

Karlos Martínez

PLAN Kara Güt

Karlos Martínez artistak PLAN proiektua jarri du abian, sorkuntza garaikideari laguntzeko Babestu programaren barruan, espazio eten bat, arte-proiektuak sortzera eta aurkeztera bideratua, izaki fisikoaren eta birtualaren aldiberekotasuna esploratzeko.

Lan hau lehen PLAN honen emaitza da, non Kara Güt artistarekin batera, *Intimacy Mod Live* lana aurkezten da, irailaren 16an zuzenean izandako ekintza performatiboa. Lan honekin, artistak hainbat galdera planteatzen ditu: Espazio digitalaren bidezko bitartekaritzak, urruntzen gaitu ala hurbiltzen gaitu giza esperientziara? Gorputz erreala ezabatzeak berekin dakar gure gizatasun-zentzua edo askatzen gaitu? Eta, beharbada, gorputz errealik ezean, izan al daiteke erabat berria den interpretazio-lengoaia bat, identitate fisikoei lotuta ez dagoen adierazpen-modu alternatibo bat? Hori gogoan, oraindik itzultzen al dira intimitatea, desioa, sexualitatea eta irrika?

Intimacy Mod LIVE

Performance/Proxy

Artista Kara Güt

Kara Güt artistaren lan performatiboen seriekoa da *Intimacy Mod Live*, non interpretea proxy batek ordezkatzen duen, eta ikusleak txat baten bidez eragin-trukea izatera gonbidatzen dituen. Tartean dauden bi avatar erakusten dira saioan, haien ahoen magnetismoarekin bat eginda eta trapuzko panpinaren fisikan konfiantza izanda, koreografian jaurti ditzaten, non gorputz birtualak besarkada ezinezkoetan eta bortizetan bihurtzen diren.

El artista Karlos Martínez pone en marcha en el marco del programa Babestu –apoyo a la creación contemporánea– el proyecto PLAN, un espacio discontinuo dedicado a la creación y presentación de proyectos de arte desde el que explorar la simultaneidad del ser físico y el ser virtual.

Este trabajo es el resultado del primer PLAN, donde se acompaña de la artista Kara Güt en la presentación de *Intimacy Mod Live*, una acción performativa retransmitida en vivo el pasado 16 de septiembre. Con este trabajo, la artista plantea una serie de preguntas: la mediación a través del espacio digital, ¿nos aleja o acerca de la experiencia humana? La eliminación del cuerpo real, ¿lleva consigo nuestro sentido de humanidad o nos libera? Y, quizás en ausencia de un cuerpo real, ¿puede ocurrir un lenguaje de interpretación completamente nuevo; un modo alternativo de expresión no ligado a identidades físicas? Con eso en mente, ¿todavía se traducen la intimidad, el deseo, la sexualidad y el anhelo?

Intimacy Mod LIVE

Performance/Proxy

Artista Kara Güt

Intimacy Mod Live pertenece a la serie de trabajos performativos de la artista Kara Güt donde la intérprete es sustituida por un proxy, invitando a las personas espectadoras a que interactúen a través de un chat. La actuación muestra a dos avatares involucrados, unidos por el magnetismo de sus bocas y confiando en la física del muñeco de trapo para ser lanzados en una coreografía en la que los cuerpos virtuales se contorsionan en abrazos imposibles y violentos.

BABESTU. Sorkuntza garaikidean laguntzeko programa. Programa de apoyo a la creación contemporánea