

CASTELLANO

NOVIEMBRE > DICIEMBRE 2020



sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO



Seleccionados los diez proyectos de Babestu

Un total de 103 proyectos se han presentado a la convocatoria extraordinaria abierta hace unos meses con el propósito evitar el estancamiento de la creación artística por la crisis de la Covid-19. De estos, se han seleccionado los trabajos de [Elena Aitzkoa](#), [Maider Aldasoro](#), [Borja Crespo & Raquel Meyers](#), [Irati Inoriza](#), [Miriam Isasi](#), [Sahatsa Jauregi](#), [Karlos Martinez](#), [Camila Téllez](#), [Josune Urrutia](#) e [Iker Vázquez](#).



Sahatsa Jauregi Azkarate *Aizkora*

Aizkora es una investigación en la que la artista ha recogido

imágenes que señalan la manera en la que se ha construido iconográficamente la historia cultural del País Vasco a través de un objeto concreto: el hacha. Este álbum ha considerado tanto aspectos formales, como simbólicos, sociológicos, biográficos, filmicos incluso animistas del hacha, creando un cuerpo de referencias que serán apuntaladas a través de la escultura.



Imagen: Arte y crítica

Camila Téllez *Transición primaveral*

Desde la autobiografía como referencia, *Transición primaveral* es una investigación que se basa en la memoria

del cuerpo y su continua reconstrucción de identidad y transformación de la subjetividad, tomando como referente las controvertidas figuras vampíricas desde la literatura al cine de nuestra fecha, figuras que continúan mutando y dando reflejo a la contemporaneidad.



Raquel Meyers & Borja Crespo *Elige tu propia normalidad*

*Elige tu propia
normalidad* nace ante

la urgencia de una reflexión crítica sobre las nuevas miradas ante un futuro que nadie alcanza a descifrar, más allá de la influencia insondable de lo digital. La vida en la red, sin red. Pretende crear un espacio para el diálogo y la crítica en estos tiempos pandémicos, de cambio que quizás no es tal, de transformación hueca y metas superficiales.



Josune Urrutia *Onko*

Onko es un espacio de pensamiento, reflexión y creación transversal sobre cuestiones en torno al arte y la salud.

Involucra a personas que viven experiencias de enfermedad, usuarias y profesionales del ámbito sanitario, de la cultura y/o interesadas en estas cuestiones.



Elena Aitzkoa

Lendia Song

Lendia Song es un proyecto performativo y colaborativo en torno al lago Lendia en el que, a través del canto,

lo audiovisual y la danza, pone de manifiesto la relación con la naturaleza y el paisaje, construyendo una coreografía en forma de cancionero audiovisual.



Iker Vázquez

Az Reality Lab

Az Reality Lab

pretende ser un espacio efímero de trabajo sobre la representación de la

mujer. Se trata de un proceso participativo abierto a mujeres creadoras, con el fin último de proponer nuevas representaciones que articulen alternativas a la cosificación simbólica actual.



Mainer Aldasoro

Eterno Noeterno

Eterno Noeterno

es un onjunto de acciones performativas realizadas con o en presencia de

otras personas en las que representa una exageración del deseo. Como dice la artista, «Hacer desde el deseo, pero no es mi deseo. Un cuerpo que nace solo nace errado. En el hacer está la fuerza. Si no lo performo no existe, si no se comparte no tiene sentido».

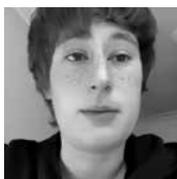


Miriam Isasi

Resina, brea y glicerina

Investigación vinculada a la identidad del paisaje que toma como punto de origen el uso

de las plantas medicinales y sus sistemas inmunológicos. La búsqueda dará comienzo en los bosques de coníferas, tomando la resina en roca como hilo conductor a lo largo del desarrollo del proyecto.



Irati Inoriza

Nadie se baña dos veces en el mismo río, sino en el pantano mismo

Proyecto que se presenta como

instalación audiovisual, articulándose a partir de varias performances y archivo antropológico que sustentan nuestras identidades, a través de la plástica corporeidad, con su realidad, signo y metáfora.



