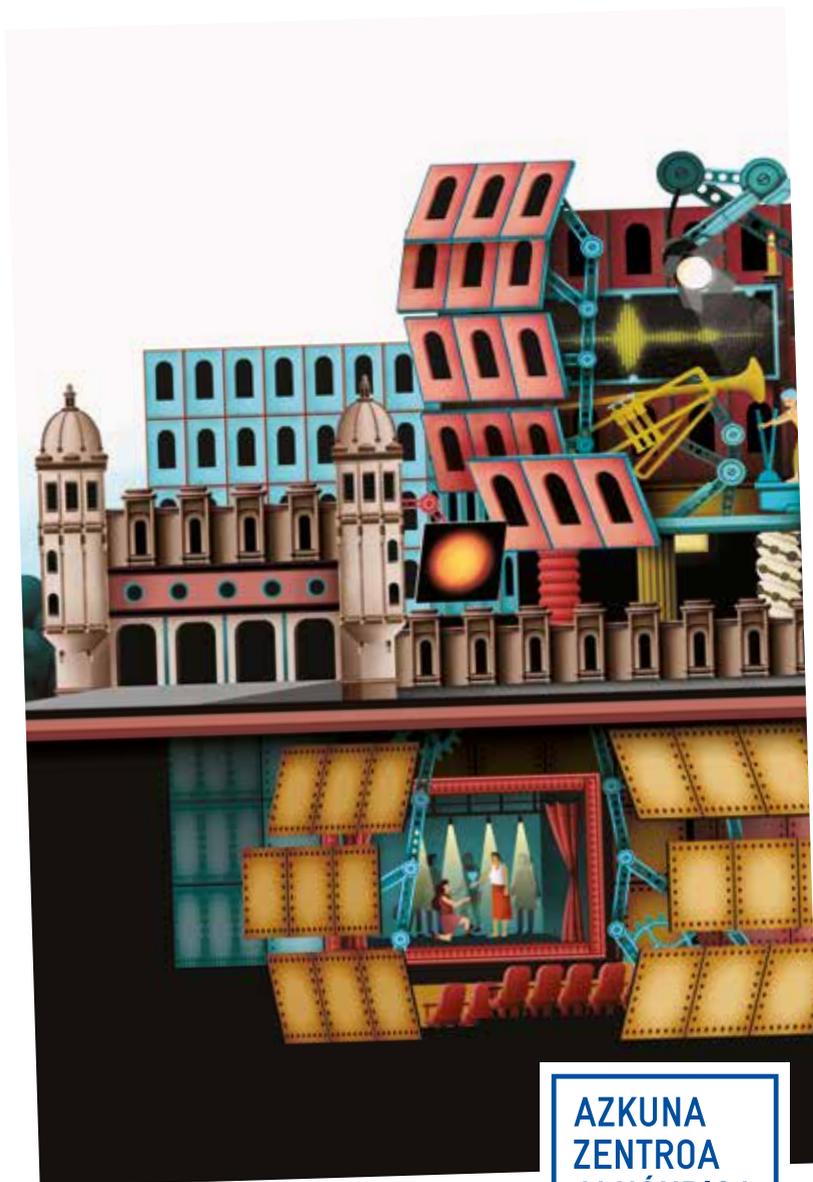


PROGRAMA  
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2023



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

sociedad y cultura  
contemporánea

Bilbao



6

Este trimestre nos acompañan...

## PROGRAMACIÓN

10



*Somewhere from here to heaven.* Exposición

12

**Bene Bergado**  
*Decrecer.* Exposición

14

*Ciencia fricción. Vida entre especies compañeras*  
Exposición

16



**Elena Aitzkoa.** Artista  
Asociada a Azkuna Zentroa.  
*Ur aitzak.* Escultura

17

**Isabel de Naverán**  
Investigadora Asociada a  
Azkuna Zentroa. *La ola en la mente: Sobre escritura, imagen, gesto, cuerpo.*  
Seminario

18



*El ensayo de la exposición (1977-2017)* Simposio Internacional de Comisariado

20

**Ion Munduate.** Artista  
Asociado a Azkuna Zentroa  
*Rosa de los vientos*

21

**Urbanbat.** Colectivo  
Residente en Azkuna Zentroa  
*Behatokia.* Encuentros

22

**AZ Irratia.** *La radio de Azkuna Zentroa.* Podcasts

24



**Kolectivo Monstrenko**  
*Espejismos (El lado épico)*  
Teatro

25

**Alberto Cortés**  
*One night at the golden bar*  
Teatro

26

dieb13 & eRikm

Música experimental  
Concierto

---

27



John Richards &  
Myriam RZM

Música experimental  
Concierto

---

28



*Somewhere from here to  
heaven.*

Ciclo de cine histórico  
Zinemateka

---

30



Jean-Luc Godard

*El arte de experimentar*  
Zinemateka

---

## PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

35

Programa de apoyo a la  
creación contemporánea

---

36

Babestu. Programa de  
Apoyo a la Creación

---

38

Artistas Asociad@s a  
Azkuna Zentroa

---

39

Investigador@s Asociad@s  
a Azkuna Zentroa

---

39

Colectivo Residente en  
Azkuna Zentroa

---

40

Residencia Internacional  
del Cómic

---

## PROGRAMA EDUCATIVO

44

Zinemaz Blai. Eskolatik  
Zinemara

---

44

Introducción a la música  
experimental  
Talleres

---

45

*Ciencia fricción. Vida entre  
especies compañeras*  
Taller

---

46

Diálogos de Cine.  
Luces, cámara ¡acción!

---

46

Diálogos Imprescindibles  
del Cómic

---

46

Club de lectura  
*Munduko Literatura*

---

47

Taller John Richards

---

AZ

55



Publicaciones AZ

---

56

CAF

---

60

Información práctica

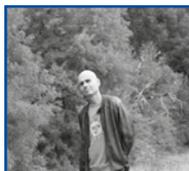
---

# Este trimestre nos acompañan...

Artistas, comisarios y comisarias, agentes culturales... La programación de Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao surge de la complicidad con personas de diferentes disciplinas que dan valor, aportan y enriquecen nuestras propuestas. Aquí mostramos los proyectos y las personas que nos acompañan este trimestre y que forman parte de las conversaciones que hemos abierto este año.



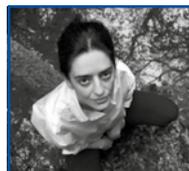
**Elena Aitzkoa**  
Artista Asociada a AZ



