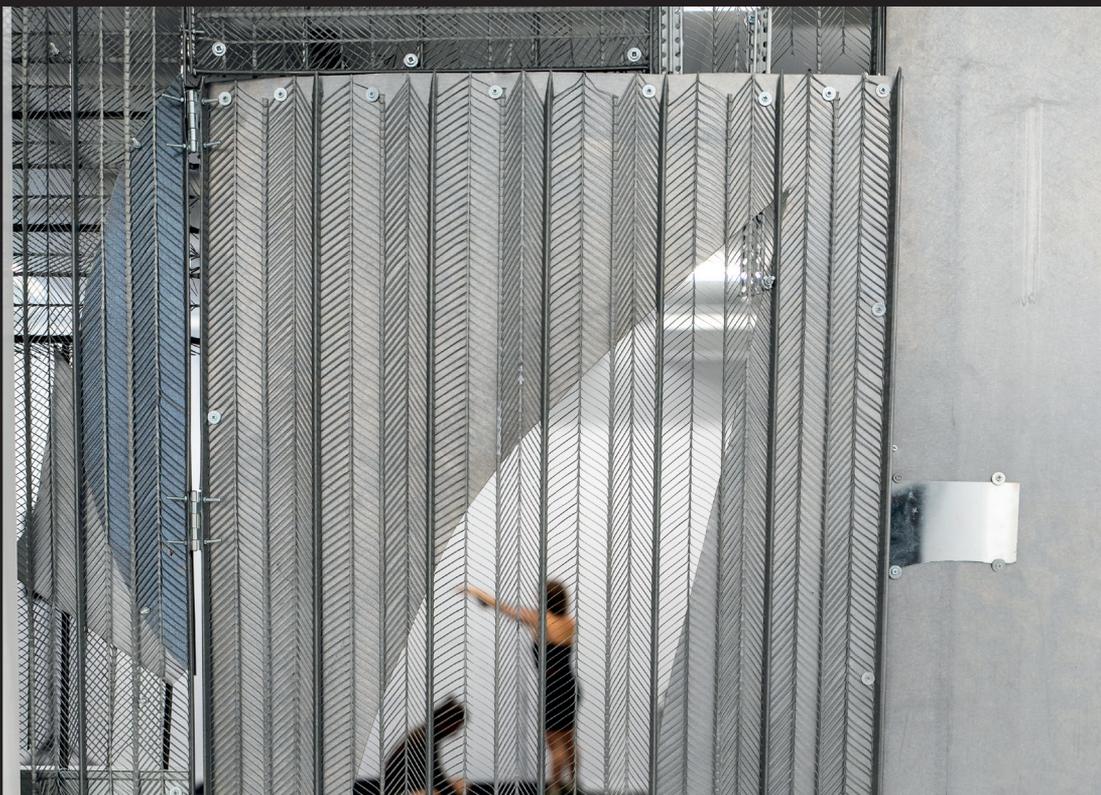


LOREA BURGE

SONIC FIELDING

# METAKOADERNOAK

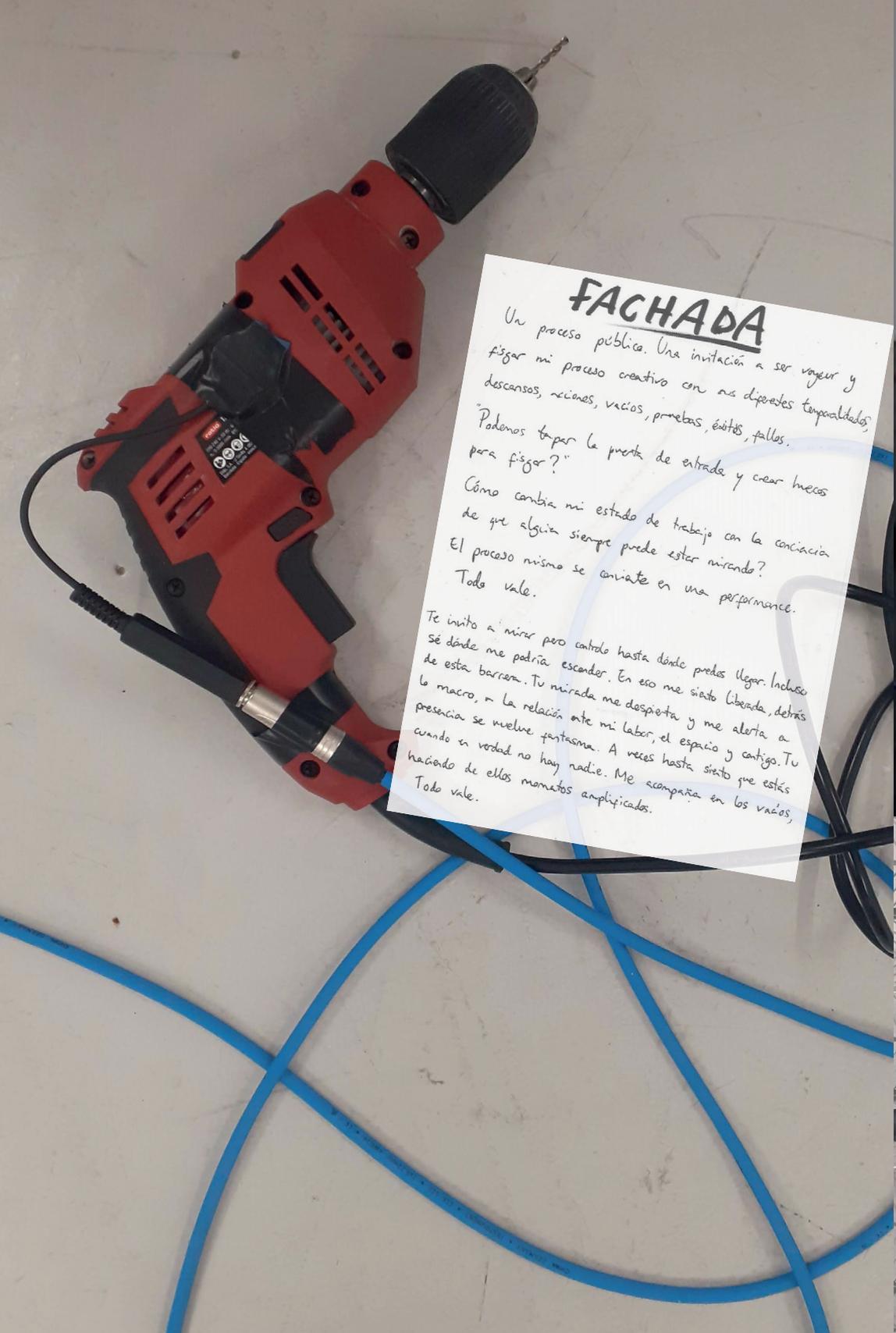
LOS CUADERNOS DE CREACIÓN DE AZKUNA ZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAO  
AZKUNA ZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAOKO SORKUNTZA-KOADERNOAK



Pon una canción, y baila. Mientras bailas, imagina que cada instrumento o sonido de la canción proviene de una parte del cuerpo. Imagina que es tu cuerpo el que está produciendo la música a la que bailas. ¿Dónde en tu cuerpo se encuentra el bajo? ¿Dónde está la melodía? ¿Dónde está el kick? ¿La percusión?...

**Sonic Fielding** usa el cuerpo en movimiento y en contacto/ fricción con el espacio y otros cuerpos como instrumento para crear música. Es un ejercicio de protagonizar el sonido en aquello donde en un principio existe en el fondo o totalmente desapercibido. Uso el sonido como hilo entre artistas y sus prácticas.

Una residencia en formato playground de experimentación, sin presión de producción. Participaron lxs artistas Maider Aldasoro, Leo Burge, Bobby Brim, Nazario Díaz, Leire Lacunza, Myriam Petralanda (RZM) y Oihana Vesga.



## FACHADA

Un proceso público. Una invitación a ser vagar y  