Karlos Martinez

B.

Plan K. Gut

Plan aspira a ser un espacio discontinuo dedicado a la presentación de

proyectos de arte, el cual pretenderá insertarse en otros lugares diferentes a las habituales salas de exposiciones y auditorios, estableciendo diálogos transversales entre diferentes agentes e instituciones, forjando redes que generen formas de colaboración.

Babestu, programa extraordinario de apoyo a la creación contemporánea, es una convocatoria de impulso a la creación, dirigida a artistas y agentes culturales del contexto local cuyos procesos e investigaciones se han visto afectados por la crisis de la Covid-19.

B
Bilbao

sociedad y cultura contemporánea



azkunazentroa.eus

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

PROGRAMA
CASTELLANO

OCTUBRE NOVIEMBRE DICIEMBRE 2021



Bilbao

sociedad y cultura
contemporánea

AZKUNA
ZENTROA
ALHÓNDIGA
BILBAO

Comunícate con Az

azkunazentroa.eus

Arte: programacioncultural@azkunazentroa.eus

Convocatorias: deialdiak@azkunazentroa.eus

Atención a personas usuarias: info@azkunazentroa.eus

944 014 014

PLAZA ARIKIBAR, 4
48010 BILBAO



PROGRAMA EDUCATIVO

Josune Urrutia

Onko

Josune Urrutia, artista residente de Babestu, programa de apoyo a la creación contemporánea, propone para este trimestre varias acciones a desarrollar en el marco de su proyecto *Onko*.

Onko es un espacio de pensamiento, reflexión y creación transversal sobre cuestiones en torno al arte y la salud. Involucra a personas que viven experiencias de enfermedad, usuarias y profesionales del ámbito sanitario, de la cultura y/o interesadas en estas cuestiones.

En este sentido, la primera acción que plantea la artista trata de reflexionar y crear nuevas narrativas sobre la experiencia personal y colectiva con la enfermedad. Para ello, diseñará y elaborará, junto a profesionales sanitarios del hospital de Cruces, un dispositivo metodológico para que cualquier persona pueda participar en la acción.

La siguiente acción consiste en un encuentro con personas que viven procesos de enfermedad donde se propone poner en práctica el Kit metodológico planteado previamente. Además, se creará una publicación que servirá como resumen de lo acontecido donde se incluirá el kit diseñado junto a resultados de los talleres.

El proyecto culmina con un encuentro abierto para presentar la publicación, compartir el proceso de trabajo y aprendizajes obtenidos a lo largo del proyecto.



Actividades dirigidas a personas de todas las edades que viven procesos de enfermedad y sus familiares



 josuneurrutia.com

Fotografía: Alejandro Nafria



JOSUNE URRUTIA Como artista, ilustradora y dibujante, está especialmente interesada en procesos y herramientas que requieren del dibujo como medio esencial de comunicación y socialización como son el Graphic recording, la Medicina gráfica en el mundo sanitario o procesos de dibujo colectivo.