**Miguel A. García**  
Artista Asociado a AZ



**Ion Munduate**  
Artista Asociado a AZ



**Isabel de Naverán**  
Investigadora Asociada a AZ



**Aimar Arriola**  
Investigador Asociado a AZ



**Urbanbat**  
Colectivo Residente en AZ



**Pablo Marte & Lorenzo García-Andrade**  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



**Estanis Comella**  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



**Maia Villot**  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



**Oihana Vicente**  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación



**Julia Martos**  
Babestu. Programa de Apoyo a la Creación

© Eduardo D'Acosta



**Andrea Ganuza**  
Residencia Internacional del Cómic



**Clara Chotil**  
Residencia Internacional del Cómic



**Charlotte Gosselin**  
Residencia Internacional del Cómic



**Oier Iurretagoiena**  
Artista sonoro

© Lorea Altaito, 2021



**Kolectivo  
Monstrenko**  
Actores



**Alberto Cortés**  
Performer



**Bene Bergado**  
Artista



**JL Moraza**  
Comisario y artista



© Kalja Goujat

**John Richards**  
Artista sonoro



**Myriam RZM**  
Artista sonora



© Michelle Ettlin

**dieb13**  
Artista sonoro



© Mátelav-Kiemser

**ErikM**  
Artista sonoro



**Lorea Alfaro**  
Artista



© Hector Plausti

**Marie Bardet**  
Escritora



© Frank Perrin

**Emanuele Coccia**  
Filósofo y académico



**María García Ruiz**  
Artista visual e  
investigadora



**Andrea Soto  
Calderón**  
Investigadora



**Bulegoa Z/B**  
Miren Jaio, Leire Bergara,  
Beatriz Cavia

## Acaban sus residencias en el Programa de Apoyo a la Creación:



**Laida Lertxundi**  
Artista Asociada a AZ



**Tractora Koop E.**  
Programa Colectivos  
Residentes

# Somewhere from here to heaven



**Apichatpong Weerasethakul**  
Director, productor y guionista de cine



**Ben Rivers**  
Artista y cineasta experimental



**Garbiñe Ortega**  
Comisaria

© Victoria Pareada



**Eduardo Williams**  
Cineasta



**Ana Vaz**  
Artista y cineasta

# Ciencia Fricción. Vida entre especies co



**Shoshanah Dubiner & David Domingo (aka Stanley Sunday)**  
Artistas

© Hummingbird Films



**John Feldmann**  
Cineasta



**Rubén Duro**  
Biólogo, divulgador científico, fotógrafo

© Julien Félix



**Dominique Koch**  
Artista audiovisual



**Petra Maitz**  
Artista visual



**Susana Talayero**  
Artista visual



**Maria Sibylla Merian**  
Naturalista,  
exploradora y pintora

© Matti Pyykkö



© Matti Pyykkö



**Terike Haapoja**  
Artista visual  
& **Laura Gustafsson**  
Escritora y dramaturga

© Ais Electronica, CC BY-NC-ND 2.0



**Mary Maggic**  
Artista

© Ais Electronica, CC BY-NC-ND 2.0



**Saša Spacal**  
Artista postmedia



**Pinar Yoldas**  
Arquitecta, artista  
e investigadora



**Diana Toucedo**  
Cineasta y  
montadora



**Ernesto Casero**  
Artista



**Richard Pell**  
Artista, activista e  
investigador



**Marley Jarvis**  
Doctora en biología y  
divulgadora científica  
**Laurel Hiebert**  
Doctora en biología  
& **Kira Treibergs**  
Doctora en biología  
marina

© Ramón Churrucúa



**María Ptqk**  
Comisaria, crítica e  
investigadora cultural

# Babestu. Programa de Apoyo a la Creación - 2023

Estanis Comella, Pablo Marte y Lorenzo García-Andrade, Julia Martos, Oihana Vicente y Maia Villot de Diego son las/os artistas residentes de Azkuna Zentroa en el marco de **Babestu. Programa de Apoyo a la Creación**.

Sus proyectos e investigaciones artísticas son una mirada a las nuevas narrativas del arte y se sitúan en la intersección entre lo teatral, lo performativo, lo gráfico y la instalación escultórica; la imagen, el cuerpo y la voz; el archivo, el artist moving image y el video ensayo; el cine, el videoarte y los new media.

## Estanis Comella

*SXT (Source by Transkription) – AP7: VEIL*

Estanis Comella (Lleida, 1985). Su práctica se basa en la idea de superficie y pliego como interfaz, permitiendo organizar formal y conceptualmente las variaciones que emergen de diferentes líneas de trabajo. Creando marcos narrativos desde los que se desprenden registros y temporalidades con un fuerte interés por cómo estos toman cuerpo y se insertan en el espacio.

*SXT (Source by Transkription)* muestra el proceso de configuración de un texto que no tiene un orden establecido de lectura y que se ha ido elaborando en una serie de acciones en vivo sucedidas durante 2020 y 2021. Este texto trata de establecer las nociones desde las que poder improvisar en directo. Materiales anexos como imágenes de un archivo propio y prácticas ajenas guían el deseo de escritura del que parte SXT. Uno de los nexos en común de estos materiales es el carácter escultórico de la arquitectura, transportado al espacio desde el cuerpo y la voz.

[#nuevasnarrativas](#) [#cuerpo](#) [#voz](#)



© Eduardb D'Acosta

## Julia Martos

*Un vestido claro clarísimo*

Julia Martos (Córdoba, 1989) es artista visual y programadora. En sus últimos trabajos audiovisuales ha utilizado la autobiografía y la historia personal como input canalizador de realidades sociales más amplias.

