forma sotilen arteko harremana aztertzen du. Indarkeria sotiltzat hartzen dira irudikapen ederretatik fantasiaraino ateratzen diren indarkeria-motak, bere buruaren irudi ezin hobea sortzearekin obsesionatuta dagoen gizarte batean.

#ikus-entzunezkoak #performancea #narratibaberriak

HILEKO PROGRAMAZIOA AUDIOZ

Audio formatuan deskarga dezakezu:
soundcloud.com/azkuna-zentroa

KONTSULTATU PROGRAMAZIOA HEMEN: AZKUNAZENTROA.EUS

JAR ZAITEZ HARREMANETAN AZ-REKIN

info@azkunazentroa.eus

Lege gordailua BI 01482-2018

© 2023. Centro Azkuna de Sociedad y Cultura Contemporánea S.A.

Bilbao

gizartea eta kultura garaikidea

azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO