

B
Bilbao

sociedad y cultura contemporánea



azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2021



Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Comunícate con Az

azkunazentroa.eus

Arte: programacioncultural@azkunazentroa.eus

Convocatorias: deialdiak@azkunazentroa.eus

Atención a personas usuarias: info@azkunazentroa.eus

944 014 014

PLAZA ARRIKIBAR, 4
48010 BILBAO



PROGRAMA EDUCATIVO

Josune Urrutia

Onko

Josune Urrutia, artista residente de Babestu, programa de apoyo a la creación contemporánea, propone para este trimestre varias acciones a desarrollar en el marco de su proyecto *Onko*.

Onko es un espacio de pensamiento, reflexión y creación transversal sobre cuestiones en torno al arte y la salud. Involucra a personas que viven experiencias de enfermedad, usuarias y profesionales del ámbito sanitario, de la cultura y/o interesadas en estas cuestiones.

En este sentido, la primera acción que plantea la artista trata de reflexionar y crear nuevas narrativas sobre la experiencia personal y colectiva con la enfermedad. Para ello, diseñará y elaborará, junto a profesionales sanitarios del hospital de Cruces, un dispositivo metodológico para que cualquier persona pueda participar en la acción.

La siguiente acción consiste en un encuentro con personas que viven procesos de enfermedad donde se propone poner en práctica el Kit metodológico planteado previamente. Además, se creará una publicación que servirá como resumen de lo acontecido donde se incluirá el kit diseñado junto a resultados de los talleres.

El proyecto culmina con un encuentro abierto para presentar la publicación, compartir el proceso de trabajo y aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto.



Actividades dirigidas a personas de todas las edades que viven procesos de enfermedad y sus familiares



 josuneurrutia.com

Fotografía: Alejandro Nafria



JOSUNE URRUTIA Como artista, ilustradora y dibujante, está especialmente interesada en procesos y herramientas que requieren del dibujo como medio esencial de comunicación y socialización como son el Graphic recording, la Medicina gráfica en el mundo sanitario o procesos de dibujo colectivo.