

PROGRAMA  
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2022



AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO

sociedad y cultura  
contemporánea

**B**ilbao



## Victoria Ascaso

*Pretty Sad*

Taller

El objetivo principal de este taller es crear un espacio de reflexión crítica sobre la fricción generada entre las realidades virtual y física en relación a la concepción del cuerpo.

Al igual que cuando escuchamos nuestra voz grabada podemos no reconocernos en ella, al vivir la mayor parte de nuestra vida online, ¿qué consecuencias tiene para nuestros cuerpos físicos la disociación que se crea con nuestra imagen digital? ¿Es posible vivir en esta distopía de perfección digital sin que el mundo físico se vea resentido?

A lo largo de cuatro sesiones analizaremos qué aplicaciones usamos, cómo lo hacemos, cuáles son sus funcionalidades. Experimentaremos con las posibilidades de los filtros de Instagram y de diferentes técnicas para realizar una acción artística en una red social.

Este taller forma parte del proyecto *So Sad Today*, una investigación transdisciplinar en torno a las culturas digitales contemporáneas.



10, 11, 24 y 25 de octubre

4 sesiones de 2 horas

Sala Iparraguirre

Concertado con centros escolares

Alumnado de 1º de bachiller



**PUERTAS  
ABIERTAS**

A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

6 de octubre

18:00-20:00h

Pantalla del sol

---

**VICTORIA ASCASO** (Zaragoza, 1986). Desde 2017, trabaja como investigadora en formación en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Su trabajo se sitúa en un punto de encuentro entre la práctica artística, el diseño especulativo y la investigación académica y ha sido expuesto en festivales y exposiciones colectivas como Getxophoto, Tabakalera, Festival MEM, Kaleartean, BideOtik, BLV- ART, Getxoarte o Etopia, entre otros. Es una de las artistas seleccionadas en Babestu. Programa de apoyo a la creación 2021.

---



*So Sad Today*