El proyecto de investigación *Un vestido claro clarísimo* se sitúa en la intersección entre el cine documental contemporáneo, el filme de artista y el trabajo con archivo personal. El punto de partida es el análisis de un archivo de cartas, diarios y otros documentos pertenecientes a la abuela de la artista, que funcionará como un espacio de debate desde el que cuestionar tanto sus potencialidades narratológicas como su capacidad para deconstruir las representaciones de género naturalizadas de la época.

[#archivo](#) [#videoensayo](#) [#artistmovingimage](#)

## Maia Villot

*AMA preudio*

Maia Villot de Diego (Sevilla, 1977). Artista. Su práctica gira en torno a la idea de generar un tipo de atención que tiene que ver con la contemplación, la escucha y con darle tiempo a las imágenes para que hablen por sí mismas.

*AMA preudio* es la primera parte de un proyecto mayor, un primer acercamiento a la figura de la dominatrix como estereotipo asociado a la *femme fatale*.

[#cuerpo](#) [#voz](#) [#escultura](#) [#performance](#)

---



## Oihana Vicente

*REEL CINEMA\_filming movies randomly*

Oihana Vicente (Bilbao, 1984). Artista y actriz. Hasta el momento ha trabajado en el ámbito de lo teatral, lo performativo y la instalación escultórica. Diseña y dirige BiGGeR\_arte y desarrollo, un espacio de experimentación en arte y diseño que crea experiencias que propician las condiciones necesarias para el alumbramiento de ideas y su paso a lo real.

*REEL CINEMA\_filming movies randomly* es un taller recreativo en el marco de lo audiovisual dirigido al colectivo adolescente. Desea

crear una película que retrate el "corte de contemporaneidad" que suponga el equipo participante. Para ello mezclará estructuras, contenidos y recursos del cine, el videoarte y los new media o los medios y formatos que actualmente proponen las redes sociales.

[#audiovisual](#) [#videoarte](#) [#newmedia](#)

---

## Pablo Marte y Lorenzo García-Andrade

*Violencia Fantasía*

Pablo Marte y Lorenzo García-Andrade llevan desde hace un año inmersos en una trama afectiva que llaman Deseo Real, una de cuyas líneas de investigación es *Violencia Fantasía*.

Pablo Marte (Cádiz, 1975) es artista, escritor e investigador. Su trabajo comienza en la escritura y en su relación con la imagen en movimiento, a través de una práctica expandida del montaje y de explorar modos de espacialización de la imagen.

Lorenzo García-Andrade (Madrid, 1991) es licenciado en Ciencias Políticas. Ha trabajado en la intersección entre el comisariado, la producción cultural y diferentes prácticas artísticas. Los proyectos que desarrolla se centran en la potencialidad de lo experiencial y los lenguajes que moviliza.

*Violencia Fantasía* indaga en la relación del deseo con las formas sutiles con que la violencia se acomoda en el mundo actual, entendiendo por sutiles aquellas formas de violencia que se desprenden de las representaciones embellecidas hasta la fantasía, en una sociedad obsesionada con producir una imagen inmejorable de sí misma.

[#audiovisual](#) [#performance](#) [#nuevasnarrativas](#)



## **PROGRAMACIÓN MENSUAL EN AUDIO**

Puedes descargarla en formato audio en:  
[soundcloud.com/azkuna-zentroa](https://soundcloud.com/azkuna-zentroa)



## **CONSULTA LA PROGRAMACIÓN EN AZKUNAZENTROA.EUS**



# COMUNÍCATE CON AZ

---

[info@azkunazentroa.eus](mailto:info@azkunazentroa.eus)



Depósito legal BI-249-2014

© 2023. Centro Azkuna de Sociedad y Cultura Contemporánea S.A.

**B**

**Bilbao**

sociedad y cultura contemporánea

[azkunazentroa.eus](http://azkunazentroa.eus)