sociedad y cultura contemporánea

PROGRAMA
CASTELLANO

ENERO FEBRERO MARZO 2022

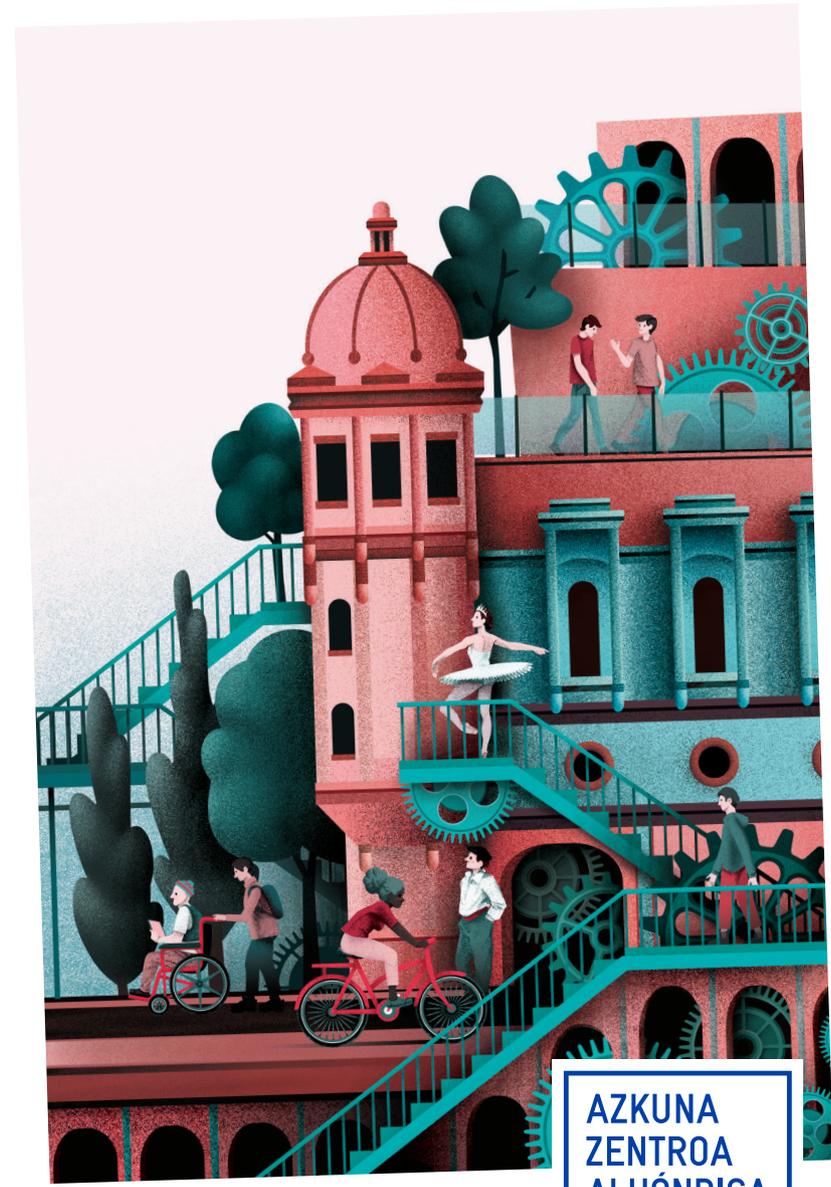




Imagen de portada: Tomo Estudio

ARTES VISUALES / MUESTRA Y PRESENTACIÓN
15 FEB. > 20 MAR.

Josune Urrutia

Crónicas complejas

La artista visual [Josune Urrutia](#) presenta el resultado de su proyecto *Crónicas complejas*. Un espacio de pensamiento, reflexión y creación transversal sobre cuestiones en torno al arte y la salud creado en colaboración con el área de Pediatría del Hospital de Cruces y en el marco de Babestu. Programa de apoyo a la creación.

A través de estas *Crónicas complejas* [Josune Urrutia](#) invita a mirar y resignificar algunos modelos que determinan social y culturalmente la relación con la enfermedad.

Crónicas Complejas se puede visitar hasta el 20 de marzo en la primera planta de la Mediateka.

////////////////////////////////////

Muestra:

Del 15 de febrero al 20 de marzo

Mediateka

////////////////////////////////////

Presentación del proyecto:

Martes, 15 de febrero

18:30h

Mediateka. TK202

////////////////////////////////////

Fotografía: Alejandro Nafria



JOSUNE URRUTIA se ha formado paralelamente en ilustración, álbum ilustrado y cómic. Como artista, ilustradora y dibujante, está especialmente interesada en procesos y herramientas que requieren del dibujo como medio esencial de comunicación y socialización como son los procesos de dibujo colectivo, la facilitación y relatoría gráfica. Ha ganado la Beca a la creación gráfica: *cómics y novelas gráficas* (2020) de Gobierno Vasco.

Colabora



Osakidetza

ERAKUNDE SANITARIO INTEGRATUA
ORGANIZACIÓN SANITARIA INTEGRADA
EZERRALDEA ENKATERRI CRUCES