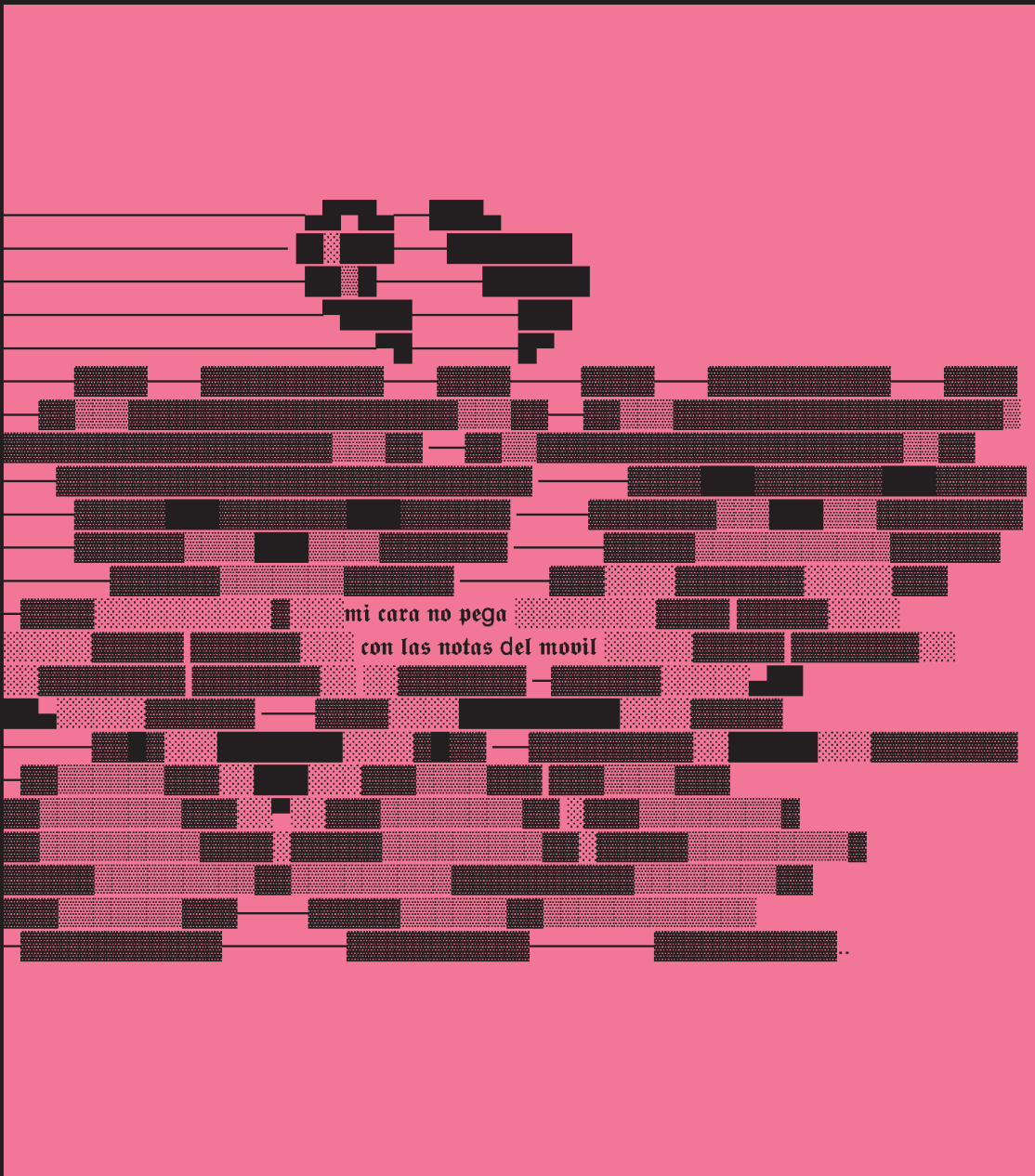


M. BENITO  
NOT4S D3L MOV1L

*M1 C4R4 NO P3G4 CON L4S*

# METAKOADERNOAK

LOS CUADERNOS DE CREACIÓN DE AZKUNA ZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAO  
AZKUNA ZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAOKO SORKUNTZA-KOADERNOAK



las fuerzas en un momento a solas con mi cuerpo. Pensé en k no había ningún enchufe para cargar el móvil y seguido me pregunté *cuántas tostadoras habrá k meter en este agua para acabar con todo.*



