



**PROGRAMA
DE
ACTIVIDADES
PARA CENTROS ESCOLARES
CURSO 2022-2023**

MACARENA RECUERDA SHEPHERD

“COSA. INTERVENIR UN CUERPO”

FECHAS:

28 DE SEPTIEMBRE

DIRIGIDO A:

ALUMNADO DE 4º DE ESO Y 1º DE BACHILLER

[+INFO](#)



Macarena Recuerda Shepherd, artista residente del programa Babestu. Apoyo a la creación 2022, junto con la artista Maia Villot, imparten el taller “Cosa. Intervenir un cuerpo”.

“Cosa. Intervenir un cuerpo” es una investigación sobre las imágenes disidentes que pretende romper con la imagen de cuerpo normativo convirtiéndolo en objeto de trabajo. Durante la residencia, las artistas se han centrado en la búsqueda de la imagen evocadora o generadora.

En este proceso han encontrado una nueva forma de acercarse a la escena a través del trabajo fotográfico y del collage, que encajan perfectamente con esta nueva forma de construir.

En el taller, las artistas compartirán estas prácticas interviniendo el cuerpo con materiales de embalaje para darle nuevas formas y, por lo tanto, significados. A través de la fotografía, el alumnado creará pequeños escenarios-collage donde cualquier “cosa” puede ocurrir.

Lidia Zoilo González

Desarrolla su trabajo como artista visual y escénica bajo el pseudónimo de Macarena Recuerda Shepherd. Entre sus obras destacan “That’s the story of my life” (2010), “Greenwich Art Show” (2012), “Whose are those eyes?” (2013), “El Experimento Ganzfeld” (2015), “Collage y Acción” (2016), “AY! YA!” (2018) y “The Watching Machine” (2020). Es una de las artistas seleccionadas en Babestu. Programa de apoyo a la creación 2021.

“COSA. INTERVENIR UN CUERPO”
ESPECTÁCULO Y ENCUENTRO
CON LA ARTISTA MACARENA
RECUERDA SHEPHERD (LIDIA ZOILO)

FECHAS:

4 DE MAYO DE 2023, EN HORARIO DE MAÑANA



Macarena Recuerda Shepherd muestra en el mes de mayo el resultado del proceso de creación que ha desarrollado en parte en el programa Babestu de apoyo a la creación de Azkuna Zentroa 2021.

Después del espectáculo se propone un encuentro con la artista donde podremos compartir impresiones y comentar los temas y el formato de la pieza.

Lidia Zoilo González

Desarrolla su trabajo como artista visual y escénica bajo el pseudónimo de Macarena Recuerda Shepherd. Entre sus obras destacan “That’s the story of my life” (2010), “Greenwich Art Show” (2012), “Whose are those eyes?” (2013), “El Experimento Ganzfeld” (2015), “Collage y Acción” (2016), “AY! YA!” (2018) y “The Watching Machine” (2020).