

A
M P
H I T
R Y O N

Az Egoitza Artistikoak
Residencias Artísticas
Artist in Residence

PRAKTIKA ARTISTIKOAK | PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | ARTISTIC PRACTICE

ARTISTA X ARTISTA

MIRIAM ISASI & JOSÉ MANUEL MESÍAS

'Lerro zuzena ez da laburrena'

'La línea recta no es la más corta'

'The straight line is not the shortest one'

ERAKUSKETA • EXPOSICIÓN • EXHIBITION

2018

15

OTSAILA
FEBRERO
FEBRUARY

>

6

MAIATZA
MAYO
MAY

Azkuna Zentroaren egonaldi artistikoen Amphitryon programak batera biltzen ditu zuzeneko eta erakusketako arteen inguruko ikerketa, sorkuntza eta ekoizpena sustatzen dituzten hainbat ekimen, artelanen ekoizpena bultzatu nahi baitu, herritarrengana hurbilduz.

Programaren barruko Praktika Artistikoen Egonaldia artisten arteko truke bat da, Habanan Carlos Garaicoa Estudioak duen 'Artista x Artista' programarekin elkarlanean egin. Urtero egiten den deialdi horren bidez, Euskadiko eta Kubako artistei aukera ematen zaie haiena ez den herrialde batean lan egiteko, eta artearen inguruko elkarrizketa eta bizikidetzatza eratzeko. Egonaldiari buru emateko, lanaren erakusketa antolatzen da Azkuna Zentroan.

Aurten hauek izan dira egonaldian: **MIRIAM ISASI** (Gasteiz, 1981) Habanan, eta **JOSÉ MANUEL MESÍAS** (Habana, 1990) Azkuna Zentroan. '**Lerro zuzena ez da laburrena**' izeneko erakusketa da esperientzia honen emaitza.

Amphitryon, el programa de Residencias Artísticas de Azkuna Zentroa, agrupa distintas iniciativas de apoyo a la investigación, creación y producción en torno a las artes en vivo y expositivas, con el objetivo de promover la producción de obras artísticas, acercándolas a la ciudadanía.

Dentro de este programa, la Residencia de Prácticas Artísticas consiste en un intercambio en colaboración con el programa 'Artista x Artista' que el Estudio Carlos Garaicoa lleva a cabo en La Habana. A través de esta convocatoria anual artistas de Euskadi y Cuba tienen la oportunidad de trabajar en otro país diferente al suyo, estableciendo una convivencia y un diálogo en torno al arte. La Residencia culmina con una exposición de su trabajo en Azkuna Zentroa.

Este año han disfrutado de esta Residencia **MIRIAM ISASI** (Vitoria, 1981) en La Habana, y **JOSÉ MANUEL MESÍAS** (La Habana, 1990) en Azkuna Zentroa. El resultado de esta experiencia común es la exposición titulada '**La línea recta no es la más corta**'.

Amphitryon, Azkuna Zentroa's artist in residence programme, brings together several initiatives which support research, creation and production in relation to live and visual arts, with the aim of promoting the production of artistic works, bringing them closer to the public.

Included in this programme is the Artistic Practice Residence, which consists of an exchange in collaboration with the 'Artista x Artista' programme which Estudio Carlos Garaicoa runs in La Habana. Through this annual call, Basque and Cuban artists have the opportunity to work in a different country, establishing a dialogue and co-existence around art. The Residency finishes with an exhibition of their work at Azkuna Zentroa.

MIRIAM ISASI (Vitoria, 1981) and **JOSÉ MANUEL MESÍAS** (La Habana, 1990) have enjoyed this Residency in La Habana and Azkuna Zentroa, respectively. The result of this mutual experience is the exhibition entitled '**The straight line is not the shortest one**'.



ARTISTA X ARTISTA



AlhóndigaBilbao

www.azkunazentroa.eus



Laguntzaileak | Colaboradores | Collaborators