Me dices k tengo k ponerme en primer lugar, k deje de protegerte y de cuidarte y k tome distancia, k me cuidas tú, y cuando te pido un colacao me lo niegas. Yo nunca te niego un colacao. Asik me enfado un poco pero me lo callo, xk está feo enfadarse x un colacao. Se va internet y me pides k vaya a ver ké le pasa, y k ya k estoy, vaya a por colacaos a la cocina. Y me niego, me planto. Me habría levantado, pero si kiero cuidarme, esto también es importante. Me niego tanto, k te saltan las alarmas y entiendes k algo me pasa. K no me pasa nada, te digo, xk sigo sin kerer explicar lo k me pasa, y además, eso nos llevaría a hablar de cosas más grandes y como kiero cuidarme y priorizarme, y una discusión ahora no me viene nada bien, tampoco lo hago. Nos kedamos en silencio, con la tele pensando a ké red wifi puede conectarse xk no soporta nuestro silencio.

---

**M. Benito AKA “Munduko pandarik dramatikoena”** @panda.dramatic artista da (Durango, 1992, eskorpio), baina liburu hau idatzi du. Bere testuak autotunez errezitatzen dituen TMDPE proiektua eskaini du hainbat gunetan, besteak beste honako hauetan: Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao, Horcasitas Jauregia (Balmaseda), Matadero (Madril), Zas Kultur Espazioa, Inmersiones programaren barruan (Vitoria-Gasteiz), Iruñeko La Zurda eta Harriak-eko zenbait ediziotan.

M. Benitok *M1 CAR4 NO P3G4 CON L4S NOT4S D3L MOV1L* proiektua garatu du, Azkuna Zentroaren Babestu. Sorkuntzari Laguntzeko Programaren 2021-2022 edizioaren esparruan.

---

**M. Benito AKA “El panda más dramático del mundo”** @panda.dramatic (Durango, 1992, eskorpio) es artista pero escribe este libro. Ha llevado el proyecto TMDPE, en el que recita sus textos con autotune, a espacios como Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao, Horcasitas Jauregia (Balmaseda), Matadero (Madrid), Zas Kultur Espazioa, dentro del programa de Inmersiones (Vitoria), La Zurda (Pamplona) y a distintas ediciones de Harriak, entre otros. M. Benito ha desarrollado el proyecto *M1 CAR4 NO P3G4 CON L4S NOT4S D3L MOV1L* en el marco de la edición 2021-2022 de Babestu. Programa de Apoyo a la Creación de Azkuna Zentroa.

---

**ARGITARATZAILEA/EDITA:** Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao

**JATORRIZKO DISEINUA/DISEÑO ORIGINAL:** Eider Corral

**ISSN:** 2952-4687 - **LG/DL:** BI 00135-2023

**Sabadell**  
Fundación  
Banco Sabadell Fundazioa elkarlanean ari da Babestu  
Fundación Banco Sabadell apoya Babestu



**Bilbao**

gizartea eta kultura garaikidea  
sociedad y cultura contemporánea  
society and contemporary culture

**AZKUNA  
ZENTROA  
ALHÓNDIGA  
BILBAO**

17:55

68



Los rasgos de su cara se enredan  
como los auriculares cuando kieres  
usarlos.

Y cada vez k le miraba, su cara parecía  
otra, como cuando intento cortarme el  
pelo mirándome al espejo.

Cuando te kitas los pendientes de aro  
doraos, metes uno dentro del otro,  
enganchaos  
pa k si se te pierden, se pierdan los  
dos, son como tú y yo

me voy a tatuar la cabeza de  
recuerdos y te voy a kerer como trav a  
kourt  
y si me para la prensa diré k somos  
como los demás pero en malas  
condiciones.

Si tú como Joey Potter, me pidieras k  
dejara de escribir poemas, no te diría  
k no tan rápido como Jack Mcphee,  
pero tampoco pondría demasiada  
resistencia, xk ojalá alguien me pidiera  
k dejara de hacerlo.



