

EUSKARA

AZAROA > ABENDUA 2020



AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



gizartea eta kultura
garaikidea

Bilbao

Babesturen hamar proiektuak aukeratu dira

Covid-19ak eragindako krisiaren ondorioz sorkuntza artistikoan izan den geldialdia saihesteko orain dela hilabete batzuk irekitako aparteko deialdian, 103 proiektu aurkeztu dira guztira. Horietatik, egile hauen lanak aukeratu dira: [Elena Aitzkoa](#), [Maider Aldasoro](#), [Borja Crespo & Raquel Meyers](#), [Irati Inoriza](#), [Miriam Isasi](#), [Sahatsa Jauregi](#), [Karlos Martinez](#), [Camila Téllez](#), [Josune Urrutia](#) eta [Iker Vázquez](#).



Sahatsa Jauregi Azkarate Aizkora

Aizkora ikerketan, artistak hainbat irudi jaso ditu, Euskal Herriko historia kulturala objektu

jakin baten bidez (aizkora) ikonografikoki nola eraiki den erakusten dutenak. Album honek alderdi formalak, sinbolikoak, soziologikoak, biografikoak, filmikoak eta aizkoraren alde animistak ere hartu ditu kontuan, eta eskulturaren bidez sendotu nahi diren erreferentzien multzoa sortu du horrela.

Irudia: Arte y crítica



Camila Téllez *Transición primaveral*

Erreferentzia gisako autobiografiatik, *Transición primaveral* ikerketaren oinarria da gorputzaren

oroimena eta identitatea berreraikitze eta subjektibotasuna eraldatzeko prozesu etengabea. Irudi banpiriko polemikoak hartzen ditu erreferentzia gisa, literaturatik gure garaiko zinemara joz, irudi horiek aldatzen eta garaikidetasuna islatzen jarraitzen baitute.



Raquel Meyers & Borja Crespo *Elige tu propia normalidad*

Elige tu propia normalidad lanak premiazko gogoeta

kritiko bat du sorburu, inork deszifratzea lortzen ez duen etorkizunari egindako begirada berriei buruzkoa, alde digitalak duen eragin ulergaitzetik haratago. Bizitza sarean, sarerik gabe. Proiektuak elkarrizketarako eta kritikarako gune bat sortu nahi du garai pandemiko hauetan; aldaketarako gune bat, agian horrelakoa izango ez dena, aldaketa hutsekoa eta azaleko helburuetakoa.

Irudia: b1frm



Josune Urrutia *Onko*

Arte- eta osasun-gaiei buruzko pentsamendu, hausnarketa eta sorkuntzarako zeharkako gunea da

Onko. Gaixotasun-esperientziak izandako pertsonak, osasun- eta kultura-arloko erabiltzaileak eta profesionalak, eta gai horiekiko interesa duten pertsonak biltzen ditu.



Elena Aitzkoa

Lendia Song

Lendia Song Lendia lakuaren inguruko proiektu performatibo eta kolaboratiboa da. Kantuaren, ikus-

entzunezkoaren eta dantzaren bidez, natura eta paisaiarekiko harremana agerian jarri, eta koreografia bat eraikitzen du ikus-entzunezko kantutegi gisa.



Iker Vázquez

Az Reality Lab

Az Reality Lab

proiektuaren helburua da emakumearen irudikapenari buruzko lan-espazio iragankorra

izatea. Emakume sortzaileei irekitako parte-hartze prozesu bat da, eta irudikapen berriak proposatu nahi ditu, gaur egungo kosifikazio sinbolikoaren alternatibak egituratzeko.



Mainer Aldasoro

Eterno Noeterno

Eterno Noeterno beste pertsona batzuekin edo haien aurrean egindako ekintza performatiboen multzoa da, eta

desiraren gehiegikeria adierazten du haien bidez. Artistak dienez, «Desiratik egin, baina ez da nire desioa. Bakarrik jaiotzen den gorputz bat, oker jaiotzen da. Egikera dago indarra. Performatzen ez badut ez dago, partekatzen ez bada ez du zentzurik».

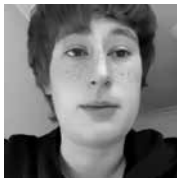


Miriam Isasi

Resina, brea y glicerina

Paisaiaren identitateari lotutako ikerketa honek sendabelarren eta haien sistema

immunologikoen erabilera hartzen du abiaburutzat. Bilaketa koniferoen basoetan hasiko da, eta arrokako erretxina hartuko du hari eroale gisa proiektuaren garapenean zehar.



Irati Inoriza

Nadie se baña dos veces en el mismo río, sino en el pantano mismo

Ikus-entzunezko istalazio gisa aurkezten

da proiektu hau, eta zenbait performance eta gure identitateei eusten dien artxibo antropologikotik abiatuta egituratzen da, gorpuztasun plastikoaren bidez, haren errealtate, zeinu eta metaforarekin.



Karlos Martínez B.

Plan K. Gut

Plan arte-proiektuak aurkezteko espazio etena izan nahi du, eta ohiko erakusketa-

eta entzumen-aretoetatik kanpoko beste leku batzuetan sartu nahi du, zeharkako elkarrizketak eratzeko eragileen eta erakundeen artean eta lankidetzeta-moduak sortuko dituzten sareak osatuz.

Babestu, sorkuntza garaikidea babesteko programa berezia, sorkuntza bultzatzeko deialdia da Covid-19ak eragindako krisiak kaltetutako prozesuak eta ikerketak dituzten bertako artistei eta kultura-eragileei zuzendua.