figurar mi proceso creativo con sus dispositivos temporalizados,  
descansos, vacíos, vacíos, pruebas, éxitos, fallos.

"Podemos tapar la puerta de entrada y crear huecos  
para figurar?"

Cómo cambia mi estado de trabajo con la conciencia  
de que alguien siempre puede estar mirando?

El proceso mismo se convierte en una performance.  
Todo vale.

Te invito a mirar pero controlado hasta dónde puedes llegar. Incluso  
sé dónde me podría esconder. En eso me siento liberada, detrás  
de esta barrera. Tu mirada me despierta y me alerta a  
lo macro, a la relación entre mi labor, el espacio y contigo. Tu  
presencia se vuelve fantasma. A veces hasta siento que estás  
cuando en verdad no hay nadie. Me acompaña en los vacíos,  
naciendo de ellos momentos amplificadas.  
Todo vale.

Join me in the playground.

Cada encuentro grabado, poniendo micrófonos en el espacio, en los cuerpos, en las herramientas, los materiales. ¿Cómo suena la práctica de cada uno? ¿Cuál es la música de cada artista? Con su energía, su modo de trabajar y su mano.

Aquí mis interpretaciones sonoras de cada encuentro. Una canción para cada uno:

1. LEIRE 5:00
2. MAIDER 3:54
3. LEO 3:55
4. MYRIAM 6:03
5. THE BAND (extractos) 5:46

