

# SCIENTIA

## Grimanesa Amorós

---

“SCIENTIA” la escultura de luz site-specific creada por la artista Grimanesa Amorós para Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, explora la conexión humana y propone a las personas visitantes un momento de realización personal.

En diálogo con la arquitectura del Atrio y partiendo de la importancia de la luz para mejorar el estado de ánimo y la salud mental, “SCIENTIA” se plantea como un medio para acceder a nuestro yo emocional y promover el compromiso de la comunidad.

Esta instalación lumínica se enmarca en el programa artístico que acompaña el primer Congreso Internacional “The Wellbeing Summit 2022” por el cambio social y comunitario a través de la acción colectiva.

**Grimanesa Amorós** (Lima, Perú) vive y trabaja en Nueva York. Artista interdisciplinar, sus intereses incluyen la historia social, la investigación científica y la teoría crítica. La relación directa con la tecnología es uno de los rasgos distintivos de la práctica de Amorós, quien hace uso de la escultura, el vídeo y la iluminación para crear obras que iluminan la noción de identidad personal y comunidad.



# SCIENTIA

## Grimanesa Amorós

---

“SCIENTIA” da Grimanesa Amorós artistak Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbaorentzat sortu duen site-specific argi-eskultura. Giza konexioa aztertzen du eta bisitariei errealizazio pertsonalerako une bat proposatzen die.

Atariko arkitekturarekin harremanean, eta gogo-aldarte eta buru-osasuna hobetzeko argiak duen garrantzia abiaburutzat hartuta, “SCIENTIA” eskulturak bitarteko bat izan nahi du gure ni emozionalera iristeko eta komunitatearen konpromisoa sustatzeko.

Argi-instalazio hau ekintza kolektiboaren bidezko aldaketa sozial eta komunitarioaren aldeko “The Wellbeing Summit 2022” nazioarteko lehen Biltzarraren programa artistikoaren barruan sartuta dago.

**Grimanesa Amorós** (Lima, Peru) New Yorken bizi eta lan egiten du. Diziplinarteko artista da, eta haren interesak historia soziala, ikerketa zientifikoa eta teoria kritikoa dira. Teknologiarekiko harreman zuzena da Amorósen praktikaren bereizgarrietako bat. Amorósek eskultura, bideoa eta argiztapena erabiltzen ditu, nortasun pertsonalaren eta komunitatearen nozioa argitzen duten lanak sortzeko.



# SCIENTIA

## Grimanesa Amorós

---

“SCIENTIA”, the site-specific sculpture created by artist Grimanesa Amorós for Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, explores the human connection and proposes a moment of personal realization for visitors.

In dialogue with the Atrium architecture and starting from the importance of light in improving mental health and state of mind, “SCIENTIA” is conceived as a means of accessing our emotional ego and fostering community commitment.

This light installation is part of the artistic programme accompanying “The Wellbeing Summit 2022”, which is the first International Congress in favour of community and social changes via collective action.

**Grimanesa Amorós** (Lima, Peru) lives and works in New York. She is an interdisciplinary artist whose interests include social history, scientific research and critical theory. The direct relationship with technology is one of the distinctive features of Amorós’ practice, where she uses sculpture, video and lighting to create works that illuminate the notion of community and personal identity.