B
Bilbao

gizartea eta kultura garaikidea



azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

PROGRAMA
EUSKARA

URRIA AZAROA ABENDUA 2021



Bilbao

gizartea eta kultura
garaikidea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Jar zaituz harremanetan

Az-rekin

azkunazentroa.eus

Artea: programacioncultural@azkunazentroa.eus

Deialdiak: deialdiak@azkunazentroa.eus

Erabiltzaileentzako arreta: info@azkunazentroa.eus

944 014 014

PLAZA ARIKIBAR, 4
48010 BILBAO



HEZKUNTZA PROGRAMA

Josune Urrutia

Onko

Sorkuntza garaikideari laguntzeko Babestu programako Josune Urrutia artista egoiliarak hainbat ekintza proposatzen ditu hiruhileko honetarako, *Onko* proiektuaren barruan garatzeko.

Arte- eta osasun-gaiei buruzko pentsamendu, hausnarketa eta sorkuntzarako zeharkako gunea da *Onko*. Gaixotasunak dituzten pertsonak, osasun- eta kultura-arloko erabiltzaileak eta profesionalak, eta gai horiekiko interesa duten pertsonak biltzen ditu.

Ildo horretan, artistak planteatzen duen lehen ekintza da gogoeta egitea eta narratiba berriak sortzea gaixotasunarekiko esperientzia pertsonalari eta kolektiboari buruz. Horretarako, Guruzetako ospitaleko osasun-profesionalekin batera, gailu metodologiko bat diseinatu eta prestatuko du, edozein pertsonak ekintzan parte har dezan.

Hurrengo ekintzan, elkarketa bat izango da gaixo dauden pertsonekin, eta aurrez planteatutako kit metodologikoa praktikan jartzea proposatzen da. Gainera, argitalpen bat sortuko da gertatutakoaren laburpen gisa, eta tailerren emaitzekin batera diseinatutako kit-a sartuko da bertan.

Proiektuaren amaieran, topaketa ireki bat egingo da argitalpena aurkezteko, eta lan-prozesua eta proiektuan lortutako ikaskuntzak partekatzeko.



Gaixotasunak dituzten adin guztietako pertsonen eta haien senideei zuzendutako jarduerak



 josuneurrutia.com

Argazkia: Alejandro Nafía



JOSUNE URRUTIA Artista, ilustratzaile eta marrazkilaria gisa, interes berezia du komunikaziorako eta sozializaziorako funtsezko baliabide gisa marrazketa behar duten prozesuetan eta tresnetan, hala nola Graphic recording-ean, osasun-munduko medikuntza grafikoan eta marrazketa kolektiboko prozesuetan.

gizartea eta kultura garaikidea

PROGRAMA
EUSKARA

URTARRILA OTSAILA MARTXOA 2022





Azaleko irudiak: Tomo Estudio

ARTE BISUALAK / ERAKUSKETA ETA AURKEZPENA
OTS. 15 > MAR. 20

Josune Urrutia

Crónicas complejas (Kronika konplexuak)

Josune Urrutia artista bisualak *Crónicas complejas* proiektuaren emaitza erakutsiko du. Zeharkako pentsamendu-, gogoeta- eta sorkuntza-espazio bat da, artearen eta osasunaren inguruko gaiet buruzkoa, Osakidetza Pediatria Unitatearekin lankidetzan eta Babestu. Sorkuntza babesteko programaren esparruan sortua.

Crónicas complejas hauen bidez, Josune Urrutiak gonbit egiten digu gaixotasunarekin dugun harremana sozialki eta kulturalki baldintzatzen duten eredu batzuei begiratzera eta esanahi berria ematera. Erakusketa kontakizun kolektibo bat da, eta joan den abenduan 6 eta 18 urte bitarteko pertsona-talde batekin egindako tailer bat du abiaburu. Bertan, gaixotasunari buruz hausnartu zuten, hari buruz hitz eginez, marraztuz eta idatziz.

Crónicas Complejas martxoaren 20ra arte bisitatu daiteke Mediatekaren lehen solairuan

////////////////////////////////////

Erakusketa:

Otsailak 15 > Martxoak 20

Mediateka

////////////////////////////////////

Proiektuen aurkezpena

Otsailak 15, astearte

18:30

Mediateka. TK202

////////////////////////////////////



Arg: Alejandro Nafria

JOSUNE URRUTIA

ilustrazioan, album ilustratuan eta komikian trebatu da aldi berean. Artista, ilustratzaile eta marrazkilaria gisa, interes berezia du komunikaziorako eta sozializaziorako funtsezko

baliabide gisa marrazketa behar duten prozesuetan eta tresnetan, hala nola Graphic recording-ean, osasun-munduko medikuntza grafikoan eta marrazketa kolektiboko prozesuetan. Berriki, Eusko Jaurlaritzaren sorkuntza grafikoaren beka irabazi du, *Komikiak eta eleberrirako grafikoak* (2020), eta, orobat, beka jaso du Angoulême-ko (2019) Maison des auteurs-en egoiliar izateko, *Hoy no es el día*. *Historias políticas de arte y cáncer* proiektuarekin (*Gaur ez da eguna*, *Artearen eta minbiziaren historia politikoak*).

Laguntzailea



Osakidetza

ERAKUNDAPE ENBATERRI-GURUTZETAKO
ERAKUNDAPE ENBATERRI-GURUTZETAKO
ORGANIZACIÓN SANITARIA INTEGRADA
ERREKONDAPE ENBATERRI-GURUTZETAKO